



Φασουλής και Περικλέτος  
ο καθένες νέτος σκέτες.

Φ.—Ξέρεις λοιπόν, βρέ Περικλή... συγέδων δὲ διοικήρου ἀσχάτου ἐπειδεῖς τὸ σπῆται τοῦ Χαρού, καὶ αὐτηματίας λέγομαι καθόλις τοι καταλαμβάνεις.  
Π.—Καὶ πότε σκέπτεσαι λοιπόν Ἐγκαίνια νὰ κάνῃς;  
Φ.—Ἐτι τὴν ἀρχὴ μοῦ ἔκπιπτο σύνοιστο μου ἀπάνω τοῦ Ἐγκαίνιον ὥρτην ἐπίπιπτον νὰ κάνω,  
καὶ εἰπὼν αὐτῷ τοῦ Χαρού ἀπάντησε μου φύλε,  
"στοῦ Φασουλή τὸ μέλαθρον ἡλίαις καρέκλαις στείλε,  
καὶ δόπταν τὰ Ἐγκαίνια τελεόδοτον τῆς πέντες,"  
ἄλλ' ὑπέρταρα μετάνοιας καὶ τοῦτα μηνὶ τῆς φέρνεις.  
Εἴτε τὴν ἀρχὴ ἐνδύμαστα ποὺ χρεωστοῦ καὶ ὅρειλα,  
νὰ κάμω τὰ Ἐγκαίνια καὶ προστέλλομαι νὰ στείλω,  
καὶ ἔγραψ' αὐτὴν τὴν πρόληψην καὶ ἔγων ἐπὶ τοῦ προχείρου  
εἴδους θέλουν νὰ ίδουν τὸ σπῆται τοῦ Φαλήρου.  
«Οἱ Φασουλής τὰ κάπωται ἀγγέλλει ταπεινῶς...  
τὴν παθεκάτην ὅηλαζη τοῦ τρέχοντο μηνὸς,  
τὴν προσεκή Κορακήν, στάς τρεῖς τὸ μεσημέρι,  
κάπω τὸτε Φάληρον, ὅσδε μέν μου Ἀγριμόνη,  
τελοῦνται τὰ Ἐγκαίνια τὰ τρομερά καὶ γαρδά,  
καὶ ἀπίστα νὰ περάστε κακὰ ψυχά καὶ μαρά.  
"Οὖν λαρβάνω τὴν τιμὴν μὲ δύον μου τὸ θύρων,  
ἀν καὶ πολὺ θά δύστεται ὅσδε σπήτην μου βάρος,  
νὰ σάς καλέσω τὸν γιλικών, καὶ ἀν εἰσεργίθητε  
ἴσοι τὸ σπήραδρονς καὶ κατευθουδίθετε.»

Ἄντα νὰ στείλω θήλα, πεταμένηθες  
τὴν αντέριον πρόσωπον ἐξέχοντα εδών,  
καὶ εἰς διὰ ἐπεκρήτησος ἡ σκέψη ἡ δευτέρα,  
ποὺ είναι πάντα, Περικλή, τῆς πρώτης σοφωτέρα.  
Π.—"Ωστε λοιπὸν Ἐγκαίνια δὲν σκέπτεσαι νὰ κάνῃς.  
Φ.—Γιὰ τέτοια κουρουφέδα λαζάρια σου μη κάνῃς.  
"Ακούς εἶπεν Ἐγκαίνια! ... νὰ ἔμηγ τὸ μελίσσον,  
καὶ ἔλεθρόν τοῦ σπῆται δὲν κόπος ν' ἀλονίσῃ,  
νὰ φάγ τὸν περίθρομο καὶ ἔγων νὰ ἔκενδεύω  
καὶ γιὰ κορδίσο νὰ περνώ ἀντεὶ νὰ κοροτέσσεν;  
"Ακούς Ἐγκαίνια καὶ ἔγων ποὺ κάπτων μου νὰ βάλω νὰ δέσκω  
καὶ νὰ φωνάξω θύλερης «Χριστανο! μὲν εἰσθε  
ῥήτε μου δι', τι βούλεσθε καὶ δι', μι προσεκτέσθε;  
"Ακούς εἶπεν νὰ φαντασθῇ ἐπίπομπος Ἐγκαίνια  
τοῦ Φασουλή τοῦ φουκαρᾶ καὶ ἕννιν ὀκονένεα,  
καὶ στὰ καλά καθούμενα νὰ μαυριθῇ ἀσκέρι,  
μλρατε, σαρδέλαις του κουτιοῦ, καβιάρι, χορομέρι,  
σιαρορ' αναρυκτικά, πακότα, πανεσπάνια,  
μπράσις καὶ κριθαγητά καὶ τοῦτ καὶ σαμπάνια;  
Καὶ εἶγεν διάγην τάχατε νὰ γίνη φασαρία,  
νέλιθη ῥ τάδε κύριος καὶ ἡ δεύτερη κύρια,  
νέλιθον καὶ τὰ μουρέλια των μετά τῆς κουβερνάτας,  
νά φέρουν ὡς ἐκ περισσοῦ καὶ τοὺς γνωστούς των πάντας,

καὶ σύρε καὶ ὄφος φροῦ καὶ μὲ βαλλάδες δούλοι,  
καὶ νὰ γενῇ ὅστε σπῆται μου ὁ γάμος τοῦ Κουτρούλη;  
Καὶ ἂν λεωνή τὸ πάτωμα μὲ τὰ τουλουμετύρια,  
καὶ ἀν σπάσουν πεζά μερικά καὶ κάμποσα ποτήρια,  
καὶ μὲ ὑποθήκη τοῦ σπῆται τὸν ἀπογιγνόμενον;  
Καὶ ἂν μερικά πουτσούνελα δὲν είναι στὰ καλά των  
καὶ μὲ στὴν αὐλὰ τοῦ σπῆται πενίσουν τὰ φιλά των  
καὶ τὸ λαμπρόν μου Μέλαθρον τὰ καταρεύμένουν  
καὶ θέλω καὶ ἀλλὰ ἔσσος γιὰ νὰ μὲ τὸ πατρέψουν;  
"Ακούς εἶπεν Ἐγκαίνια γιὰ διὰ τέτοιο σπῆται,  
ὅπου καὶ ἐπιράνειν μὲ λάν ιδεοκτήτη,  
μάν νὰ μὲ φτώσης, Περικλή, ἀν ἔχεις τὰ πολλά νούσους  
ποὺς δίποις ποτὲ τόπος νούσους, καὶ ποτὲς θὰ τὸ πληρώση.  
Τοιαύτα εἰς τὸν οἰστρον μου ἀσκέρθην τὸν διάπιρον  
καὶ ἀνέβαλα τὰ φοβερὰ Ἐγκαίνια διπειρον,  
τὸ είπα δὲ καὶ στὰ παιδιά καὶ στὴν ποτὴν συμβίαν  
καὶ τὸν παππᾶ δὲ καὶ παιδιά Περικλή, ἀνάλεισα μὲ βίαν  
νελθῇ κρυψε τὸ σπῆται μου καὶ δέρνεια νὰ διαβάσῃ  
καὶ εὐχαῖς νὰ τὸ ποτὲ καὶ ἔδροφαμούν, καὶ τὸ Ελύτην πάσι.  
Π.—Πότε λοιπὸν μπαγλάρωμα, βρυράζθωμε τῆς πλάνης,  
ὅπου ἐπρόσμενα καὶ ἔγων τραπέζη νὰ μαρ κάνης.

#### Καὶ ἀλίγιας ποικιλίσις, μὲ δλλεις λόγευς ἀγγελίσις.

Τὸ θύλων Περιοδικὸν τῆς δροσερᾶς ΕΣΤΙΑΣ,  
οὗτον ἀνανέωσατο παντοῦ μετ' ἀπλοτίσι,  
καὶ ἀλλὰ σείδες τέσσαρας ἀρρεθεσσός αἷοιη  
μὲ τὴν ἀλιάδα νὰ γενῇ τοῦ καθενέντος ἡ γνωστή.  
Καὶ δὰ θὰ βελτιωθεῖν αἱ λογωφαὶ τῆς στηλῆς,  
εἰκόνες δὲ θὰ τὴν κοσμοῦ τὰ μάλιστα ποικίλαι  
καὶ γελογαγαγήματα, δῶν θὰ βαλθοῦν κρότον,  
ἡδὲ τικὴ τῆς συνθήμους θὰ μεινῇ οἵς καὶ πρόσων.

"Η προσφεύγει ΕΦΗΜΕΡΙΣ, ποὺ στάσιμο; δὲν μένει  
καὶ μήτε μόχθον φειδεῖται καὶ θυσιῶν ἀτρόμων,  
ἄλλο χρεοὶ πρὸς τὰ ἡμέρας τονυαγονίζενται  
μὲ φύλα καὶ οὐσία, οὐδὲν ποτὲ λόγοι ἀνηγριών,  
ἐκμεταξεῖ πρὸς τὴν πρόσθον ἀδόμην νὰ βιησά,  
καὶ ἀπὸ τὴν πρόστη τὸν μηνὸς ηδεῖνη κατὰ σχῆμα.  
"Η ΕΡΩΜΗΟΣ, τὴν τόπη της βελτιωνέντων  
ἐπενεγετα ποδοσφαιριτῶν τὴν τόπη της.

"Ανάνυμος Ἐλληνικά Μεγάλα Ἐπαρχία  
τῶν κηνικῶν Ἀσφαλείων, πλήθεια ΕΘΝΙΚΗ,  
καὶ δούσι σλέγει μᾶρηδος θερμή φιλοποτεία  
τοῦ τρέφουν δοσον τάχιον ν' ἀσφαλισθεῖν.  
"Ἀσφαλεία καὶ ποικίλη τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης,  
καὶ τῶν παντούνον συνηγορείων, δῶν γεννᾷ καὶ πλάσει,  
δαρπάται εἰς φορεῖς καὶ διαρρέει συμβράται,  
δαμάσκαια σταί είναι τοι τὴν τόπην, εἰς πάντα.  
Πλὴν μαλεύεις καὶ δι ΦΙΛΜΗΟΣ τὸ Καταστατικὸν  
καὶ κάθε του διαπρόσφρον εἰς ταύτην θ' δασαράνη,  
δὲν καὶ δέκτες Ταυροφόρος τῶν Εσωτερικῶν,  
δῶν μάς βγαίνει τὴν ψυχήν όση δουτά νὰ μήληση,  
σπουδαία Νομοσχέδια υπέβαλεν έσχάτους,  
μὲ τὰ δούλια σίγουρα θ' δασαρούθη τὸ κράτος.  
Ἀσφαλείας δὲ διὰ σας ή ΕΘΝΙΚΗ κηρύσσεται...  
δόξε Σταδίου, κύριοι, στοῦ ἀειλού τὸ σπῆται...

"Ο Ρωμηὸς γνωστον σας κάνω — πώς "στὸ σπῆται μου ἀνέβη  
"στὴν Νεάπολιν ἀπάνω — μὲ ἀπὸ τοῦς συνορεύεις,  
μὲ ξενοδοχείον Σύδη — δοῦσθ' στὸ λάδι τραές στὸ ξύδι.

μὲ Χημετον, μὲ μάλα μάνδρα, — μὲ μεγάλη οικοδομή,  
καὶ μάλα κήρα δίχως ἀνδρα, — ποιηταν δίλλοτο μαρμη.