

τῶν τεσλιγκάδων τὸν παλμῆν δὲν χαριτούν κοπάδια,
πούχαν τὰ τόσα πρόδητα καὶ τὰ παχεῖα κουφάδια.

M.— Ποῦρι, ποῦρι, ποῦρι, ποῦρι,
ἔχουν κούτελο καὶ μούρη.

B.— Καὶ τώρα κακορροΐζοι καὶ ζερωμένοι λένε
έντονται τοῦτο τὸ κακό, καὶ καύνται καὶ κλίνε,
καὶ μὲν πούχης πρωτόκολλοι σὲ στάντας ἀδεσπαῖς κλειστηκαν
καὶ μὲν τὸν Πεντελίαν μης λένε καὶ πεντελίστηκαν.
Σ'ένα παπούτσι, γύθηκαν τὰ δέρη τους τὸ ποδάρικα,
καὶ ήλθαν σ'έμψις τὰ πρόβατα, τὰ γύδια, τὰ κριώριξ.

M.— Ποῦρι, ποῦρι, ποῦρι, ποῦρι,
ὅλοι τσούψαν κουμποῦρι.

B.— Κύττα κοπάδι, Κλέχυγε, ποὺς στέκεις μπρός μου τοῦρα,
μαχεῖς καὶ δίψα τῆς Αργής, δόσος τὴν ἐννα μουρλούσα,
καὶ σὲ καμπόσους φίλους μας μυρίζεις παλαιάριδα,
γέρμως γάλ παρηγορεῖς τοὺς δίνων κεραυίδα.

M.— Ποῦρι, ποῦρι, ποῦρι, ποῦρι,
πῶς μες ήλθαν κελεποῦρι.

Κ² ο Εκόντες μὲ τὸν Ράλλη μὲς στὸ χορὸ προβάλλεται.

P.— Φεύγεις μὲ πίκραις καὶ χολαῖς φρυμκακμένος χρόνος,
καὶ ἀναπτενάει θυγαῖν όχνας καὶ μέσα βράζει πόνος.

'Ακόμη τὴν διμπή, ομαι
μὲ πόνο καὶ μὲ γλύκα,
σὲ δλέων καὶ πτερπίζομαι,
ποὺς πήρες τὸν Κρητικόν.

Κύττας τὴν ρεπούμπλικα καὶ τὰ γρυστά μαλλάζ μου,
δὲν μού μιλάς, μηλίτας μου, δὲν μού μιλάς μυλάζ μου.

Καὶ οἱ Μάτσος τὶ τραβέσαι
γάλ σένα... βάτη βάτη.

Κόντ.—Κάνορον τὸν χάλισσον τὰ λαχράκια σ'ό πάγκος δὲν τάχινει,
κάνω καὶ ἔγαντα σ' αρνητιδι παντοτεινά πιπίνι.
Δλλάδ μού δὲν οἱ φίλοι μου, πούχουν πολὺν σεκλέται:
Ελα καὶ πάλι στὴν Αργή, στὸ δύστυχο Ντοβλέται.

'Αρχοντοπούλι άγαπηταί μαζὶ ζηλεμένη κύρη,
μα τὴν άγάπην σε πολύ,
καὶ ήμουν γλυκικάλα πουλί,
καὶ άφογος μέ καστόρι.

Μιάδημέρα, ποὺς πηγαίναμε καὶ οἱ δρός μας χέρι, χέρι,
Γεωργάκη, μούπε, νὰ συζήπω,
Κόντε μου, πιά δὲν σ' άγαπω,
Θὰ πάρω τὸν Λευτέρην.

Ο ερωμένη, έπισταμένως τὴν κατάστασιν ίδων,
στῆς Ηπηγῆς τῆς Ζωοδόχου μένει πάλιν τὴν δόδον,
μόνο πήγε παραπάνω, αὖτων πενηνταοκτώ,
συνορεύει μὲν αλλα σπήτηα καὶ μὲριζοντ' άνοικτό.

Τὴν ἄρπαξα, τῆς ἔδωσε σπαστὸ φίλι τστό στόμα,
μὲν οἵτινες μόνο μὲν ὄφραν,
εγέρμως δὲν τὰ λησμονῶ
τὰ κάλλη της ἀκούα.

Κ² ολλατ τραγούδια τοῦ καιροῦ γιὰ τοὺς λεθέντας τοῦ χοροῦ.

Ο γέρο Δημος' πέθανε τῆς λεθεντῆς; τῆς πρώτης...
τὸν έραχ' ἔνες άγριος καὶ πόρος Κρανιδώτης.
Ο γέρο Δημος' πέθανε, ποὺς γάλακτος Ντοβλέται,
μὲν ἔτρωγε καὶ ἔπινε καλάτστα πεντε Βιλαστέα.

Ο Ρέπουλης τὸν έστιλε στὸ διάσολο πεσκέσι
καὶ δοσὸν τὸν Δημογάρικον τὸν λένε: Θεοὺς σχωρέσοι.
Οι ἔφωνακέν τιλαχάκια τους: στὸν Κρανιδώτη φύλα...
ο γέρο Δημος' φύφος μὲ τίναζε τὰ καλά.

Ο γέρο Δημος' πέθανε μὲς στῆς Διπλῆς τὸ βζικα,
καὶ ἔντι ζεφυρώσῃ πλάτανος στὸ μαρύ του τὸ μνήμα,
νέργωνται Βλαγοδύμαρχοι ποὺς θὰ κακοπερνάνε,
νὰ καθωνται στὴν μέρη του, τὸν Δημο νὰ σχωράνε,
καὶ τοὺς στὸ δλάλο χέρι του καθένες νὰ κυπάρη...
ο γέρο Δημος' πέθανε, ο γέρο Δημος' πάσι.

Πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιτέρι
τῆς Διπλῆς οι καλογέροι
μὲ τὸν Κρητικὸ Λευτέρην.

Μιά τὸ τρίβουν μὲ τὴ μάτη,
όρε γειά σου, Κυθερώνητν.
Μιά τὸ τρίβουν μὲ τὸ χέρι,
όρε γειά σου, καὶ Δευτέρη,
μὲ τὸ ποδί, μὲ τὴν ράχη,
γειά σκε τῆς Διπλῆς πυγμάχοι.

Τούμπα τούμπα τὸ λεγένι,
τοῦ "Ανόρθωτος θὰ γένη,
μὲ δλοι σπουδουνγάτη χάτι,
διώστε τοῦ χοροῦ καὶ δές πάρη.

Καὶ καμπόσαις ποιάταις,
μὲ μάλιους λόγους φτυελάταις.

Τοῦ Λουμπτεὶ καὶ "Αβραμοπούλου ξακουσμένα παγωτά,
ποὺ πολὺ σπανίας βρίσκεται στὴν Αθήνα στὸν καβύτα.
Τὴν δροσιά των καὶ τὴν γλύκα πάλι σες τὴν δικλαλῶ...
μοθετείλαν καὶ στὴν γιορτή μου γιά τὸν χρόνο τὸν καλό.

Τὸν ἀδελφῶν τῶν Μενδρινοῦ φρεσέον ἐν τοῖς πρώτοις,
καὶ δὲν εἰσαὶ τῆς κουψότητος ἀπόδειλοι θιασώτης,
σὲ τοῦτο πᾶσαν ἐποχὴν τοῖς μετρητοῖς ἐνδέσον,
εἰκοσιν αὐδῶν άριθμός εἰς τὴν οὖδαν Σταδίου.