



Ὁ μεχλιβάνης Φασουλῆς φουσκῶν καὶ ἀλλοφρονῶν παρουσιάζει τὴν Ἑλλά καὶ τὸ Κορδόνι 'στὸ Κοινόν.

Περί τῶν ἄλλων ταιμουδιᾶ καὶ εὐρτε νὰ κουρεύεσθε, πλὴν μὴ κατόκει, Περικλῆ, μακρὰν ὀδὸν πορεύεσθαι πρὸς ὄσους ἐπαγγέλλονται τὰ χροῖσιμα διδάσκειν καὶ κατὰ μέρος ἀψῆσε τὸ τσαμπουνῶν καὶ χᾶσκειν.
 Π.—Ὅσοι λοιπὸν τρεῖς ματσουκίαις καὶ ἅπ' ἔμπροσ κ']
 [ὀπίσω, καὶ τῷχω μὲ τὰ τέσσαρα 'στῆς κἀλαίς νὰ ψηφίσω.

**Συστάσεις μερικῶν
προσώπων φιλικῶν.**

Ἄκουστε καὶ τὸν Ρωμῶ, κ'] δοῖ δὲν εἶδε κοῦκοι νὰ ρίξετε, παρακαλῶ, μὴ ψηφο καὶ 'στὸν Ρούκη, πούχει καρδιά λαχταριστὴ καὶ τιμημένη πένα, καὶ τὸ κοινὸ τὸ μῦθὸ του 'ψηλὴν ὀλοένα. Κάθε βουβὸς καὶ ἀφωνὸς ἄς μείνῃ κ'] 'στὸ ράφι κ'] ἄς κηλαϊδῆσουν 'στὴ Βουλὴ κ'] οἱ Δημοσιογράφοι.

Ἄλλ' ὅμως, σὰς παρακαλῶ, ἂν ἔχετε μισαλά, μὴ ψηφο 'στὸν κουμπάρο μου, μὴ ψηφο 'στὸν Μελέ, ὅπου διψᾷ γιὰ τὸ καλὸ καὶ δὲν λυπάται γρόσα, γι' αὐτ' εἶναι ἀνθρώπος σωστός καὶ τάχει τετρακόσα.

Ἐν τούτοις, φίλοι Ἐκλογεῖς, μὴ ψηφο πάλι θέλω γιὰ τὸν Λαπαροτόμο μας, γιὰ τὸν Λουκᾶ τὸν Μπέλλο.

Καὶ κοῖδς πολίτης φρόνημος μὲ δύο δράμια γνῶσι 'στὸν ξακουσμένον Ραγκαβῆ μὴ ψηφο δὲν θὰ δώση;

Μὰ τί σὰς λέει, βρε παιδιᾶ, κ'] ὁ Στέφανος ὁ Ἔνος, ὁ τόσων τόμων συγγραφεὺς καὶ τετραπρασαμῆνος; Γιὰ τέτοιον ὑποψήφιο τὰ λόγια μου δὲν χάνω, θαρρῶ πᾶς εἶναι περιττὸν συστάσεις νὰ σὰς κάνω.