

\* Επίπλουν μετακομίδη καὶ συμφρούσεις μεγάλαις, χαλών κρεβατοκάθαρας, μετακινούσαντα σάλαις, μὲ βάνιζιδονοντα τραπές καὶ κρεβάττας, κρυψὲ μετακομίζοντα διδύνουσαν κανάκας, καὶ τῶν παιδίων ἀκούστας διλογυγὸς φρυκόδης κακὸς καὶ ἐκεῖνον τὸν καρό, ποὺ ἔτον δὲ Πρόδης.

\* Οὐ σπουδαιοκούφιος μου τὸν χαλωμὸν κυττάσαι καὶ ἸΧΙ λαρὰ επεδρυκαὶ ἀδέξια τονάζει. Οὐ φυσαρὲς ὁ μάγειρος παστρίσεις τῆς κουζίνας, γειτούντα παρόδηρα μὲ δανικαὶ κουρτίνας, μπολικάτα παραγγίλοντας καὶ βάσα περικά, κιλίμα κατὰ στρούντας καὶ ἐκεῖνα δανικά, γλυκόντας ἀνδρόζουντα ἀπὸ ἐπιτορρῷ καὶ μὲ τοὺς δέσκοντα θήκεται, πεινῶντας ἀδερφα.

\* Καὶ μὲς ὅτην τὸν τάπα μου δὲν εἰσερα τί κάνω καὶ ἀπὸ τὸν Γεὺν τὸν Γερμανὸν ἴνσηματα καὶ τάνο, καὶ τι λ. αὐτὸς ἔρπαλον μόνον ἔγινε τὸ κέρος ὃς ποὺ μὲ τοὺς χαράλαδες τὸν σπῆτη νὰ τὸ φέρει, καὶ διποὺς ἔχει κατὰ νοῦν ἀδέρφα νὰ τὸ ποιεῖ σητὴν παρακαλεῖ, μὴ στάχη καὶ μὴ βρέθη.

\* Έκειρα τὸ καθῆκον μου μὲ δι τι καὶ διν' μποροῦσα καὶ διν' ὁσιόρακο μεταβοῦσα σὲν νευτεραὶ φορούσα, στοὺς τοὺς δι' ἀπέραντα καὶ ἐκεῖνον νὰ τὸ βέλον γιὰ τὸ πολλὴ σύγνεια καὶ λούσο νὰ μη γεγάλω.

\* Καὶ ἵμε καὶ τὴν γυναικά μου μᾶς ἰστοσαν οἱ κάποιοι καὶ ὁ γορός μας ἡράστοντας μας ἑλόνται, καὶ ἔκ τῆς παστόδης μας καὶ ὁ δός προδόμος πρὶν τὸ φέρην καὶ ἀπὸ τὸν ἄλλο βλέποντα χωρὶς νὰ λίμη λέπη, ἀλλ' ἔμοις ὁ καθένας μας γνωρίζει τι δὲ πῆγε ἐκεῖνο μας τὸ κόκτασμα καὶ ἐκεῖν' ἡ σωτηρία.

\* Γράχ δές καρό ποὺ δηλαστα νὰ κάνω συσταρέδες καὶ νὰ γερίσω μὲ χειρὶ τὸ σπῆτη καὶ μπερδέδες, τράχ δές καρό ποὺ ἔνικα καὶ ἔγινε τὸ μέγαρο μου καὶ ἔρεται τὴν γυναικά μου καὶ σύντη τὴν πεδέρη μου, καὶ τυρούντο τοὺς γείτονας οἱ ἴνδισσα καὶ τύχον τὰ νὰ φανῶ τρέ καρό Ιαὶ φοὶ καὶ μὲ τὸ παραπάνω, ποὺ ποὺ τέλεσε παντοὶ οἱ καθεδραὶ ράντα καὶ αὐτὸς τὸ εἰκοσιθέραγαν οὐ πάτη τρέπειν.

\* Προστεκλημένα έρθασον καὶ ἀπόρθητον πολλοί, καὶ διν' στήμερα διν' τούχαντα τρί τούχα μου καλὴ καὶ παντρεῖται τοῦ Κόρακα μὲ τὴν Θεοφίλατον ὁ Φασούλης τὴν σιγουρά τῶν δέντων τὸν καλὸν του, καὶ σάν κοράκια δέντρεται πολλοὶ τὸν μέγαρο μου καὶ θάκενα τὸν σουπερ καπιτασσός τοῦ δρόμου.

\* Λοιπὸν καλὸς ἀρίστα καὶ πάλι ὅτην βεγκέρα δους γυναικοῖς καὶ δύναστος στρατεύσεως ἐδός πίρα. Τέλος καὶ πάλι μὲ γονίν καὶ σχηματά παράρροψα ὁ Φασούλης ἔβιβει ὑδράτα δάρρωρα, ὑμνήσας δὲ χαρίσματα καὶ πράξεις μερικῶν τυπούσον τίλος θυσεῖς τὸν Πανηγυρικόν.

\* Πλάνη καὶ τοὺς προκλήσαντας σύγχροτο ποιὸν δεῖ δοὺς έρθανταν σύγχει τοῦ τοῦ Φασούλη, ἀλλὰ τερέχουσαν καὶ ἔγινεν καταναῦσεις τούς νὰ κτίστη στήπη ὁ καθένας χωρὶς νὰ τὸ πλάρωση.

\* Εἴδε εἰς ταύτην τῆς Ιωῆς τὸ φοβερὸν καυτόγονον τὰ κτυπατεῖσα ὡς ἐμὲ κακοῖς νὰ κοροφεύεται, διὸ δὲ ἡ χώρα τοῦ Θεοῦ καὶ πνεύμα τὸ τρισάγιον, ποὺ μόνον παρὰ τοῦ πατέρος, ὡς λέγουν, ἐκπορεύεται,

διὸν Πλήθη ὡς περιττηρά τὸν σπῆτη τοῦ Στεκούλη, δους καὶ πήγα κουβαλούν χρηστήλες καὶ δουλοι, διὸ καὶ ἔλιο γιὰ τὸν σουπερ ἀπόλετο ξενινίσουν καὶ ἔν τὸ μαρό μου Πλάρα τὸν ταραχὴν τηνίσουν καὶ μουσκερίνα δῶς που πετάνους μὲς ὅτι μίση δὲ τὸ συγχρότε με καὶ ὁ Θεός σγυρίσουν.

## Τοῦ Μετάπλητη τοῦ Αννήνου τὸ ἐγκώμιον, που σὰν καὶ αὐτὸς δὲν έγινε παρόμοιον.

(Οὐ Αννίνος, ποὺ κουμπαράς μᾶς ἡμοις συγγίνεια, τοιώντα μᾶς ἀπήγγειλε γιὰ τὸ γνωτὸς Ἐγκώμια.)

\* Αὔτοῦ τὸ σπῆτη τὸ γνωτὸν τὸ Φαλακροτιμένον τοῦ χρόνου, Παναγία μου, νά τηρησ πληρωμένον. Σ' αὐτὸν τὸ σπῆτη πούντην κλητήρας δὲν πλακώθη δὲν νοσοκόμες τοῦ σπῆτην νὰ τὸ διλοφορτώτη. Σ' αὐτὸν τὸ σπῆτη πούντην πίτρα νά μη ταραζη καὶ ἔν τρασή καὶ καρμήλι δὲ Στούπας δὲ φροντίση.

\* Εμένα μοῦ τὸ εἴπαντα ὄντρωποι μερακλήδες ποὺ ἔκει μάστι μὲν χαρὰ δὲ ζήρουν οἱ Σουρήδες. Σ' αὐτὸν τὸ σπῆτη πούντην μὲ τοὺς καινούργους τούχους εἴδη νὰ τρέψῃ ὁ Ρωμαϊκὸς γλυκὸς χιλιάδες στίχους, χρώμα πολλὰ καὶ ἀμέτρητα σ' ἐκεῖνον γλαντσί, ἀλλὰ ποτὲ Ρωμαϊκό νὰ μη τὸ κατανείη.

\* Πολλὰ πάχει τ' ἀρετικοῖς, μὲς πούντης τῆς κυρίας, ποὺ είναι και κουμπέρα μας μὲ χάρτες μωράς. Κυρά Μαρή, κυρά Σούρη, κυρά καινούργουρρα, σ' αὐτὸν τὸ σπῆτη πούντης ἀλούνται καὶ πίθα, νόσηρά αἵρα καθαρό, νά μη ίδης κορίνεις, καὶ νά ξενήκη πάντοτε πολλοὶ πούντης μουσαράπους, νόσηροι δὲ κίσταις σας αὐγά, δὲ κήρης σας σπανάζα, καὶ νησία Φασούλη νά κάνη Φασούλα.

\* Εγείς καὶ γυρὸς στὰ τρίβαματα καὶ γυρὸς στὸν Ροδινόνα, νά δων' ἡ χώρα τοῦ Θεοῦ νά χέρι τοῦ καθρέ καὶ κορώνα. \*Εγείς καὶ κόρη ὥμορη, οποὺ τὴν λέγουν τὴν Ελλήν, καὶ Φρέσον Ήλια— γαμέρων ἐντὸς λάγιον θύλαι. \*Εγείς Πάρο, Εγείς Μυρτό, Εγείς Αλεξάνδρα, καὶ διάσις αιτατὰς μετά καρύων δὲ εἰς γυρεύοντα δάρδα.

\* Γιὰ τοῦτο, φίλε Φασούλη, μές ἀπὸ χορὸ σου μπήκες τρέψα τὸν δρόμο σου μπροστὶ καὶ σρόντες γιὰ προκίς, ἀποκλεῖον, κοπιάς ένδυσας νίσις καὶ σρήγη τὸ πουντγάρι σου σὸν λιποτός Εβραίος, μὲν κάμη καὶ διν ἀγνόων τὰ πνεύματα νά φύγουν γιατὶ αὐτὸν στὸ πνεύματα σου δρόμους στραβώντας ἀνοίγουν.

\* Αδικάστως φρόντεις νὰ κανητῆς τὴν ὄπη καὶ πρόχει τ' ἀδικάστω στιρκού κοντίναι, ποὺ δὲ ἀγαπούντος οἱ Ελλήνες, θάλασσας καὶ δουλοι, καὶ Φασούλη τὸ Φασούλη γιατίσεις τὸ πακκούλαι.

Καὶ ὅληγεις ποκελίσεις, μὲς ἀλλούς λόγιες, ἀγγελίες. Εἰς τὴν θύραν τοῦ Μαχαιρούδη ἐν Κονσταντινούπολει, ἵναν Ιανουάριον Γαλατᾶς, καθὼν γυνορών δοι, ἔτεις Γεράρδον ἀλέποντας τὸ Βιβλιοπολεῖον μὲ διαματίσια συλλογῆς δὲ δύον τῶν τεθνών. Κατὸ δὲ τὴν Ἀνατολὴν δὲν ἀπόντες περιθωμόν, ἔτειν δέχεταις εἰς διά τὸ πρόνοιαν, ἔτειν μυθοτριμάτα καὶ λειχή καὶ δράματα καὶ διά τοῦ Φασούλης Φιλόδορος καὶ τέλος μας συγγράμματα.