



\*Εφημερίς που τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

\*Εβδομός δ χρόνος είναι  
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

Τῶν δρων μας μεταχοιλή, — ἐνδεσφέρουσα πόλη.  
  
Ο Ρουμής τὴν ἑδουάδα  
κι' θαν ἕγειρενάδα  
Συνθρησάς θὰ δέχωμει  
καὶ τοὺς Ἀθηναῖς τὴν πόλιν  
καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα δέην.

\* Ετος χίλια ὀκτακόσια κι' ἔννενήντα... τί καλά!  
περισσεύματα καὶ πλούτη μᾶς ἐπῆρυν τὰ μαλαΐ

Συνδρομή γιὰ κάθε χρέον  
γιὰ τὰ ξένα δημοι μέρη  
Κι' θανόν ἐν κρατῆς  
κι' δοκού τὸν παρὰ δὲν δίσει  
Γράμματα καὶ συνδρομή  
Γιὰ τὴ σάρξ καὶ τὴ μάρα —  
εράγκα δώδεκα καὶ μόνε,  
δικαπίντε καὶ στὸ χιρί.  
Ἔγινες συνδρομήτες,  
θὰ τὸν φέρῃ μαρτυρέσει.  
απ' εὐθαίς πρὸς διαί.  
καὶ φύλλα μεταράσσει.

Τρίτη τοῦ Νοεμβρίου  
κι' ἀρχῇ Βουλῆς καὶ κρύου.

Ποιῶντος τρακόσα καὶ δεκαΐζη,  
'στὸν μέν μπάλο ποιός δὲν θὰ τρέψῃ;

### Περικλέτος, Φασουλῆς, οἱ ἄντες τῆς Βουλῆς.

Φ.—Γιὰ κύττα κόσμο, Περικλῆ...

Π.— Μοῦ 'Ομμπωσαν τὰ μάτια.

Φ.—Γιὰ κύττα πράγμα θηλυκό καὶ δυστά κομμάτια.

Π.—Σέρεις αὐτὴν ποῦ κάθεται στὸ Προσδρομό πάρκ,

ἴσου γελά τὴ μούρη της ὀνάν 'Απρίλι ἡμέρα;

Φ.—'Η Κορδονιστρια Ροζοῦ, ποῦ δὲν τῆς 'Βρίσκεις; ταῖρι,

ποῦ είναι τὸ πιτίδι της ἀνταρτίδος μαχαιρί,  
ποῦ τὰ σγουρά της τὰ μαζλάδε καὶ τάστρα της κοτοδία  
στὸν κόρρο τῶν Τρικουπικῶν 'μπορούν νὰ γίνουν γίδει.

Π.—Βρε τί μοῦ λές;

Φ.— Τί νὰ σοῦ 'πῶ... τὴν βλέπω καὶ τρομάζω,  
καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ ὕρους της θεαμάζω.

Μοῦ φαίνεται σὲν Τουβή καθόδε τὰ καταφέρνει,  
ποῦ τὸ κεράλι ἔκοψε τοῦ πέλακος 'Ολοφέρνη.

Π.—Είχα καρφὸν νὰ τὴν ιδῶ... πῶς δέρλον δὲν οφάνω;

Φ.—'Επενθήρορε καὶ αὐτὴν μετά τοῦ Δεληγγάννη...

μὰ τώρα ποῦ τὴν ἐπαύθε δι τύρωνός της πλέον  
κι' θιδωρῆς κορδόνεται ὡς μέγας Νεκτόλεων,  
τὸν θριαμβὸν τοῦ Θοδωρῆ καὶ η Ροζοῦ ἔξυμνησε  
καὶ σήμερος πρωὶ πρωὶ γιὰ τὴν Βουλὴ τὰ 'πρύμνησε.

Π.—Ζήτω ἡ Κορδονίστρια ...

Φ.— Πῶ! πῶ! ματιάτες ποῦ ρίχνεις ...

γιὰ κύττα... τῆς ὄμπρελας της τὸ κόκκαλο σου δείγνει,  
σὰν νὰ σου λέη μὲ αὐτὸν πῶς ἐν παρακούρση  
μ' πορεῖ νάλθη 'στὸ πάλκο του καὶ νὰ σὲ μπαγκλαρώσῃ.

Π.—Κι' αὐτὸς ἔκει, βρέ Φασουλῆ, ὁ σκύλος ὁ βιρβέτας;

Φ.—Ο ἀγρυπνός της ὁ φρουρὸς καὶ πράτος Κορδονίας,  
ποῦ τὴν φυλάττει ὡς χρυσοῦν τὸν Ἐσπερίδων μῆλον  
καὶ τεταρταροῦ σου γεννῆ τὸ βλέμμα του τόργιλον.

Π.—Πολὺς είναι τώρα Πρόδρομος ...

Φ.— Ο Γέρο-Τσερλαμπῆς...  
ἀλλ' ὅμως εἰς τὴν ράχη μου πολὺ μήν ἀκουμπάζει.

Π.—Πολὺ μοῦ κάνεις τὸν λεπτό, μαγκούρη τοῦ δεκόλου.

Φ.—Παρακαλῶ σε, Περικλῆ, μή μ' ἐνοχλήσῃ καθόλου.

Π.—'Αμμὲ τοῦ γέρο-Μπακπαλῆ ἡ ἀσπρὴ φοιτανέλα;

Φ.—Πάσαι κι' αὐτή, βρέ Περικλῆ τοῦ ἡτον μία τρίλλα.

Π.—Κι' αὐτοὶ ποῦ εἰναις Γρηγοριανῆς;

Φ.— Μὴ εισαι, βρέ, στοσθός.

Καπετανάκης λέγονται καὶ Σάκης καὶ Ζερβός.

Π.—Κι' εἰσίνος ποῦχει τὸ μονόκλ καὶ δύο κελατίδες;

ΒΙΒΛΙΟΥ ΛΑΗΑΣ ΝΙΣΤΡΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΑΣ

Φ.—Ο Χατζηπέτρος, αδελφί, δόκιμος διλαδή,  
όπου συλληπητήρια μού ήλθε νά του κάνω,  
ινώ αύτός επέτυχε και με τὸ παρεπάνω.  
Π.—Γιά κύτταξε τὴν πτέρυγα τὴν ἵξ ἀριστερῶν.  
Φ.—Απὸ τοὺς πρώτους Υπουργοὺς οὐτὲ ἔνας καὶν παρών.  
Π.—Οὐτ' ὁ Τρικούπης φαίνεται...  
Φ.—<sup>"Ἄς τὸν τὸν φουκαρῆ..."</sup>  
ἰκόπτεται τὰ ἡρήγορα τοῦ ἀετοῦ πτερά.  
Π.—Θυμήσου τὰ κοπτήδη τοὺς ἑκάτεις τὰ μαγάλη.  
Φ.—Τώρα μοῦ λέγουν ἔτοιμος πός είναι γιὰ φευγάλη.  
Π.—"Ἄς ἀναπενέσθ, Φασούλη, ἀρέα κενθρόν."  
Φ.—Πώς ἔγινε τὸ κόμμα τοῦ τὸ μέγα καὶ ἰσχυρόν!  
Π.—Ως τὴν συκῆν τοῦ Ἰωνᾶ τὴν ἀπόκρηταίσεν.  
Φ.—Τοὺς ἔνθημέσαις ἀλλοτε πάπες Διαμυκή, πάς θασον!  
Π.—Ἀκοῦς ἔκει, βρέ Φασούλη, ἀν τοὺς θυμούμακι λέει...  
Φ.—Τώρα καθίνες τοὺς κυττάκι καὶ τοῦρχεται νά κλαίη.  
Π.—Τέτοιο ποτέροι σὰν καὶ αὐτὸν ποτὲ μοῦ δὲν θὰ τοπίνε.  
Φ.—"Ἐποιότὸν κόπτοι ἐρχονται τὰ πρόγματα τῶν θυμρώπινα,  
ὅσα τούτεστι, Περικλῆ, δὲν είναι μετά θάνατον,  
καὶ καταντά ἡ δέξη μας σπασμένον παληρόσαντον.  
Π.—Νά! ὁ Σκούφε... νά! καὶ ὁ Πάχυε... νά! καὶ ὁ Βαλαωρίτης.  
Φ.—Σκούφος... θαρρῶ πῶς ἔρχεται καὶ ὁ Μητροπολίτης.  
Π.—Γιά κύτταξε τὴν δεξιάν...  
Φ.—<sup>"Πά! πά! δὲν πέρτει μηδελο..."</sup>  
Π.—Νά! καὶ ὁ Κοκκίνης εἰς αὐτήν, που ἔλλαξε τὸ φύλο.  
Φ.—Νά! καὶ ἡ Ἀντιπολίτευσης ἡ Ἐθνική, ὁ Ράλλης.  
Π.—Νά! καὶ ὁ Μακρής, νά! καὶ ὁ Κοντάς, καὶ ὁ φλογερός Πεπά.  
Φ.—Νά! νά! καὶ ὁ Φίλιος καὶ ὁ Δαγκές...  
Π.—<sup>[ληγ.]</sup>  
Μά βλέπω καὶ τὸν Σέχο.  
Φ.—Μήν ἀκουμπῆς ἀπάνω μοι, δὲν θέλγε νά μή σ' ἔχω.  
Π.—Νά! καὶ ὁ Πετρίδης... Ὁπουργὸς ἐπρόσμεν νά γινη  
καὶ δὲν ἔπιστον κανεὶς πῶς ἔξω θ' ἀπομεινῇ.  
Φ.—Καὶ ὁ Κοντογούνης, Περικλῆ;  
Π.—<sup>"Δὲν είναι πουθενά..."</sup>  
μακθάνω πῶς ὅμμωσε καὶ αὐτὸς 'στ' ἀληθινά,  
καὶ ἔπηρε τὰ βραμένα του καὶ ἔπηγε εἰς τὰς Πάτρας...  
Φ.—Τῆς ἔξουσίας, Περικλῆ, δὲν βλέπω καὶ ἄλλους λάτρες.  
Είναι καὶ ὁ Μπουμπουλῆς ἀπών...  
Π.—<sup>"Θά βαίνει κατ' οίκουν,</sup>  
γιατί καὶ ἕκεινος Ὅπουργὸς δὲν είναι τῶν Ναυτικῶν.  
Φ.—Βάστα, καῦμένα Θοδωρῆ, μή φύγη τὸ κοπάδι.  
Π.—Μά νά! κυττάκι, παρεκει καὶ τὸ Γιωργαλόδη,  
ὅπου τὸν λέγουν ἄνθρωπον γρυμμάτων καὶ ἄξιας...  
μά βλέπεις τὸν Παππάκουλη; ...  
Φ.—<sup>"Νά! νά! καὶ ὁ Εύταξιας,</sup>  
που μές 'στων ἀντιπάλων του ἐμπήκε τὰ ρουθόνυλα  
καὶ ἐκ τῆς Λαμίας ἔρθεται μὲν μπότες καὶ σπιρούνα.  
Π.—"Αλλ' ὄμως πῶς δὲν φιάνται καθόλου ἡ Γουτέρα;  
Φ.—Καὶ ὁ Ἀντωνάκης δὲν φιάντει ἔκει πέρη.  
Π.—Παράξενο!... πῶς ἔλεψαν τοῦ κόμματος οἱ λόκοι!  
Φ.—Καὶ αὐτοὶ τα μούτρα ἔκρεμασσον γιὰ τὸ Ὅπουργολίκη.  
Π.—Νά! καὶ οἱ ἐτέλειοι ἔρχονται καὶ βλέπε μη μὲ σπρώδης.  
Π.—Καὶ τὶς ἔστι, βρέ Φασούλη, ὁ Βασιλεὺς αὐτός;  
Φ.—"Ο Θοδωράκης, Περικλῆ, ὁ τόσον ζηλευτός,  
ὁ ὑποσχόμενος παντοῦ γαλήνην καὶ ἔντυχαν,  
ὁ πισθέπων τὴν Τριπλῆν ἔκεινην Συμμαχίαν,  
τὴν Δύσιν καὶ Ἀνατολήν, ποιῶν δὲ ταύτας τρέμειν,  
ὁ παιζῶν οἵρος Αἴσαντος στάς χίρσες ως ἀνέμην,  
αὐτὸς ὅπου τὰ ἔργα του περὶ ὅλων λιθίνιζονται,

ποῦ τῶν ὄρέων ἀπετεται καὶ αὐτοστιγμεῖ καπνιζονται.  
Αὐτὸς ἐρύσσει ζωὴν 'στο χρός τὸ νεκρόν,  
αὐτὸς τὸ ἑτερόνυμο μικρόν κατά μικρόν,  
αὐτὸς τὴν χώρων τῶν Ρωμαϊῶν τὴν ἐνδιδον ἡλλοίωσεν,  
αὐτὸς εἰς τὸ Κορδόνι του αὐτὴν ἔβεβλωσεν,  
ἐκείνη δὲ ροδίσουσα μὲ μάργουλα σὰν κρίνη  
ἰπάνα 'στο Κορδόνι του πηδᾷ σὰν μπαλζίνα,  
καὶ μνους ἀρριγει καὶ σὺ σὺ τὸν Δαυΐδ νά κραζῆς..  
οὗτος ἔστι, βρέ Περικλῆ, ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.  
Π.—Μὲ γέλοο τὸν χαρίτησο καὶ ἡ Ροζού γλυκό.  
Φ.—Κυττάκι ω καὶ τοὺς Ὅπουργούς μὲ φράκι πατστρικό.  
Χαρμόνουν μειδίαμε τὰ κέλη των στολίζει  
καὶ ὁ Καρπάνος πήδη πολὺ ἀπ' δόλους μοῦ γαζαλίζει.  
Π.—"Ο Βασιλεὺς! ὁ Βασιλεὺς!"  
Φ.—<sup>"Ποδὸς Βασιλεὺς, βρέ κτηνος;</sup>  
Π.—"Ογι! τῆς δόξης, Φασούλη, ὁ Βασιλεὺς ἔκεινος,  
ἄλλ' ἔνας ἄλλος Βασιλεὺς, που σ' οὐτε καὶ ἀν κάνη  
δὲν λιγεται ὑπένθυμος καθὼς τὸν Δειηγάννην.  
Φ.—Γιά κύτταξε τὸν Πρίστεων εἶπε τὸ θεορεῖον.  
Π.—Εύθυς ἀκτινοδόλησε τὸ βλέμμα του τὸ κρύον.  
Φ.—Νά! νά! σηκόνται ὅρθο τὸν Πρίστεων τὸ σόμηκ  
ν' ἀκροσοθή τὸν "Ανάκτος μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμη,  
γιατί καλέ τὸ ἔννοει πᾶς ἔχυρα μη τρώγων  
καὶ ἔγω καὶ σὺ δε τενεκεὶ πῶς εἰς αὐτὸν τὸν λόγον  
καθέ προφήτης, Περικλῆ, καὶ καθέ νόρος κρίμεται,  
καὶ ἔλιγο ὑπόπτος φανῆ, ὡ! τότε δόλοι τρέμετε.  
Π.—Χριστὲ καὶ Παναγία μου! ...  
Φ.—<sup>"Ογρήγορος βουβάσου</sup>  
καὶ τέντων καὶ ἔνοιξε ταύτη καὶ τὰ στραβά σου,  
καὶ μη νομίζεις πῶς μιλεῖ ὁ Βασιλεὺς μας πλέον,  
μαὶ μὲ τὸ στόμα τοι λαλεῖ ὁ μέγας Ναπολέων,  
καὶ ἂν τοῦτος ἔσυχος φενή πετέα 'στους Πρίστεως δίδει,  
ἄλλως βάλτοι φῆγαντι, τοὺς τρέω μαῦρο φίδι.  
Ο τὸν Ἐλλήνων Βασιλεὺς δέν μιλάει, βρέ γάχα,  
ἔκεινος είναι μηχανή, κκλανηρχεῖ μονάχη,  
καὶ ἔκ τουτων δλων, Περικλῆ, μελέτησε καὶ κρήνε  
πῶς καταπονοι οἱ ἄνθρωποι καὶ Βασιλεὺς δὲν είναι.  
Π.—Τὸν λόγο τῶν πρόστει καὶ ἀς του λειψ' ἡ λίμα.  
Φ.—Νά! νά! μιλεῖ ὁ Βασιλεὺς εἰς τῆς Βουλῆς τὸ βῆμα.  
Π.—Ειρήνην μὲς ὑπόσχεται ἡ νέαν δυντυγίαν;  
Φ.—Ειρήνη ἥμη καὶ ὅταν Τριπλῆν ἔκεινην Συμμαχίαν.  
Ζαρόνουν οι πολεμικοὶ σὺν τῷ βραγμέναις γέταις  
καὶ βάλε εἰς τάκτηλα σου ὅργηγοντα δραγμάταις.  
Π.—"Ἄς ἔχη δόξαν ὁ Θεός... μῆς πέρσας ἡ λόστα.  
Φ.—Τί λόγος.. μέλι, Περικλῆ.. ψυχή μου 'στα Πατήσα..  
βάλε γαρυφόλι 'στ' αὐτί.. παγκόσμιος εἰρηνόν...  
Π.—Τί λέγει τώρα;

Φ.—<sup>"Πῶς γορδὸς στ' Ἀνάκτορας θὰ γινη,</sup>  
γιὰ νά μές δη καὶ ἡ ζηλευτὴ τοῦ Βασιλεὺς κόρη  
καὶ ὁ Παύλος της καὶ ὁ Τσαρέβης καὶ οἱ ἄλλοι Ὀδοιπόροι.  
Π.—Μίας καλέ, βρέ Φασούλη, καὶ μή μοι χωρετήνε.  
Φ.—Θά γινη μπάλος ἐν τιμῇ καὶ σὺ μην τὸ πιστεύῃς...  
ιγώ τραβῶ 'στο σηπῆι μου μὲ χωρετὸ τραγούδι  
νά ξεκοντά, Περικλῆ, τὸ φράκι τοῦ Σκουλούδη.  
Π.—Ο λόγος ιτελείωσε καὶ ὁ Βασιλεὺς τὸ στρίβει  
καὶ καθέ Πρίστεως εἰς χαρᾶς τὰ δρό του χίρσα τρίβει.  
Φ.—Καὶ η περάτα μας αὐτὴ ἐπέρασε σὰν χίμαιρα.  
Π.—Καλὴ διασκεδάσμε, βρέ Φασούλη, καὶ σύμερα.