

Τοῦτος δύναμις μας μόνη,
τῶν σαρανταδόν κανόνι,
καὶ τουφέκι καὶ σπάθι.

Καὶ ἔλεγαν αὐτά τι ἔκεινοι
στὴν γενναῖα Ρωμηούνη:
φτοῦ της νὰ μὴ βασκαθῇ.

Ἐπηδούσε μὲ φρενάκη
κάθε πατρικὸ τουανάκη
στὴν πολιτική κονίστρα.

Καὶ ἔλεγε παρασήμων πλῆθος
κάθε φατανύλα στήθος
δπως καὶ τὴν Ὀυθανίστρα.

Μὰ καὶ ἔγω τῆς ἐποχῆς
τῆς ἀλησμονῆτον θρέμμα
ξένσα πανεντυχῆς
καὶ ἐμεγάλωσα στὸν φέρμμα.

Καὶ δοια χρόνια καὶ ἄν περάσουν,
δοσον οἱ Ρωμαιοὶ καὶ ἄν δράσουν,
δοσα στέφαν' ἀν φορέσῃς
ἀπὸ δάρφη καὶ μυρτά,
μὰ ποτὲ δὲν θὰ μπορέσῃς
νὰ ἔχεσθης τὴν φευτῇα.

Καὶ ἄν εὐρίσκετο καὶ κάποιος τὴν ἀλήθεια νὰ τους πῆ
τοῦ φωνᾶζειν: ντροπή,
καὶ τὸν ἐπεργαν στὸ χέρι καὶ τοῦ δίνανε μυτιάς,
καὶ ντρεπότανε καὶ ἔκεινος σὰν δὲν ἔλεγε φευτῇα.

Στῶν Σωτῆρων τὴν Ἑλλάδα,
τὴν παλῆ φευτοφυλλάδα,
ποῦ μοντζούρωνε χαρτιά.

Πέρασα μὲ παραμύθια,
δυστυχῆς μὲ τὴν ἀλήθεια,
καὶ εὔντυχῆς μὲ τὴν φευτἴα.

Ἐτρωγε μοντζα καὶ βρισκά
ἔκεινος, χλευτονάρη,
ποῦ πήγανε στὴν Ἐκκλησιά
χωρὶς φευτῇας τροπάρι.

Μὲ φέμμα φιλολοιδώρο,
ποτίνοβε σὰν μαχαῖρι,
ἐπέργανε τάντιδωρο
διὸ τοῦ πατᾶ τὸ χέρι.

Ἐγέρασα, μωρὲ παιδιά, χρόνια καὶ χρόνια φεύτης
καὶ τώρα γερέστομα καὶ ἔγλω,
ποῦ δὲν κατώρθωσα νὰ βῆσο
καὶ τιμημένος κλέψτης.

Ἐγέρασα, στὰ φέμματα, καὶ τώρ ἀποταμένος,
καὶ ἀπὸ φευτῇας καὶ μύρωλαις Σωτῆρων φουσκωμέ-
άκόμη θέλω φέμματα νὰ κόρβα καὶ νὰ ράβω [νος,
καὶ σ' ὅσους τέτοια κόρβουν νὰ ξεφανίζω μπράβο.

Ἐγέρασα, μωρὲ παιδιά, καὶ τώρα μετανοῦνο,
ποῦ ἔνο δὲν λαβάνισα καὶ ὅμοιγενή Βαρφάνο.

Τρισεντυχεῖς, ποῦ γέρωσαν
μὲ μυρωδάτα χνῶτα,
καὶ χροταρμένοι πέρασαν
παντοῖα καθεστῶτα.

Ἐγέρασα, μωρὲ παιδιά, μὲ κάτι βλακεντίους,
ποῦ σὰν κοθτοὶ δὲν ἔκαναν φευτῇα καὶ τὴν ἀλήθεια,
καὶ ἔνθι γιοτάζουν σήμερα μεγάλας ἐπετείους
μὲ παρακλήσεις ἐπαιτούν μπάμιες καὶ κολοκύνθια.

B.

II.—Τρεῖς ἐπετείους σήμερα καὶ ἔγω πανη γρούσω
καὶ ἔδω καὶ ἔκει γυριζοῦ.

Νέας αὐγῆς ἀνατολή,
καὶ ἔλα καὶ ἔγω, βρέ Φασουλῆ,
καὶ τόσοι πατριῶται.

Πῶς ἔπαναν ἐγκόμια,
πῶς ἔλειπαν προνόμια
προνομούχων τότε.

Ἐτρέχαμε καὶ ἔδω καὶ ἔκει φωνάζωντας βοήθεια,
καὶ ξεφιτρώναντε γιατροὶ πολλῆς σπουδῆς καὶ γνώ-
[σως,
καὶ ἄν δὲν ἐτρώγαμε πολλὰ σὰν τώρα κολοκύνθια,
ἀλλὰ περνούσαμε καιροὺς ἀποκολοκυνθώσας.

Τότε τὸ πολυκέφαλον ἐποιημήθη τέρας,
καὶ ἐφώτε σωτῆριον
Λαοῦ συλλαλητήριον
ὅ δίσκος τῆς ήμέρας.

Μεγάλα ξεφαντώματα,
κεφάλαια στρωμένα,
παιάνων ἀνακρούσεις.

Οπως καὶ πρὸ τὰ κόρματα
δὲν τρόμαζαν κανένα
σὰν κεφαλή Μεδούντης.

Καὶ ἀρχίνισ ἐπινίκεια
κόσμος νὰ τραγουδῇ
σ' ἔκεινο τὸ Γουδῆ.

Καὶ ἔβλεπες μορμολύκαια
μεγάλα νὰ μορφάζουν,
νὰ φεύγουν, νὰ λουφάζουν.

Ἄς μήν ἔχνῃ κανείς,
καὶ σὺ μὴ λημονῆς,
μὰ πάντοτε ἐνθυμοῦ.

Τι φόβον τότε
κομμάτων πατριῶν
καὶ καθεμιὰ μαῖμον.

* Ήτο μεγάλη λύπη
καὶ δόνος κάθε φάρας,
καὶ ἐπέφτανε τὰ λίπη
κάθε τρανῆς λαπάρας.

Σάν δικουσαν ταιποῦρλα
ἔπαναστατικά
καὶ διεγερτικά.

Τότε τοὺς ἥλιθες μοῦρλα,
τότε ἥλιθαν τυμετοί,
τοὺς πῆγε ωτιτί.

Τότε κάθε φεουδάρχης δῶπας πρὸν δὲν ἔξυμνειτο,
πάει τὸ κουρδανταλῆα,
καὶ δὲν νόμιμε κανένας πῶς αὐτὸς ὁ τόπος ἦτο
τοῦ πατέρα του τισφίλι.

Πᾶνε πονηριάτες καὶ δόλοι,
καὶ σινφρόνως εἴπαν δόλοι
πῶς θὰ βάλουν πλέον παύλα
στὰ κομματικά τὰ φαῦλα.

Πῶς κανένας δὲν θὰ θέλῃ
μὲ συναλλαγάτες νὰ δράσῃ,
καὶ χριστιανά τὰ τέλη
τῆς ζωῆς του θὰ περάσῃ.

Λύτρωσις Φασούλη,
καὶ μάτες καὶ μούτες φιλί
μὲ κάθε συμπολίτη.

Καὶ τότε, καθὼς ἔρθεις,
μᾶς ἥλιθες καὶ δέλευτέρης
ἀπό τὸν Ψηλορείτη.

Καὶ ἔτρεξαν ἀπὸν νεόφεροτο μὲ καρδιοκτίνη τόσου,
καὶ ἤχησαν ὑμνοὶ περισσοῖ,
καὶ τότε φώναζες καὶ σύ:
αὐτὸς Λευθέρης λέγεται καὶ θὰ μᾶς λευθερώσῃ.

Γ'

Φ.— Καὶ ἔγω τότε, παραπλίτα,
σὲ καμπόσους φίλους είπα:

Τοῦτος, πονχετέδων πέρα,
καὶ είναι τάρᾳ λατρευτός
καὶ γεραιότερός τοῖς πρώτοις.

Βάζω στολήμα μιᾶς μέρα
πος θὰ βατισθῆ καὶ αὐτὸς
τρισκατάρατος προδότης.

* Τέτοια τότε μοίπαν καὶ ἄλλοι,
καὶ ἐπιστράτευσις μεγάλη
ἔχωντανεψε τὸ Γένος
καὶ ἀρπάξε σταθί μὲ σθένος.

Καὶ ἦ βροντη διπλῶν πολέμων
συνεκλόνισε τὸν Αἴμον,
καὶ ἐπετάξαν παιδὸν σὲ βουνά καὶ σὲ λαγκάδια
καὶ ἐπλημμύρησαν μὲ φῶς ἀτελείωτα σκοτάδια.

Καὶ λειποφόρους λευθεριαῖς
ἔπανασκορπούσαν βάγηα,
καὶ αἰμάτωσαν παλληκαριαῖς
τὰ χώματά μας τάγια.

Τι περηφάνεις τότε καὶ τὶ τιμαὶς ἔκειναις,
τὶ δάφναις, τὶ μυρούναις!

* Βρόντησαν καὶ ἦ λαχάτρα πάσις δαστραφει καὶ ἐβρόντα,
σὰν είδαν τὴν γαλάζια πάσις δαστραφει καὶ ἐβρόντα,
καὶ ἔκεινων τῶν ἀρχαίων Ολύμπων, ἦ κορφαῖς
ἀπὸ σαράντα πούσαν ἐφάγηκαν δύδοντα.

* Εβλεπες γύρω τάφους ήρωϊκῶν Πανθέων,
καὶ ἔσθιναν μαρδάς λύτας,
καὶ ἔφεγναν μαρδοὶ γύπες.

ποῦ κρυφοτρόφην τὰ σπλάχνα μαρτύρων Προμηθέων

Καὶ τότε ἐβόησε σκλαβιά,
καὶ κόδιος ἐτραγούδη
σὰν κύτταξε χωρὶς προφίλι
τοῦ Κρούμου τὴν Αρκούδα.

Ἐκύτταξε μὲ δάκρυνα καὶ δὸς Τούφοκος δ γεγές
τὸ φέσι τοῦ στὸ χῶμα,
μὰ τῶδε καὶ γὰρ δόλωμα σὲ κάποιας ἐκλογαῖς
στοῦ Γούναφη τὸ κόμμα.

Τοεὶς μεγάλας ἐπετείους οροτάξω, μὰ τὴν τρίτην,
τὴν ἀναθεματισθείσαν ἀπὸ τὸν Μητροπολίτην,
τὴν Σκηνὴν τῶν Ολυμπίων πρῶτα θὰ τὴν ἀταγ
[γελώ],
καὶ κατόπιν θὰ τὴν βάλω μὲς στὸ προσεχές μας φύλλο

Πάρμος εὐτευχισμένος
καὶ ἀλήθευτα ταρρασμένος.

Χαρίλαος δὲ Καλιονῆς, νέος γνωστοῦ μας οἰκου,
εὐτύχησε νὰ νιμφευθῇ
μὲ κόρην χαριτοβρούτῃ,
τὴν Εύσταθίαν Λάσκαρη, τοῦ προσφίλον μας Νίκου,
Καὶ ὁ Φασούλης τοὺς εὔχεται νάζουν αὐτὰ τὰ χόρησα
δρό πράγματα πολύτιμα, ρεύμι καὶ μακαρόνια.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακόστον και πρώτον ἀπαριθμοῦντες χρόνον
ἔδρεφομεν και πάλιν στην γῆν τῶν Παρθενῶν.

Χῖλια και ἐνγακόσα και δεκαπετά,
καλέντ Ρωμηούντης ἀληθῶς σεπτά.

Γράμματα και συνδρομαι—ἀτενθείας πρόδεμά.
Συνδρομή γλάκας χρόνο—δικτώ φράγκα είναι μόνο.
Γλὰ τὰ ξένα δμως μέρη—δέκα φράγκα και στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρουμεν παντὸς εἰμούσου τοιελετῆ
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» δινελιτῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, καὶ διπολος ἀτεξεν θέλει
δὲν θὰ πληρώψῃ δι' αὐτὰ ταχυδρομείαν τέλη.

Εἶκοστη Σεπτεμβρίου και τρίτη,
κάθε Πάπας εἰρήνην κηρύζει.

Τετρακόσα και πέντε και χοία,
δύδεσηντα λεπτὰ τὰ στεφάλια.

ΤΟΥ ΕΚΕΝΗΜΑΤΟΣ ἡμέρα
και ἀλαλάξουν πέρα πέρα.

Χαίρε χαίρε, δοξασμένη,
ποὺ μᾶς λάρφωσες τὰ στήθεσα...
ποὺδες τὴν εἰπὲ εὐλογημένη
και δὲν εἰπε τὴν ἀλήθεια;

Τούτη σάρωσε Χαφέδων πολυώνυμα φουσάτα,
κι ἔρριξε τὰ Δεσποτάτα,
κι ἔστειλε σὲ πάλιματ ἄλλα γιὰ ν' ἀλλάξουν τὸν δέρα
καπολούς, πούνχαν τὸ καλπάκι και τὸ φέσι γιὰ παντζέρα.

Κόσμος τὴν χειροκοροτεῖ
και γιὰ κράνη βάζει χύτραις
σὲ Κιοσώτους μακαρίους.

Κι ἀναθέματα πατεῖ,
πούνχαν στήσει καποχαμιέ μίτραις
γι ἀδελφούς ομομητρίους.

Τούτη μὲν νέα βλάστησις τῆς γῆς τῆς μαραμένης,
και μέσ' ἄπο τὰ δάκρυα μιᾶς κόρης λυπημένης,
διοὺ σὲ δάφνης ζήλευτῆς ἐστάλαζαν κλωνάρια,
ἔβγιραντε σὰν καὶ ἄλλοι πανδόμα παλληκάρια,
ποὺ κι ἀν τὴν δάφνη δεν ζητοῦν, μιὰ στεφανώρα μό-
χωρις κανεὶς νὰ τῆς τὸ πῆ, τὰ δαφνοστεφανόνει. [νη]

‘Ημέρα Πανελλήνιαή,
ποὺ Βαρωνέτοι μερικοί
τοὺς μαχητὰς τοῦ Γένους
τοὺς είλαν πουλημένους,



κι' ήκούσθη τότε μιὰ φωνή νὰ λέψ: κρίμα κρίμα!...
τὴν ώμοφφήν τὴν ψυχικήν νὰ πήν μετροῦν μὲ χρῆμα.

Ξεροῦμεσε σαπύλαις,
πονῆγαμε τὸ κεφάλι
μετεωροφενάκων.

Κι' ἔδηωξε βαρβατίλαις,
ποὺ φάνηκαν καὶ πάλι
σὰν Ἰσκοι βρυκολάκων.

Τούτη ντροπαὶς ξεσκέπασε, τούτη ντροπαὶς ξεπλύνει,
Ραγηάδες ξαναφάναξαν: ὃς πότε παλληκάρια;
καὶ μὲ τὸ φῶς της δνοιξαν τὰ μάτια των κι' ἔκεινοι,
ποὺ μερικαὶς κωλοφωτιαὶς τῆς είχαν γιὰ φανάρια.

Τούτη γιοστάει σήμερα τὸ Γένος χαρωπό,
κι' είδε καὶ πάλιν ή Τουρκιά, κι' ἔκειν' ή φιλενάδα,
ὅπου καὶ λά τὴν ξέρετε χωρὶς νὰ σᾶς τὴν πῶ,
πῶς δυσαὶς δάφναις κόδφαμε δὲν είναι γιὰ σιφάδα.

Ήμέρα Πανελληνική,
ποὺ σκόρπισε κι' ἔδω κι' ἔκει
τοῦ Θρόνου τὰ ταιμπούρια.

Κι' ἔκελαιδήσανε πούλιά
πῶς τὴν Έλλάδα τὴν παληρά
τὴν έκανε κακούρια.



Φασουλής καὶ Μερεκλέτος,
ο καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Αύτοὺς τοὺς στίχους, Περικλῆ, ποὺ βλέπεις ἀνω—
τοὺς είνα μὲντονον φωνήν [τέρῳ,
στῶν Όλυμπίων τὴν Σκηνήν,
καὶ μούπαν: γειά σου γέρο.

Ἐπέτειος μεγάλη, τί κίνημα κι' ἔκεινο!..
ἔγινε πρώτης φόστα,
καὶ τώρα πάλι σ' ἀφίνω
νὰ πῆς θού τὸ ζέστα.

II.— Τί νὰ πῶ, βρέ Φασουλή,
ποὺ κουράτηρε πολὺ^ν
κι' ή σοφή μου κεφαλή.