



•Εφημερίς ποι τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Έβδομος ὁ χρόνος εἶναι
καὶ ἔδρα πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

↑ "Ετος κύρια δικαίωσα καὶ ἐννεαπτυντα... τί καλά!
περισσεύματα καὶ πλούτη μᾶς ἐπήραν τὰ μετάλλια

Τῶν δῶρων μακριναῖς μετακοινολήν, — ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Ο Ρωμαῖος τὴν ιδεώδειαν
καὶ ἔτον ἦχον ἀκουάδειαν.
Ευθρόποτες θὰ δέχωμεν,
καὶ στὸν Ἀθηναῖον τὸν πόλιν,
καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδας θῆν —
μόνον μὲν τῷ θεῷ φραΐην,

— μόνον μὲν τῷ θεῷ φραΐην,
καὶ δύοτε μόνον κατεβαῖνεν.
— Ήπειροῦ ἄν τις οὐχία,
καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπήν,
καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδας θῆν —
δίχως νάζει καὶ ἵντροπήν.

Συνδρομή γιὰ κάθε χρόνο —
γιὰ τὰ δύον δίμες μέρη —
Καὶ ἔναν θόλον ἀντράτης —
καὶ δύοις τὸν πάρε βούλεις —
Γράμματα καὶ συνθροπαί —
Γιὰ τὴ σάρα καὶ τὴ μάρα —
φράγκα δώδεκα καὶ μένον,
δεκαπέντε καὶ στὸ χιτρό.
γίνεται συνδρομητής,
θὰ τὸν φέρει μαζίν οὐδέποτε.
ἀπ' εὐθίας πρὸς διάν,
κάθε θόλο μὲν διεύρεται.

Τοῦ Δεκεμβρίου πέμπτη καὶ δεκάτη
καὶ ἐλύσσεταιν οἱ φίλοι Κορδονάτοι.

Εἴκοσι δύο ποιητοί καὶ ἑράκοσι,
καὶ στὴ Βουλὴ ἀφοίζει καθέτε γλωσσα.

**Πατένταν τοῦ Δεληγγάννην,
ποιοῦ δὲ τοῦ Θεοῦ κανέν.**

Εἰς τὸ πόδι, Κορδονάτοι, καὶ κτυπάτε μ' ἀπονάδ
τὸν Τρικούπη τὸν πρόδοτη, τὸν Τρικούπη τὸν φονᾶ.
"Έξω ἔξω μὲ τὴν σκύπα, ἔξω ἔξω μὲ τὸ φυσάρι,
μωνχάδι δι' ἐπιμέσας εἰς καθένας δὲς παρλάρη.
"Έξω ἔξω πᾶς κανγάζας τοῦ Τρικούπη Βουλευτής,
ὅτι θέλει καὶ ὁ νόμος καὶ ὁ κλεινός Μπαλωματής.

Εἰς τὸ πόδι, Κορδονάτοι, καὶ κτυπάτε μ' ἀπονάδ
τὸν Τρικούπη τὸν πρόδοτη, τὸν Τρικούπη τὸν φονᾶ.
"Οπος εἶναι δύος φίλος δὲς μὴ στέκεται νωθρὸς
καὶ δὲς κτυπά τους πουλημένους τοῦ Ἕγγλεῖου τοῦ ὑπούλου...
ὁ Τρικούπης εἶναι μόνον τῆς Ἑλλάδος δὲ ἔχθρος,
ὅπος εἶπε καὶ τὸ στόμα τοῦ Παππαγγαννακοπούλου.

Ποιὸς στοίχειος σὰν καὶ ἴμενα στὸ παζάρι περπατεῖ;
εἰς τὸ βῆμα ὁ καθένας δὲς παρλάρη κάτι τι.
"Έξω ἔξω τοῦ Τρικούπη δὲν ἡ σάρα καὶ η μάρα,
εἰς τὸ βῆμα καὶ ἡ Γουστέρα καὶ ὁ Τράκας μὲ τὴν κλάρα.
Πίκετε τους μάς στὸ κάρο, στὸν μακρὺ τὸν ἀρματᾶ...
κτύπα κτύπα τὸ κουδούνι, Κουδουνάτε Τσερλαμπά.

"Ἄς πατάξωμεν τοὺς δόλους τοῦ μεγάλου Ἀνταλκίδη
καὶ ἀκυρώσετε ἀμίσως τὴν Φθιωτιδο-Φωκίδη.
Εἰς τὸ βῆμα μὲν καὶ ἀλληλαγορίαν διαλέγοντα,
εἰς τὸ βῆμα τὸ τουλούκι καὶ τοῦ ρίτορος Δασγέρη,
καὶ κτυπάτε καὶ κτυπάτε τὸν παμπόντρον τὸν ἀνδρά,
γιὰ νὰ πάρετε ρουστρέταις καὶ παπούτσια μὲ σαγρέ.

"Απ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη τῶν Ἑλλήνων τὰ γερά
καὶ σὰν πρᾶτ' ἀνθρωπιμένον... ώχ! Τρικούπη πουκαρά!
Ἐκεῖ μίσος κατοικοῦσες φοβισμένη μὲ ντροπή
καὶ ἔνα στόμα καρτερούσες ἔγγα πάλι νὰ τοῦ πηρ.
"Άλλ' ἕγια μὲ τὸ Κορδόνι φυγαδεύω τὴν σλαβήδη
καὶ τινάκω τοῦ Τρικούπη πάθε γοῦνα καὶ προβία.

Ποιὸς μεγάλος Ναπολέων σὰν καὶ ἴμενα περπατεῖ;
δὲς γενούν καὶ οἱ Κορδονάτοι Ποσπάρνηδες καὶ αὐτοί.
"Ακυρώστε καὶ διλν τὴν παρένομον Δασιδά
καὶ δ Κάββας θὲ σᾶς δώσῃ τὴν ἀνάλογον μερίδα.
"Έξω καὶ ὁ Κανάρης μὲ τάθιάντας Ψερά...
ἀπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη τῶν Ἑλλήνων τὰ γερά.

