



**Οπτασία
έξασεια.**

Κι' ὁ Φασούλης δ φουκαρῆς,
κούπαθε ξαναμώραμα,
ἔξισταται μετός χωρᾶς
καὶ βλέπει θειὸν δραμα.

Μέσα σ' ἀμέτρητα δεινά καὶ σὲ φρικτάς βασάνους
είδε πῶς ήλθαν Βούλγαροι καὶ στάς ιστεράνους.
"Ολη τοῦ Γένους ή ψυχὴ¹
ἐπέταξεν έλευθέρου,
καὶ μιά μεγάλη ποδοχὴ
τοὺς ξήνιν ἔδει πέρα.

Κοπιάστε, τοὺς Ἐλεγαν, σ' ἐμῆς τοὺς ἐλευθέρους,
καλῶς στὰ ποντιάκια μας, καλῶς στὰ χρυσᾶ μας,
κοπιάστε νά γνωρίστε τοὺς φιλούς σας τοὺς γέρους,
μὰ καὶ τὸν Ἐθνικόφρονα, τὸν Μπέη, τὸν Πασᾶ μας.

Σημαίνοντες καμπαναριά
καὶ στεφανόν ή λευθεριά
νέας προόδου θρέμματα.

Τροχίζουν τὰ μαχαίρια των,
καὶ μέο̄ ἀπὸ τὰ χέρια των
στάζουν δικά μας αἰματα,

Κόσμος φρενίρης προχωρεῖ
μὲν νικητάς Βούλγαρους,
σὰν κι ἄλλοτε δὲν τοὺς θαρρεῖ
αιμοχαρεῖς βαζβάρους,

οἱ δὲ Σωτῆρες ἕξαλλοι, κρατοῦντες δάφνης κλῶνα,
τοὺς πάνι καὶ στὴν Ἀκρόπολι νόδον τὸν Παρθενῶνα

Ἡ συντροφιὰ τὸν Στεφανῆ
μὲ λύγισμα, μὲ νάζι,
καὶ μὲ δρωτα πρωτοφανῆ
στὸν Βούλγαρο φωνάζει:
σφές μας δσο πὴ σφικτὰ καὶ ἀδελφικὰ μπορέσῃς,
σφές μας νὰ συγχίγξωμε τὰς μεταξὺ μας σχέσεις.

Ω Βουλγαρία, τῶν Ρωμηῶν τὸν δρωτα τραγούδα,
ἔμεις ἐκουτουλήσαμε πολλαῖς φοραῖς μὲ τᾶτρα,
καὶ εἴναι καψόδι νὰ δοξασθῇ καὶ ἡ προσφιλῆς Ἀρκοῦδα,
πάρτε καὶ τὴν Ἀκρόπολι μὲ τᾶλλα μας τὰ κάστρα.

Καὶ ὁ Γούναρης τοὺς δμιλεῖ
μὲ μιὰ περισσα χάρι,
καὶ τοὺς ἔαναπαρακαλεῖ
νὰ στελλουντε σιτάρι.

Κομηταῖς διῶν συρφετὸς
μὲ ἀκτίνας λούζεται φωτὸς
ἰδέας ἀντερέδου.

Καὶ μὲν αἰλέος ἀγλαὸν
προσεύχεται καὶ στὸν γαὸν
τῆς Νίκης τῆς Ἀπτέρου.

Ἐπερπατούσανεν σταλεῖς
οἱ Πρῶτοι τῆς Ἀνατολῆς,
καὶ ἔλαμπαν τὰ καλπάκια των, ἔλαμπαν καὶ τὰ κράνη,
καὶ ὁ τῶν Πατρῶν περικλυτὸς
τοὺς ἐβεβαίωνε ωητῶς
ἐνθάρμους Ἐδνικόφρονας καὶ τούτους πᾶς θὰ κάγη.

Μά τοὺς Βουλγάρους ἔβλεπε καὶ τοῦ Διὸς ή κόρη
καὶ ἔκτύπα στὴν δασύδα τῆς τὸ πάγχρυσόν της δόρυ,
ἀλλὰ καὶ τὸν Ἀπόλλωνα τὸν εἶχε πλάσει τρέλλα
καὶ στῆς σοφίας τὴν Θεάν περιχαρής ἔγέλα.

Τέλασε καὶ ὁ Πατριάρχης μὲ τὸν Ρήγα τῶν Φερδίν,
ποῦ σὲ τοῦτον τὸν καψόν
ἥσαν τύσον λιτημένοι,
καὶ ἐφωτούσαν νύκτα μέρα
πᾶς δὲν φθάνουν καὶ ἐδό πέρα
φύλοι μας ἀγαπημένοι.

Κατεβαίνοντεν ἐν πομπῇ
καὶ νικῶν ἀναλαμπῇ
καὶ φωναῖς κηφηναρροῦ.

Καὶ ἔνας γέρος φύλαξ δείχνει
σὲ Ρωμηὸν καὶ ἔνοντος ἵχη
ἀβροτάτου ποδαροῦ.

(Τοιοῦτος θείος δνειρος
στὸν Φασουλῆν ἐφάνη,
ποῦνται Ρωμῆος πάμπονηρος
καὶ φαμφαρρόνος πάνυ.

Εἰς μίαν ἱστασιν φρενῶν δικαίομοιρης ἥτο
καὶ ἔξηπνησε καὶ ἐφοναζε γιὰ τὴν Ἀρκοῦδα ζήτω.)