



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΟΥΡΗΣ

"Εδόμος δ χρόνος είναι
Κι' ἔδρα πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

Χίλια ὀκτακόσια κι' ἐννενήντα ἔνα,
πάντα κάθε χρόνο τὰ συνειθισμένα.

Τὸν δρῶν μας μεταβολὴν, — ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Ἐρωμένης τὴν ἰδούματά
ὅταν ἦγε ἐμπνέα
ὑπρομητᾶς θά δέχεται,
εἰς τὴν Ἐλλάδα δὲν
ὑδροῦται για κάθε χρόνο,

μόνο μιὰ φορὰ θὰ βγάνῃ,
κι' όποια μοι κατεβίνει,
γιατὶ λέπτα δὲν ἔρουται,
και εἰς τὴν ἀλλοδαπήν,
δίχις νέκια κι' ἐντροπήν,
φράγκα δύδεται και μόνο,

γιὰ τὰ δέντρα δύμοις μάρη,
Κι' ίνα φύλλο ἂν κρατήσει,
κι' όποιος τὸν παρὰ δὲν διδεῖ
Γράμματα και συνδρομαι,
Γιὰ τὴ σάρα και τὴ μάρη
δεκαπέντε και 'στο χέρι.
Ἔγνες συνθρομητής,
θὰ τὸν φάγε μαύρο φιδι.
ἀπ' οὐδείς πρὸς με,
κάθε φύλλο μιὰ δειάρα.

Τετάρτη τοῦ Μάη,
κι' ὁ κόδιμος φωνάζει.

Ποδητὸς τρακόδα δαράντα ἔνα,
και δῶλα δικοῦρα και μπερδεμένα.

Τὸν Ἑβραίων διωγμός
και σφαγὴ κι' ἀλαλαγμός.

πῶ! μὲ τοὺς Ἑβραίους μεγάλο ἕξαφικό...
οἱ Κερκυραῖοι και οἱ Ζακυνθινοί,
οικαγάς, ἀντάρα, και τόσο κοιδοί,
κύριον ποιὸς εἰλεύεται τι ἔχει νά γενῇ.
λαγύδες και θρηνος, παντού φωτιὰ και λαύρα,
εὐγονούς οι Ἑβραίοι δίλλοι νά κάνουν χαύρα.

Δέδυθον συγκλονεῖται η νέα Βαβυλώνων...
στὸν Ἱεδθάε, οὐαὶ στὸν Ζαβουλών!
κλεισμούς και τρόμος, φαρούν καμπαναρία,
όνεται δ Νιόνιος μετὰ τοῦ Ἀζαρία,
γρίωται διλαάζουν Ραβδίνοι και παπλάδες
τόνε τὰ ποτήρια και πᾶν οι μαστραπάδες.

Ἐν Χριστῷ πολίτης και τέκνον τῆς δύάπτης
μανᾶ, φρενιάζει, και γίνεται χαράπτη,
λέγον πῶς η πίστις δὲν είναι γιὰ τὰ μάτια
Ἑβραϊο τύχη τὸν κάνει διὸ κομμάτια,
λόντανὸ δὲν μένει οὐδὲ τοιφούντι κτηνος,
(αἴρ) ή Ἐκκλησία και δ παπτᾶ—Μαρτίνος.

Σπικόνεται και κάθε Χριστιανὴ γυναῖκα
κι' θρηγῆς σκορπίζει μύδρους και κεραυνούς και
λάδαν, και μὲ τὰ στόκαρά της ή καθευδρὰ Ρεβέκα
στὸν Χαναάν πηγαίνει γιὰ νά εύρῃ τὸν Λάδαν.
Στράτες και πυροβόλα, βροντᾶ και τὸ Σινᾶ,
και τρέχουν οι Ἑβραῖοι και πέρνουν τὰ βουνά.

Κατρακυλοῦν τὰ φόντα, σκοτίζεται κι' δ πλάκος,
μὰ τιὸ πολὺ δέρζει κάθε πιστὸς Σιγαρίδος,
και μέσα στὸν ἀντάρα και μὲς στὸ φονικὸ
στὸν Κέρκυρα πηγαίνει βαπόροι Ἀγγλικό,
και ἀν δὲν βάλῃ χέρι κι' ή μπτη Θεοτόκος
μπορεῖ νά γίνη πάλι κανένας νέος μπλόκος.

Κι' δ θοδωρῆς, η μόνη δοφάλεια και σκέπη,
παγίδας και πλεκτάνας τοῦ Χαριλάου βλέπει.
Κι' ἐνώ ἐκείνος τρώγει στὸ Μεσσόλογγο σπάρους
αὐτὸς συστίνει γνῶσιν κι' δύάπτην στὸν πολίτη,
γιατὶ δ, τ' εἶχε πάθει μὲ τοὺς παληρο—Βουλγάρους
φοβάται μὴν τὸ πάθη και μὲ Τσαραπλίτας.

