

δὲν ἔπειτε παντάπατον καθ' ὑψηλὸν καθῆκον
νά σύρῃ τὴν πορφύραν του καὶ στοῦ Συγγροῦ τὸν οἶκον,
διότι τότε, κύριοι, καθὼς καθεῖται ἡ κρίνη,
τοῦ Ὑπουργοῦ του ἡ τιμὴ καθέλου δὲν βαρύνει,
καὶ μὲν τὸν Χιώτην γίνεται ὁ Καραπάνος ἕνα
καὶ ἡ παρουσία τῆς Λύλῆς πηγαίνει στὰ χαμένα.
Διὸ δὲν πρέπει παντελῶς εἰς τοῦ Συγγροῦ νά πάτε,
διὸ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ ἔνθους ἀγαπᾶτε,
καὶ σύντω πως οἱ ἄνθρωποι αὐτὸς τοῦ Ὑπουργείου
ἢ δάσους μάρτυμα καλὸν τοῦ πρώτου Γεωργίου
νά ἐκτιμῇ πλειότερον τοῦ ὄρμον τοὺς Συμβούλους
καὶ ὅχι νά τοὺς θεωρῇ γελοίους Μπερτοδόύλους.
Φ.—Ἐκάματε πολὺ καλά καὶ ἔκ μέσης σᾶς συγχαίρω..
αὐτήν τὴν ὄμβριν τῆς Λύλῆς καὶ ἔγω δὲν ὑπορέω.
Ἐκάματε πολὺ καλά, μεγάλη Μαζίρην....
ὅπου πηγαίνετε καὶ Σείς καὶ ὁ Βασιλεὺς ἡς είναι,
ἐκεὶ εὐκόλως ειμπορεῖ καὶ ἔκενος νά χωρέσῃ,
καὶ ὅχι αὐτὸς νά σᾶς τραβᾷς εἰκεὶ ποὺ τοῦ δρέσει.
Ἐγώ αὐτὸς τὰ πράγματα καὶ ἀλλοτε σᾶς τάπα...
μήν τὸν ἀφίνετε ποτὲ νά σᾶς πετῇ τὴν κάπα,
μὲ ἄλλους λόγους ὀντλαδή, καθὼς καταλαμβάνεις,
ἔσθ νά γίνεται Βασιλεὺς καὶ ἔκενος Δεληγίανης.
Αἰτιόδησα πληνθυτικῶς ἐμπρός σας νά παρλάρω
καὶ τώρα μὲ τὸν ἐνικό κατήφορο οὐ πάρω.
Τοῦ ἔκαμες πολὺ καλά, μεγάλη Στρατηλάτα,
καὶ ὁ Ὑπουργός μὲ τὸν Συγγρό δὲν ἔγινε σαλάτα,
καὶ ἐν ὄμβριον ὁ Βασιλεὺς ἡς πηγή καμπόσο ξύδι,
ἄν παγή στὸ Τατόι του, ἡς πᾶγη σὲ ταξεῖδι,
τὸν συμβουλεύων δὲ καὶ ἔγω νά μη μάλιστη...
ὁ Θεόδωρης ἔρειται καὶ τίς οὐ φορθήσει;
Ἐσκίρτησε ἐπὶ τῆς καρδας σὰν εἶδα πῶς μαζί του
δὲν παρευρέθης στὸν χορὸν τοῦ πρώτου Τραπέζιου,
καὶ ἔκρατησες τὸνέρε σου, ως ὁ κρατεῖς φέπιτε,
γλατή νομίζεις ο Βασιλεὺς πῶς δὲν τὸ ἔγει τίποτε
νά τρέψῃ μὲ δλην τὴν Λύλην καὶ εἰς τὰ Πιθαράδικα
καὶ ἡ δέσα η Βασιλική νά πάγη τότε ἀδίκα.

Μ. αὐτὸς ὑπερειμάσης τὸν ρέκτην Καραπάνο
καὶ φύλωσε τὸ μπότ του δόδο μέτρα παραπλάνω,
δύοτι δὲν κατώρθωσε καὶ ὁ Χιώτης μας ὁ Κροῖσος
νά γίνη μὲ τὸν Ὑπουργὸν κατὰ τὴν δέσαν Ισος,
καὶ στὸν χορὸν Τρικουπικοὶ ἐπῆγαν φωραλέοι
καὶ ἡ ἀδελφὴ του Σώλισουρι, ἔκειν η Γκαλουλέη,
ποσοῦ, ὡς μανθάνων, ἔφασεν ἔσχάτως ἐκ Λοιδόνιου
νά σώσῃ τὸν Χαρίλαον ἐκ προφανοῦς κινδύνου,
καὶ ὀφείλομεν, Πρωθυπουργέ, εἰς ταύτην τὴν πανώλην
νά στρέψωμεν αὐτοστιγμεὶ τὴν προσοχήν μας δλην
καὶ ἐντόνως νά φαντάζωμεν «μωρή Ἐγγλέας τράβα»,
διότι μοι μυρίζεται πῶς λάχκο ἔχει φάδα.

Μη στέκεσαι, Θεόδωρε, οὐδὲ στιγμὴν ἀργός,
διότι, ὅπως ἔμαθε, διὰ πρὸν Πρωθυπουργός
ἔως στὸν σιδηρόδρομο τὴν πῆγε μὲ τάμαξι
καὶ τῆς χαριεντίζετο μη βρέκῃ καὶ μη στάξῃ.
Μήν ἐπιτρέπης, Θεόδωρη, νὰ εργεται ἐδῶ πέρα
καθε 'Αγγλικὲς ξεβράκωτη ἀπὸ τὴν Ἐγγλιτέρα,
καὶ νὰ ταράτῃ τὴν κολὴν τῶν Κορδονάτων δλων,
μὲ μηχανορραφήματα καὶ μὲ ἔνα κι ἄλλο δόλον.
Πολὺ καλά τούς ἔκαμες που δὲν ἐπῆγες δλέον,
καὶ ἔρεζκενθήσθηστο πῶς καὶ η Λαϊδίνη τοῦ διαβόλου,
καὶ ὁ ἀδελφός της Σώλισουρι, αὐτὸς τὸ κουφαρδόνι,
που θέλει σώνει καὶ καλά νὰ σπάσῃ τὸ Κορδόνι.
Πολὺ καλά τοῦ Συγγροῦ δὲν ἔγινε σκιά του,
καὶ δὲν αὐτὸν δὲν ἔδωτε οὐδὲ φωροδεκάρχων,
ἔρ ο καὶ στέφα τὴν σοφῆν καὶ σεβασμίαν κάρων
μενεζέδες, κάρδαμα, καὶ ὀλίγα παρασύλια,
που τάκοφα πρωὶ πρωὶ, πρὶν νὰ προβάλῃ η Πούλια.
Χρόνους πολλούς, Πρωθυπουργέ, νά ζήσης καὶ νά ζησω..
σον νὰ πηγαίνεις ἐμπροστά καὶ ὁ Βασιλεὺς δύτιο,
μά τὴν Ἀγγλίδα πρόσεχε, που στάζει δηλητήριον,
για νὰ μήν πάτη ἀδικεῖ τὸ Κατηγορητήριον,
καὶ ὁ Παπαγιαννακόπουλος, ὅπου τὰ δόντια τρίζει,
τυλίξη μέσα εἰς αὐτὸ σπανάκι μὲ τὸ ρύζι.
Χρόνους πολλούς, Πρωθυπουργέ, μὲ δρέσην κι ὑγείαν,
ν' ἀλλάξῃς τῶν Τρικουπικῶν Χριστόν καὶ Παναγίαν,
καὶ είσεις ο μάλλινος μποκᾶς τοῦ πρώτου Στρατηλάτου,
που τὸ μαρό μου ἔκαμες ἀπάνω τὰ φύλα του,
νά υφωθῇς ὡς σύμβολον καὶ προκοπής σημαῖα,
καὶ όποιο τοῦτο η Ἐλλάς ο Αρμαζίδης ἀκμαία
νά τρωγῇ τῆς Σαρακοστῆς τὰ μήδια καὶ τὰ γέδεαρα.
Δ.—Μὲ καθυτοχρεώνετε μὲ διαχύσεις τόσας.
Φ.—Μένω θεράπων ταπεινός τῆς Ἐξοχήτος σας.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις,
μὲ ἀλλούς λόγους ἀγγελίαις.

Ἐκείνος ο Χριστόδουλος, διὰ Παναγῆς τούτεστι,
που μᾶς πληροῖεις πάντοτε ἀμέσως καὶ προθίμως,
ἔφωμερίδα έβγαλε τρανήν ὅτι Βουκουρέστι,
καὶ ὡς φίλος ἀνταποκριτής μαζί γάρεις ἐπισήμως
πῶς ἔγινε καλεμαρᾶς καὶ δὲ τίτλος του ἀλλάξει,
δὲ Λεφάκης ὁ γνωστός, που είναις ὅτι Γαλάζι,
τὸ Βιβλιοπωλέον του ἀνέλασε μὲ ζάλον,
καὶ εἰς τοῦτο θ' ἀποστέλλεται τὸ ένα καὶ ἔλλο φίλον.

*Ο Ρωμηὸς γρωστὸν σᾶς κάρω — πῶς στὸ επῆγη μον ἀνίση,
στὴν Νεάπολιν ἀπάνω — καὶ ἀπὸ τοῦδε συνερέπεις
μὲ ξενοδοχεῖο Εύδη, — δρόστο τάδε τρέπεις στὸ ξέδη,

μὲ Λημεῖον, μὲ μάλιστρα, — μὲ μεγάλη οικοδομή,
καὶ μάλιστρα διλῶς ἄπρα, — πονταρ ἀλλοτε μαμμή.