



ΚΟΗΜΕΙΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

*Έκτον κι' είκοστὸν δριθμοῦμεν χρόνον
μέσα σ' σην κλεινὴν γῆν τῶν Παρθενῶν.

Εἴκοσι Μάρτιου κι' ἔξι,
γιὰ τοὺς Θεσσαλοὺς θὰ φέξῃ.

Καινούριος χρόνος ἐνδεκα χλίαρι κι' ἐνιακόσια,
ὅλο γιὰ τὴν Ἀνόρθωσι θὰ περνεῖν' ἡ γλώσσα.

Χίλια κι' ἑπτατέσσερει καὶ μὲντούς συγχρόνως,
ἀκούεται τερέτισμα γλυκὸν τῆς χελιδόνος.



Ο Ἑ αὐλένχος παλάθρας γιὰ τὴν Σιχόλη τῆς Λασύρως.

Φ.—

Μᾶ δὲν μοῦ λές γατή
ἐσάνχει περάτο,
κι' ἐπηγάνε στρατο
καὶ γαλούδων φουσάτα;

Π.— "Ηταν τοῦ Μάρτ' ἡμέρα καθ' ὅλα σεβαστή,
ἡ πέμπτη κι' είκοστή.
Γ' κύτο κι' ἐφέτος πάλι βροντήσανε κανόνια
κι' δεστράψανε γαλόνια.

Γ' αὐτὸ ποῦ λές, ζευζέκη,
θήγηνει μανιφέστα,
καὶ χάσκων κόσμος στέκει
νὰ ξαναδῇ τὴν φέστα.

"Ηταν τοῦ Μάρτ' ἡ σχόλη,
ξύλένια ξεχωράρη,
καὶ σηκωθῆκαν ὅλοι
κι' ἐφέτος ἐπὸ ποδάρι.

Φ.— "Άκουσε κι' ἔγα νὰ πέρτη, Πειριλέτο, κανονίδι,
καὶ δὲν εἰζευρὰ τὶ τρέξει, καὶ μὲπτηγει ριπιτίδι.

Δόγχις ἔβλεπα στρατῶν
κι' ἔλεγχο καθ' ἔκουσόν:
μήπως γιὰ τὴν γλώσση πάλι
ἔχουν κίνησι μεγάλη;

Εἶδα γύρω σπαθοφόρους,
πεζίκα, καθεδαλάρισις,

κι' εἴπα γιὰ τοὺς δικηγόρους
πῶς θὰ γίνουν φασχρίσιαι.

Τὰς ψυχὰς νὰ πυρπολοῦν
εἰδας μούτσουνα ρητόρων
έμβροντήτων κι' ἑημέρων.

Καὶ θαρροῦσα πῶς μιλοῦν
ἔσαλλοι κατά τὸν φόρων
τῶν γαῖῶν τῶν σπειρομένων.

"Άκουσε καὶ λίγα ζήτω,
Πειριλῆ κατσουλογδέρτη,
κι' ἐλημόνησα πῶς ἡτο
πέμπτη κι' είκοστή τοῦ Μάρτη.

"Ἐλημόνησα πῶς ἡτο σχόλη παλιγγενεσίας,
ἔλημόνησα τρομπόνηα
καὶ τεπρέψια καὶ μηλούνηα
καὶ προγονικὰ θυίσια.

"Ἐβλεπα τὴν φασχρί¹
κι' ἐρωτοῦσα μὲπορί²
κάθε γνώριμο γιὰτί³
τούτη ἡ νέα τελετή;

"Ἐθαρροῦσα πῶς λαυτήκαν δῆλα μες τὰ γλωσσικά
κι' δῆλα μας τάχροτικά.



Ἐθερροῦσα, Περικλέτο, πῶς ἀνόρθωσις τελεῖα
εἶχε γίνει κατὰ πάντα, καὶ Λαός καὶ Βασιλεῖα
συνεωρτάζειν τροπαιών καὶ θράψιμων μεγαλεῖα.

Ἐθερροῦσα πῶς τὸ κράτος ἔδρη δίχως ἀργοσχόλους
μᾶς καὶ δίχως ἀπεργούς,
ἐθερροῦσα πῶς κυττάρων στεγασμένους πλέον δὲ οὓς
τοὺς ἀστέγους γεωργούς.

Δὲν τοὺς ἔβλεπα μὲν τρύποι, Περικλέτο μου, τσαροῦχι,
ἔγιναν ίδιοκτῆται καὶ μεγάλοι τσιφλικοῦχοι,
καὶ τὸ κράτος ὁ καθεῖς τὸ θερροῦσα γιὰ τοπλίκι
καὶ ἐν ἀδέσποτον ἀγρόν, ὅπου σὸνους μας ἀνήκει.

Οὐ οἱ δύστυχοι μορτίταις φρέσταν ψήλο καπέλο,
ὅ δὲ Νέγρης οἱ Φωκίων ἐλεγεῖ στὸν Βενιζέλο
πῶς παρέξ μας περισσέων, πλὴν αὐτὸς χωρὶς νὰ πάρῃ
τὸ περίστερα πῶς εἶναι, καὶ ἐγελουσανε πολλοί,
καὶ δὲν εἰσευρε κανένας ποὺς εἰλικρινῶς μιλεῖ.

Κι' ἡ Διπλῆ, βρέ πατρώτη,
ἔνθους κατεχειροκρότει
τὸ στωμόλο Κρητικό,
ποδύσεις τ' ἄγροτικο.

Ζήτω φύγοντας κι' ἔγω μὲ τοὺς ἄλλους ἔκμανεις,
καὶ δὲν' ὥρτησε κανεὶς
πῶς θερίνουν δὲν' αὐτὰ
δίχως νέχωμε λεπτά.

Κι' εἴπωνοι μέν, βρέ μορτή, πῶς πρέπει κι' οἱ μορτίται
νὰ γίνουν τέλος πάντων κι' ἔκειν' ίδιοκτῆται,
γιατὶ τὸ νέστος δύολος ἀντικαίται σ' τὴν φύσιν,
καὶ πῶς μπορεῖ τὸ κράτος μὲλον τοῦ τὴν ἀφέλειαν,
ὅποταν τοῦ κατέβην, νὰ πέρνη κάθε κτησίν,
ἢ πρὸς κοινὴν ἀνάγκην ἢ πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν.

Κι' εἴπωνοι δὲ πῶς πρέπει κι' οἱ πάσχοντες μορτίται
νὰ γίνουν τέλος πάντων κι' ἔκειν' ίδιοκτῆται,
μὰ δὲν' μπορεῖ τὸ κράτος μὲλον τοῦ τὸ δικό μου
δικό σου τὸ τὸ καρφό,
κι' ἔγω, βρέ στραβοκάνη,
νὰ κάθωμαι νὰ κλείω τὸ μαστρο ροζίκο μου.

Ρήγορες ώμιλοστενοί ἀγνωστοι καὶ γνωστοί,
κι' έλεγαν πῶς ἐκ βαθρῶν σαλεύ' κι' κοινονίκ,
κι' εἴπαν τὸν Βενιζέλο καὶ σοσιαλιστή,
κι' εἴπει κι' δέ Βενιζέλος δὲν κι' δέ Γερμανίας
σκέπτεται καὶ φροντίζει περὶ τὸν ἐργατῶν,
ἄλλα καὶ τὴν πυγμήν της προτείνει κατ' αὐτῶν,
ὅποταν στηνωθῶν μετά φρενῶν ἐξάλλων
καὶ θέλουν ξέλλεντ' ξέλλων.

Κι' εἴπει κι' δέ Κρητικός περὶ τῆς Γερμανίας,
κι' εἴπει κι' δέ Τετενές περὶ τῆς Ρουμανίας,
κι' ἔγω δὲν εἰμποροῦσα, βρέ Περικλῆ, νὰ κρίνω
τὶ πρέπει καὶ δὲν πρέπει, καὶ τοῦτο καὶν ἔκεινο.

Ἀκουγα κι' ἔναν κι' ἄλλον ρήτορα γνωστικό
κι' ἔποικα τὸ μεγάλο μου γιὰ τὸ Θεσσαλικό
πῶς νὰ τὰ καταφέρω νὰ μη δυσκρετήσω
μήτε τοὺς τσιφλικούχους, μήτε καὶ τοὺς μορτίταις,
μᾶς καὶ τοὺς δέοντας συγγρύνοντας νὰ τοὺς εὐχεριστήσω
κι' οὐδάμοντας καθ' ὅλα νὰ τοὺς ιδια πολίτας.

Πῶς νὰ τοὺς εὐχαριστήσω τοὺς πολλοὺς καὶ τοὺς ὀλίγους;
πῶς ἀπὸ τοὺς τσιφλικούχους νὰ τὰ δώσω τὸν κολληγούς;
κι' δὲν ἔκεινοι, Περικλέτο, τὸ ποδέσι των πετάχουν
κι' ἀπόζημιώτες σλοι παραφύσιν μοῦ ζητήσουν;

Πῶς μὲ τρόπο, Περικλῆ, κι' ἔτσι διπλωματικῶς
νέμαται σοσιαλιστής μᾶς καὶ συντριπτικοῖς;
Πῶς νὰ πάρω καὶ νὰ δώσω δίχως νὰ δυσκρετήσω
μήτε τούτους, μήτ' ἔκεινους, μήτ' ἔγω ν' ἔχανακτήσω;

Κι' ἔναν οἱ πτωχοὶ μορτίταις, σαγὸν ἀποτήσουν κατῆμα,
μ' δηλα τὴν θέλησί τους δὲν ἔχουν καὶ τὸ χρῆμα
νὰ δώσουντο Κουβέρνο τὰ χρέη των καθωδούν,
καὶ τὰ σπάσουν κανόνι,

κι' ἔναν τὰ κατασχέων καὶ πίσω τοὺς τὰ πάρω;

Π. — Τότε φάς καμμάτη στὸν μούρη, τῶν δρόμων Οσποδάρο.

Φ. — Κι' ἔναν τότε τὰ τσιφλίκα, βρέ Περικλῆ, θελήσω
τὸν πρώην Οσποδάρους νὰ τὸ ζανοκούλησω,
κι' δὲν τότε δὲν τὰ πέρνουν οἱ πρώην Οσποδάροι,
κι' ἔγω τὰ πέρων σκούρα,
καὶ μείνουν τὰ τσιφλίκα μαζὶ μὲ τὰλα βάρη
τοῦ κράτους τὴν καρπούρη;

Π. — Μὲ τούτους τοὺς μορτίτας
καὶ τοὺς ίδιοκτῆτας
ἔπαθε, Οσποδάρο,
μεγάλη βουρλιστική,
κι' οὐδεὶς νὰ σε γάρω
κι' ἔγω σὰν τὸν Μαρσύκ.

Φ. — Σύ δὲν ξέρεις ἀπὸ τέτοια,
ποὺ γεννούν πολλὰ σελήτετα.
καθέ τόσο στὰ Ντοβλέτα.

Θέλω, Περικλῆ, νὰ δράσω μὲ πολλὰ κουβερταλήρια.
καὶ νὰ δώσω τὸν ἀπόρους τῶν εὐπόρων τὰ τσιφλίκα.
Θέλω μ' ἔργα νὰ γεννωστα κάθε κουνέτε κεράδια
κι' δέλος διώρεις νὰ κάνων καὶ δημορφίες θυσίας,
ἄλλα πώς νὰ συμβιβάσω δικαιώματα μεγάλα,
τὸ δικαιώματα τοῦ κράτους καὶ τῆς ίδιοκτησίας;

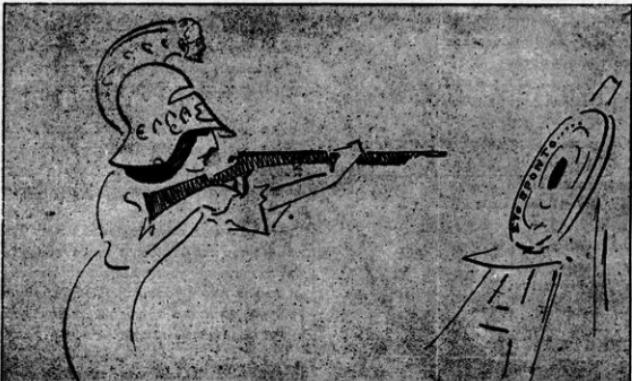
Πῶς τὰ πάθη νὰ σιγάσω
καὶ νομίμως νὰ στεγάσω
πληθυσμὸν ἀνέστιον
δίχως κλονισμούς κανένας;
τοῦτο ζήτημα γιὰ μένα,
ντάτις ντὶ κουνέστιον.

*Επαιζαν παντοῖοι σπέψεις στὸ μαζόλ μου κακαριπόλα,
κι' έβλεπα τοὺς επανδρόφρους κι' ἀκουγα τὰ πυροβόλα,
καὶ θερροῦσα, Περικλέτο, πῶς ἐπήρων τέλος δέλα.

Ἐθερροῦσα κι' δέ Διπλῆ πῶς τὴν εἶχε πάλεμάσωτε
τοῦ λαοῦ τὴν ἐντολήν μὲ πολὺ μαραλό καὶ γνωστι,
πῶς δύσις της ἀλπίδως δὲν κατέλιπε μετατίας,
κι' οὐστέφεστο τὸ κράτος στάξ ανάσθεωρητέας.

*Ἐθερροῦσα, Περικλέτο, πῶς ἐζύνησε τὸ γένος,
ἐθερροῦσα πῶς κοπῆκαν κάθε μαλλιάρον μαραλάζ,
καὶ στὴν νέα Ρωμανούν διαρρώδης προσπλαγχνέονς
εἰς καθ' ὄλα ληρίαν λημονίστηκε τὴν παληρή.

Τὸν Ανόρθωσις κυττοῦσα νὰ τρυπάνη πανταχοῦ,
στὸ παλάτι τοῦ πλουσίου, στὸ καλύβι τοῦ φωτοῦ.
Τὸν ἔκπτωτα κι' τρέχη κι' ἀπ' ὁδὸν κι' ἔκει σὺν σωρῷ.



καὶ ἐλησμόνησο τὴν Λαύρα,
Περικλέτο μου παλάβρα.

Μὲ τοσούτους νέους ἄνδρας πᾶς μπορεῖ νὰ προσφωνήσῃς
τοὺς παληρούς, βρέ Περικλέτο, καὶ νὰ μὴν τοὺς λησμονήσῃς;
Π.— Ἐχεις δίκηο, Φεσσούλη...

τώρα πάξ νεοκαθητές
φλογερά μᾶς πυρπόλετ,
καὶ καθεὶς παλῆρος ψωρίτης
ἐμετοὺς μᾶς προκαλεῖ.

Εἰς τὴν γῆν τῶν ἀθηναίων
τῶν ἀνδρῶν καὶ ἔγω τῶν νέων
στεφανόνια τοὺς κροτάφους.

Ἄπὸ τούτους πέριν φῶτα
καὶ δέν χάσκω σαν καὶ πρῶτα
μὲ παλῆρων προγόνων τάφους.

Κλείστε τὰ παλῆρη βιθλία,
νέα τώρα μεγαλεῖτε,
κάννετε στοὺς νέους θέσι.

Τούτους θὰ δάξολογῷ,
κόδων τοῦ λοιποῦ καὶ ἔγω
μὲ προγόνους κάθε σχέσι.

Καὶ στοῦ τρύπου παπουτσιῶν μου τὴν κυρίαρχη πατοῦσα
γράφω τὰ παλῆρη τὰ χρόνια,
τὰ τασπράζει τὰ μῆλονια,
καὶ τὴν λεβεντὴ τοῦ Τούσα.

Φ.— Μὲ τάρχαις μεγαλεῖς δέν χρητίνιμε φωρί,
ἄνδρες νέοι, νέα πλάσις,
διποῦ θέλωντας καὶ μὴ
τοὺς παληρούς θὰ τοὺς ξεχάσῃς.

Προσφώνησες μὲ τόνον ‘στοὺς τάφους τῶν προγόνων.

Φ.— Δέν κάθομαι σαν καὶ ἔλλοτε στοὺς τάφους σας ἀπάκω,
μήτε γιὰ τῆς θυσίας τις καρψιὰ θυσίας κάνω.
Δέν στεφνόνω τὴν γενεὰ τὴν φουστανελοφόρα,
μήτε σκιάς προγονικᾶς ἐπικελούμα τώρα.
Χρόνο τὸν χρόνο, πρόγονοι, τῆς τόσαις σας θυσίας
τῆς λέει κάθε σύγχρονος παλῆρας ἀνοησίας.

Ἐγὼ κυττάζω σίμερα τὴν νέα Ρωμηοσύνη,
κι’ αὐτὴν δοξάω μοναχά καὶ τὴν μαλλαφοσύνη,
κι’ ἐμπρόδε στὸν γλώσσοπολεμον ἥμῶν τῶν ἀπογόνων
οἱ θριάμβοι σας φάνονται νοῦλα καὶ σέρας μόνον.

Κανεὶς παλῆρς μὴν προχωρῇ,
κι’ έσο δικινίουν οἱ καιροί
τόσο τὰ νέα θέλω.

Μὲ νέους ἄνδρας κουτουλῶ,
σὲ τούτους μόνον θυμιλῶ
καὶ βγαζῶ τὸ καπέλο.

Κυττάξετε, προπάτορες, τὴν σίμερον Ἑλλάδα
μελλουσίς Ἀνορθώσεως ἑρατεινῆν κοιλάδα,
Κυττάξετε, περακαλῶ, τὴν νέαν Ἀμαζόνα,
ὅπου δικό της βάλθηκε νὰ κτίσῃ Παρθενῶνα,
καὶ νὰ γχρειστὴ τὸν παλῆρο, καὶ δίκα τάρχαις μνήματα,
ὅπου δὲν τὴν ἀφίνουνε νὰ πάρῃ μπρόδε διὸ βιημάτα.

Μελλούστε, Ἀνορθώσεως παρήγορα προσίμου...
κουράζοι Καθόδε, ἔλλοτε τὸ κράτος δέν κουρσένουν,
διπλαῖς Βουλαῖς, προπάτορες, διπλᾶ Πανέπιστήμια,
κι’ έσσο μονά δέν φάνουνε διπλᾶ μᾶς περισσένουν.