



## ΠΟΜΗΤΗΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΙΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τρισιοστόν καὶ πρώτον ἀπαριθμούντες χρόνον  
ἴσχεδομαν καὶ πάλιν στήν γῆν τῶν θιάρθρων.

Στὸ χριτα καὶ ἐντακόσια δεκαέξῃ  
κανένας δὲν γνωρίζει τί θὰ τρέξῃ.

Γράμματα καὶ συνδρομαι—ἀπ' ἑθείας πρόσβατο.  
Συνδρομή γάλακτος χρόνο—δε τὸ φράγκα εἰναι μόνο.  
Γιά τα ξένα δμως μέφη—δέκι ε φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γήῶν φρόδομεν παντὸς θιμούσον τελετῆ  
ὅτι πιλούμεν σώματα ε Ρωμηοῦ δινελισθή  
με τὴν δινέλιογον τιμὴν, κι' διοιος ἀπ' ἔτοι θέλει  
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὸν τακυδρομείσον τέλη.

Τουλίσου δεκαέξη,  
μπόλικος παράς θὰ τρέξῃ.

Χίλια καὶ τρακόσα καὶ ἐνενηντάνα,  
κόρματα Σωτήρων τράγοντ' ἐνωμένα.

Ιαφόρος στρεφατε περὶ Σωτήρων,  
τοῦ κάνονυ φηφοθήρων καὶ τὸν κληρον.

**A'**

Βαστῶντας στόνα χέρι δεκανίκι  
καὶ στ' ἄλλο των τὴν Ἀπερη τὴν Νίκη  
δεγήκαν καὶ οἱ Σωτήρες μάζ φορά  
καὶ φήφους κυνηγούσαν μιά χαρά.

Ἐπήγαιναν ὅδθε κι' ἔκει πέρα,  
καδουριστὸν κοπάνιζαν δέρα,  
γουργοθρίζαν τὰ δόλια τάντερά των  
κι' ἔκαναν καὶ Συλλόγους ἐπιστράτων.

Ο κόκιλος τῶν Σωτήρων σφαδάζει,  
κι' ὁ κόσμος ἀφελῶς διασκεδάζει  
μὲ πρόσωπα Σωτήρων σεβαστά,  
ποῦ πάνε καὶ μαζί καὶ χωριστά.

Διδάσκαλοι παληγᾶς πολιτικῆς  
ἔχουν φραύλους τρόπους καὶ γλυκεῖς,  
κι' ἔντεχνος φηφοφόρους κατηγορῶν,  
καὶ κρέτος σφαιριδίων ἀντηγοῦν.

Δὲν ἔχουν δλλο πρόγραμμα στὸ χέρι  
παρὰ τὸ πᾶς νὰ βρίζουν τὸν Λευτέρη,  
καὶ νὰ τὸν λὲν παμιλάρο προδότη,  
Ιάγο τρομερό κι' Ισκαριώτη.

Λένε πῶς έχει μέσα του δαιμόνιο,  
πῶς εἶναι κάποιο πνεῦμα καταχθόνιο,  
καὶ σὸν κι' αὐτὸν κακούργο καὶ φόνικ  
δὲν γνώρισαν ἀκόμη στὸν ντουνγά.

Καὶ πάλι μὲ κόμμαντας τῆς φτερούγας  
ἔθηγκαν οἱ Σωτήρες στῆς ρούγαις,  
καὶ τῷρα ξαναμπήκαν σὲ μπελάδες  
καὶ πέρνουν παγανγά τοὺς μιχαλάδες.

Κυττάζω τοὺς Σωτήρας τοὺς κυρίους,  
δποῦ τοὺς τράνε γύπτες τὸ σηκότι,  
πάνε καὶ κατηχοῦν ἐφημερίους,  
πάνε καὶ στὸν παπᾶ τὸν Παπαφώτη.

Μὲ σύνεσι κι' εδλάβεια περίσσα  
μπαίνουν καὶ σ' Ἐκμάνησις καὶ σ' Ἔξωκκλήσια,  
καὶ κατηγορῶν πολλοὺς καὶ διαφόρους  
φαλτάδες, ιερεῖς καὶ νεακόρους.

Γιὰ κάλπαις δὲν τοὺς λαίπει νοῦς καὶ γνῶσις,  
μήτε φαλμές σὲ πλάγιο μαρέ,  
καὶ μὲ λογῆς λογῆς μεταμορφώσεις  
τοὺς βλέπει κάθε χάχας κι' ἀπορεῖ.

Καὶ σήμερα σὲ τούτον τὸν ἀγῶνα,  
ποὺ δοξάστες θὰ μείνητε σὲν αἰθνα,  
τοὺς εἰδα νὰ φορέσουν παπαδίστικα  
καὶ μὲ πολλοὺς στὰ γέλοια ἔκειρθεστηκα.

## B'

Φοροῦντες καλυμμαύχι, πετραχῆλι,  
ἀφορισμόδες φελλίζουν τὰ κελῆτη,  
καὶ τρέχουν κι' οἱ γνώριμοι κι' οἱ φίλοι των  
καὶ σκέψουν καὶ φίλουν τὸ πετραχῆλι των.

Τοὺς ξέφω τοὺς Σωτήρας ταὺς ἀκάκους,  
τοὺς ξέφω τοὺς παληγόδες τοὺς Παπουλάκους,  
γνωρίζω καὶ τὴν πάναγνη φυχή των  
καὶ τρέχω νὰ μεθ δύσουν τὴν εδγή των.

Τὰ χέρια των σηκένουν κι' ἐύλογούν  
δύσους καὶ τώρα φήφους κυνήγούν  
γιὰ τῆς παληγάς φατρίας τῆς λυσοσάραις,  
ποὺ προσκυνοῦν καλτάκια καὶ φεσάραις.

Σωτήρες ὅτοις Σωτήρας τρέχουν τόσοι  
καὶ σκέψουν ὅτι πλήνη τραχικά  
δις ποτὲ τὸ χέρι δὲν θὰ λεψόη  
ἔκεινου, ποὺ φηφίση τὸν Βραχά.

Ἐσχάνω τῆς πολλαὶς μας συμφοραῖς  
καὶ τρέχω σὲ καιρόδες, ποὺ ὅτης οὐραῖς  
τῶν σκύλων ἐκρεμοῦσαν τὰ λουκάνικα.

Καὶ μέσα στὸν ἀγῶνα τῶν καλπῶν  
ἱερατεῖον βλέπω μὲ σκοπὸν  
καὶ μὲ ἀνασκομπωμένα φαρδομάνικα.

Προβάλλουν μεγαλύνοντες τὸν κλῆρον  
καὶ κάτι τραγγένηδες στὴ μέση,  
κι' δόλους τοὺς διτιπάλους τῶν Σωτήρων  
τοὺς στέλλουν ὅτι διάδολο πεσκέι.

Στὸ πόδι κι' οἱ παπάδες, πάντες ἵτε,  
καὶ κάθε συνοικίας ἐφημέριος  
δις κατηχῆ κρυφὰ κι' δει κατηχῆται,  
κι' δε ὄφισθη μαζί μας ἀνέστριος.

Κτυπήσατε προδότας ἀνέρους  
κι' δους ἀποκαλοῦν φιλεισυθέρους,  
καὶ προσελθέτω πᾶς δικατηχούμενος  
ἐπάνω τῶν Σωτήρων ἀποκούμενος.

Οὐαὶς ἐκ ρασσοφόρων φάλλει σώτειρα,  
καὶ τάγια κρατοῦσα δισκοπέτηρα  
ἐπεύχεται τὸν διεθρὸν σ' ἄκενους,  
ποὺ τοὺς παρόντας βλέποντες κινδύνους  
δὲν βάζουν τὸ καλπάκι καὶ τὸ φέσι,  
ποὺ τόσοις Σωτήρηδες ἀρέσει.

Καὶ τὸ παπαδιόλιγι στὸ ποδάρι,  
τῶν ἐκλογῶν ν' ἀρχίσῃ τὸ τροτάρι.  
Καθένας διπλοκάπαν ἀς σημαίνη,  
καὶ σήμερα σὰν δέξιος ποιμῆν  
ἀς κατηχῆ τὸν κόσμον, ποὺ ποιμαίνει,  
μὲ κομματάρχου φλέγουσαν δρυῆν.

Καὶ μίτραι προσελθετώσαν χρυσαῖ,  
ἀς κάνουν κάθε ράσο μηλωτῆν,  
κι' δοὶ περιβαλλ ὀμανοὶ μ' ἀντῆγ  
ἀς ὄφισθεν καθὼς τὸν Ἐλισσαῖ.

Εἴτε χιλιαν περίβλεπτο: δοτήρες  
φορτόνονται προγράμματα τρανά,  
ἐφρύαξαι καὶ πάλιοι οἱ Σωτήρες  
κι' ἐμφρόνως ἐμελέτησαν καινά,  
καὶ τοὺς ναοὺς ἀκόμη τοῦ Κυρίου  
μετέβαλαν εἰς οἰκους ἐμπορίου.

Η δὲ Πατρὶς ἡ φιλη, ποὺ στενάζει,  
κι' ἔγώ, πρὸς τοὺς Σωτήρηδες φωνάζει,  
ποὺ νέκταρ εἴτε χιλιας ἔκανατηπα,  
θαυμάζω τὰ καινούρια σας τερτίπια.

Θαυμάζω τὰς μεθόδους, τὰ προγράμματα,  
ποὺ κάνουν τὸν καθένα νὰ ρεμδάζῃ,  
καὶ βλέπω πῶς καὶ μὲ δλα τὰ γεράμματα  
ἡ κούτρα σας ἀκόμη κατεβάζει.

Θαυμάζω μὲς στὴν τόση παραζάλη σας  
κι' ἐνθι κολλοῦν ἀπάνω σας ταυτούρια,  
ποὺ θράσοιο τὸ βρύσκει τὸ κεφάλι σας  
ἔκεινά τὰ τερτίπια τὰ καινούρια.

Θαυμάζω τὸ μραλά τὰ περιόνυμα  
εἰς ἐκσιγμὸν ἥμερας εἶναι γόνιμα,  
κι' ἐπενθημοῦνται τρόπαια καὶ κλέγη,  
ποὺ θάσμος τὰ κυττάζει καὶ μὲ κλαίει.

Ἀκόμη τὰ μραλά τὰ περιόνυμα  
εἰς ἐκσιγμὸν ἥμερας εἶναι γόνιμα,  
κι' ἐπενθημοῦνται τρόπαια καὶ κλέγη,  
ποὺ θάσμος τὰ κυττάζει καὶ μὲ κλαίει.



•Ο Γούναρης ὁ παλαιός, ποῦ νότερ εἴνωνται,  
ἀπὸ τῶν νέων Γούναρην Ανταντεκος βαπτίζεται.

## Γ.

Τι νές μυστηριώδης... γαλήνη κατά πάντα,  
τοῦ σεμβασμοῦς ὡραῖους καὶ πόθους προσκαλεῖ,  
δταντοῦ Γρηγορίου τὸν μέγαν ἀνδρίστα  
διτρομος τὸν ἀκούων τειαύτα να λαζ:

Ἐμπρός ἐμπρός, παιδιά μου, κι ἄναψετε λαμπάδες,  
προγονικῶν λειψάνων ἀπολήμητοι φρουροί,  
μετὰ χαρᾶς μου βλέπω πῶς τώρα κι ὁ παπάδες  
ἴγνωνα κομματάρχαι. Συντήρων έροι.

Κι ἔγώ θὰ κατηγήσω καθένα κοινομόγια,  
κι ἔγώ θὰ παρτρόνω καὶ τὰ κοινοδόλγα  
γ' ἀνασκούμπωσσον τέρα τὰ φαρδομάγικά των  
κατὰ τῆς προδοσίας τοοσότων κατεράτων.

Κι ἔγώ θὰ κατηγήσω κρυφά κρυφά τὸν κλῆρον,  
κι ἔγώ θὰ κατηγήσω τὰ ρασοφόρα φύτρα,  
καὶ σύρβολον ἀλεινὸν κομμάτων διαπόρων  
δὲ γίνῃ κι ἡ σεπτή τοῦ Πατριάρχου μίτρα.

Μετὰ χαρᾶς κυντάζω τριγύρω συνήγμένους  
καὶ τραγουκάδες καλὰ κατηγημένους,  
μὰ βλέπω καὶ τὴν ράθδον τὴν ποιμαντορικὴν  
καὶ τὴν ἐπόδης νὰ κρίνῃ κι ἐπόδης πολιτειῆν.

Σωτήρων κομματάρχας δὲ βλέπω παναμώμους  
ναῦν ἐφημερίους,  
καὶ νέους Χρυσοστόμους,  
καὶ νέους Γρηγορίους.

Εἶναι καιρὸς νὰ λείφουν τὰ πατριωτικά,  
πιστεύετε σὲ κάθε τρανή φευτορυλλάδα,  
καὶ δίνετε βρισιδίο σ' ἐκείνων τὸν Βρακῆ  
καὶ σ' ἐπολον ἔλλον θέλει: μεγάλη τὴν Ελλαδα.

"Ἄς ξεχασθοῦν, παιδιά μου, τὰ χρόνια τὰ παλιά,  
κι ἔκεινης τῆς κραμάλας ἡ φοβερή θηλατά,  
κι ἔς βάλουν κι εἰ παπάδες δὲν νέοι πατριώται  
καβούκι καὶ σαρίκι,  
διόσδ νὰ τοὺς κυντάζουν ιθαγενεῖς προδόται  
καὶ νὰ τεῖς πιάνεν φρίκη.



Ω παιδες των Ἑλλήνων,  
σὲ τοῦτον τὸν καρδὸν  
γελάτε καὶ μ' ἔκεινον  
τὸν Ρήγα τῶν Φερέν.

Καὶ τοῦτος σὰν ζεῦζένης ἐτράβηξε πολλά,  
γελάτε μὲν μαρτύρων καὶ προπατόρων θῆκας,  
καὶ τοῦτα μου τὰ ράσα σηκώστε ταφῆλά,  
καὶ δρέψετε μεγάλας καὶ ἔγχωριν νίκας.

Κατηγίστε προστάτας μ' ἀκράτητον δργήν,  
ὅπος καὶ ἔμε, τὸν πνῆγος ἀγχόνης ὑποστάτα,  
μ' ἔφεραν στῆς Ἑλλάδος τὴν ἀλευθέρων γῆν  
καὶ ἔστήσατε σὰν βλάκες αὐτὸν τὸν ἀνδριάντα.

Τρελλοὺς δνειροπόλους,  
ποδ σπέρνουνε τριβόλους,  
κτυπάτε, πολεμάρχοι.

Τὸ βῆμα σας ταχό,  
καὶ ἔχετε τὴν εὐχὴν  
πνευμάνου Πατριάρχη.



Ἄργη νέα ξημερώνει,  
ξετινάξετε τὴν σκόνη  
κάθε φειριασμένης κάπας.

Μες στὰ πάθη ποδ μας τρών  
δ Δημήτρης τῶν Πατρῶν  
γίνεται παπᾶς καὶ Πάπας.

Νάτος!... κάνει καὶ βαπτήσει,  
καὶ Ἐκκλησίας καὶ Ἐξακλήσια  
τρέχει μόνος του γ' ἀνοιξη.

Καὶ παπᾶς κατηγει  
ἐν μεγάλῃ προσευχῇ  
καὶ μεγάλῃ κατανέσει.

Εὖλογει παπαδολόγι  
μὲν τιάρα στὸν καφράλι,  
καὶ μιστρό μὲν κομιτολόγι  
πόσους Μπέτης θε βγάλη.

Ἐν σκηναῖς αεττῶν πατέρων  
δσιος πατρακούθειαι,  
πάλλουν γέρον του καρδιας.

Καὶ κατὰ Φιλελουθέρων  
παρορμᾶ καὶ ἔξερθεις  
καὶ καμπόσαις παπαδιαίς.

Μ' ἀγιαστούραις περπατεῖ,  
ρήματα ἀρρητα προφέρει,  
μὰ καὶ ἀπήγανο κρατεῖ  
καὶ ἔξορκίζει τὸν Λευτέρη.

Κάθεται σὲ Πάπα θρόνον,  
καὶ ἔρχονται μ ειλαβεια  
Μπέτην Ἐθνικοφρόνων  
ἰερά Κογκλάδαι.

Δίνουν στὸς προδότας φάπα,  
καὶ μὲν κράζουν μένος:  
ἔσο τρίς εὐλογημένος,  
Πατρινὲ παπᾶ καὶ Πάπα,  
καὶ τοὺς Μπέτης ἀγάπα.

Μὲ λογῆς λογῆς φαλτήρια  
πάσι καὶ σὲ μοναστήρια,  
γιὰ νὰ μάθη τὸν Λευτέρη  
πὼς τὸ τρίσον τὸ πιπέρι  
κομματάρχαι καλογέροι.

Νάτος νάτος!.. μὲ φαλλίδια μπαίνει μέσα σὲ καλλιά  
καὶ τοὺς λέσι πιθὲ θά μείνουν δίχως γένεσα καὶ μαλλιά,  
ἀν καὶ αὐτοὶ δὲν ἀφορίσουν τὸν ἀνέρο προδότη,  
ποὺ τοὺς φινει τὸ σηκότι.

\*Απὸ καλογέρους βγαίνει  
οἱ καλογρατες πηγαίνει  
λέγωντας: εἰρήνη θμιν,  
ἀλληλούνια καὶ ἀμήν.

Μασθρον ομήνος εἰς τὴν Γούνα βλέπω προσκολλώμενον,  
καὶ φρενήριες ἐν θάσαις.  
ἐν ὅργανοις καὶ χορδαῖς  
ξαναφάλλουν τοὺς προδότη τὸν ἀναβαλλόμενον.

Τέτοια λέσι, καὶ ἔρωτον τῆς πολιτικῆς τὸ φύτρο,  
πούναι πράτο μας στὰ πρότατα:  
καὶ παπᾶς ἕγινες Μήτρο;  
ἔτοι τάχφει μιὰ νότα.

Καὶ καμπόσαις πουκιλίαις,  
μ' ἄλλους λόγους δημολίαις.

Πάρετε τὴν Ἐσπερίαν, ἤγουν τὴν Ἐφημερίδα,  
δποὺ μὲ λαμπτρὰς εἰκόνας βγαίνει μέσα στὸ Λονδίνον,  
καὶ τιμῆ καὶ μεγαλώνει τὴν Ἑλληνικὴν πατρίδα,  
δποὺ τάρα διατρέχει κρίειμον καιρὸν κινδύνων.