



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΙΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστὸν καὶ πρὸ τὸν διπλαθεῖσας χρόνον  
έδρεύσμεν καὶ πάλιν· στὴν γῆν τὸν ίιαχθενώνων.

Στὸ χλιαρὰ κι ἐνιακόσα δεκαέξη  
κανένας δὲν γνωρίζει τι θὰ τρέξῃ

Γράμματα καὶ συνδρομαι—ἀπ' ἀνθείας πρόδρομο—  
Συνδρομή για κάπεδο χρόνο—δεκτὸ φράγκα είναι μόνο.—

Γιὰ τὰ ξένα όμως μέρη—δέκι φράγκα καὶ στὸ χέρι· αἰματοχυψόν γιράτε εἴλη  
νυστρινέρετνοδοκή βέστοντα.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμούσον τελετῆ,  
δι τοιούθεν σώματα· Ερμηνεὺς ἀνελπίῃ  
μετ' οὐδὲν λόγον τιμὴν, κι' οποιος ἀπ' ἔστι θύλει  
δὲν θὰ πληρώνῃ δὲ αὐτὰ ταχιδρομείσων τέλη.

Άπριλίου τριάντα,  
τὰ συνήθη συμβάντα.

Ποιητος χλια τρακόσα κι ὅγδοντα;  
τὸν Ρωμῆνον ἀνεβάντουν τὰ φόντα.

Τὸ δάνειον τὸ νέον,  
πλούτος καὶ τῶν γονέων.

Μέσα σ' αὐτὰ τὰ νέα καθεστῶτα  
συνδράμετε με πάλι σάν καὶ πρώτα,  
συντρέστε σ' αὐτὴ τὴν διστία  
γιὰ νᾶγκα διαρκῆς κι ἐπιστράτεια.

Τονώσετε τὸ δέλιο μου κεμέρι  
γιὰ νὰ κρατῶ ρυμφαίλαν εἰς τὸ χέρι  
καὶ νὰ σάς φοβερίζω κάθε τόσο  
πώς είναι πιθανὸν νὰ ξεσποθώσα.

Ἐλεος μές· στὸν τόσο κοπετό,  
νὰ βάζω καὶ τὸν γέρο Στεφανῆ,  
πούγια παλλημάριδυνασό,  
νὰ βάζῃ κάθε τόσο τῇ φονή.

Κι' ὅ γέρο Στεφανῆς νὰ μερμηρήῃ  
πολλὰ κατὰ θυμὸν καὶ κατὰ φρένα,  
κι' ἀγρίως τὴν μασέλα του νὰ τρίψῃ,  
κι' άλους νὰ σάς πηγαίνῃ τρίλα κι' ένα.

Ἐλεος καὶ γιὰ μὲ τὸ κακομοίρικο,  
πού μ' ἀνοικὸ τὸ σόδα περιμένω  
τὸν λουκουμᾶς νὰ χάψω τὸν χαζίρικο  
μέσα σε πραοινάδες ξαπλωμένο.

Ομως τὰ χωρατὰ τοῦ Στεφανῆ  
δε μήν τὰ συνεργεταὶ κανένας σας,  
Ἐλεος καὶ γιὰ μὲ, Χριστιανοῖ,  
πού νὰ συχωρεύσων τὰ πεθαμένα σας.

Α

Βαστῶντας τὸ σπάθι τοῦ στόνια χέρι  
καὶ σ' ἄλλο του κατάξερο κεμέρι  
ἔδηγμα τὸ Κευθέρον μιὰ φορά  
γυρεύοντας τὸ δόστοιχο παρά.

Φωνάζει μὲ διάτορη φωνή;  
ἄμαν γιὰ τὸ Θεό, Χριστιανοῖ,  
ἄλλοιως σ' αὐτὰ τὰ χάλκα ποὺ ἐρεθήκαμε  
χωρὶς παράδεις στούρα χαζήκαμε.

Κτυπᾷ τὴν μία πόρτα καὶ τὴν ἀλλή,  
διμεὶς παντοῦ τοῦ δείγμουν ἀπονιά,  
τοῦ λένε καὶ προστάται τουμεγάλοι:  
νὰ πէς στὴν παραχάτιο γειτονιά.

Μαλλιστραβείται γύρω των καὶ κλαίει,  
σὲ φλους καὶ σ' ἔχθρούς του ξανασκούζει:  
συνδράμεται σὸν κι' ἀλλοτε μ' ἀλέη  
κι' ἐμένα τὸν οὐδέτερο μουφλοῦν.

Επιστολὴ στὸν Βουλευτὴν



Κι' ἂν λέγει πῶς θὰ κάνῃ τόσα πράματα  
και πῶς θὰ σᾶς κυπνήσῃ θυνατά,  
μὴ σκάλεσθε, καὶ τώρα στά γεράματα  
τοῦ ἕκπνισε νὰ λέγη χωρατά.

Κι' ἀν δυοις τώρα κρούσμεν τὰς θύρας—  
ἀλλάζωμεν τὴν στάσιν και τὸν τόνον,  
σκεφθῆτε πῶς δεινὸν ἔστι τὸ γῆρας,  
και λένε πῶς δὲν ἐρχεται και μόνον.

Δώσετε στὸ Κουβέρνο εὸ φτωχόδ,  
ποὺ τώρα παραδέρνει μοναχόδ,  
ποὺ τεπιασαν μεγάλοι πανικοίδ  
και γύρω του χορεύουν ποντικοίδ.

Μὲ τόσην φυχραμιλαν μήν κυττάτε  
νέας δψειλετῶν ἐπιδρομάς,  
και τόσον ἀφιλότημοι προστάται  
δὲν πρέπει νὰ φανήσητε και σ' ἄμαξα.

Κι' ἀμέτοχος κι' οὐδέτερος δ τόπος  
χωρίς λαπτάν νὰ ζήσουν δὲν μπορεῖ,  
μὴ φέρσεθε τοσσούν ἀκανθρώπων,  
μὴ φαίνεσθε παράποτε σκληροί.

Καμφθῆτε μὲ τὰ λόγια μας αδτά  
και δῶστε τάπαιτούμενα λεφτά,  
κι' ἔμαις δὲν θὰ σᾶς βλέπουμε σὸν ξένους,  
και πάντα μὲ συνεδρίασον λάστιχο  
σὰν τώρα θὰ σᾶς ἔχωμε γραμμένους  
σ' ἑκεντο τοῦ δημόσιου εὸ κατάστιχο.

Κι' ἀν πάλι μᾶς συντρέξετε, και τότε  
βρισθεὶς φιλικώτατο τῷ τρώτε,  
μήπως μ' αὐτὸν τὸν τρόπο σᾶς σαστίσωμε  
και νέα δανεικὰ ξαναβουτήσωμε.

## B

Τὸ Κουβέρνο παγανιά  
πήρε πάλι τὸν τυσνιά  
μὲ τὴν πρώτη ζητανιά,  
κι' έλοι τοῦπαν μ' ἀπονιά:  
τράβα σ' ἄλλη γειτογά.

Κι' σταν πλέον ἀπελπίσθη μὲ τοῦδεξένους τοὺς χυρίους  
ῥίγηνε στὸδε ἀγχωρίους,  
και πυγγαίνει σὲ Τραπέζας μ' ἔνα κλέμμα τραγικὸ  
και πολὺ σπαρακτικό.

Αμάν, σκούζα τσερά,  
κάνετ' ἀλεγμοσύνη,  
δειξέτε μας κολοσσή  
και σ' αὐτὴ τὴν συμφορά.

Μέσ' στοῦ κέσμου τὴν ἀντάρα  
δὲν μᾶς θῶσαν πεντάρα.  
Μ' ὅλα μας τὰ παρακλήσια,  
μ' ὅλας μας τὰς ἀπειλάς,  
εἰς τὰ πρώτα τῆς τὰ χάλια  
μέν' ἡ προσφιλὴς Ἑλλάς.

Ίτε, τὸν Ἑλλήνων πατέρας,  
κι' ἔλοι βάλτε τῆς φωνας...  
μήτε καν' Ἀργαντιναῖς  
δὲν ἐφέρετε μονέδαις.

Βγήκανε και πάλι δίσκοι  
γιὰ τῆς φτωχάις, ποὺ μᾶς πνίγουν...  
λὲν πῶς δ' ζητῶν εδρίσκει  
και' στοὺς κρούσμας ἀνόγουν.

Αλλ' ἐκρόδσαμεν κι' ἔμεις δεξιά κι' ἀριστερά,  
και δὲν μᾶς ἡνογχηθεί θύρα,  
ἐγγήσαμεν κι' ἔμεις και μᾶς εἴπανε σκηλῆρα:  
τὰ μραλά σας και μᾶς λόρα.

Ω Κουβέρνο γηραλέον,  
δλ' οι ξένοι τώρα πλέον  
σε ποτίζουν χελή.

Και' στοὺς παιδίκες τῶν γιγάντων  
ἐφανήκαν τέλος πάντων  
ἀφιλότημοι πολλό.

Τώρα πλέον ἀπὸ ξένους  
ἐνταλως ἀπελπισθήσει,  
και τοὺς περιπλανωμένους  
κυβερνήτας λυπηθήσει.

Σ' αὐτοὺς δῶστε τὰ λεπτά σας,  
και τὰ κομπόδεμάτα σας,  
ἔνα δάνειον νὰ γίνη σὲ καιρούς ἀνυποφόρους  
μὲ τοῦ δικούδης μες πόρους.

Μές στὴν ἀκαλπισία  
και στὸν ἀφανίσμα  
κάνετε μιὰ θυδία  
μὲ πατριωτισμό.

Νὰ πάφωμε μὲ θρήνους  
στὸδε ξένους νὰ προστρέχωμε,  
νὰ δειξώμεις σ' ξένους  
επάρκειαν πῶς δύομε.

Ελάτε, συμπολίται, νὰ μάθουμε κι' οι μεγάλοι  
πόδεμυγαίς δὲν διαροθήσεις,



**"Ο, τι προαιρετίσθε για τό νέον δάνειον,  
πού για τό Κουνέρνο θάναι παντεσπάνιον.**

κι' ακόμη πιθες μπορούμε  
να δώσωμε και σ' άλλους και να μας μείνουν πάλι.

Κι' αν λέμε δέ μεγάλης τρομάρας έποχη  
πώς θύμαστε φτωχοί,  
κι' αν τώρα τό Κουνέρνο με μάτια δακρυσμένα  
κρατήγη τηνάνον δισκό,  
και παίζει Καραϊσκό<sup>1</sup>  
και τάχεις ον χαμένα,  
μη φύματα τό κάνει, μη φέρματα τό λέι,  
κι' ξέπινα προσποιείται πένες για παράδεις κλασι.

Έλατε, συμπολίται μέσα σε φτέργιας σάλο  
να μάθετε μυστήρια,  
κι' ε' Σκουλούδης τώρα θα δώση δίχως άλλο  
τά πάντες έκατομμύρια.

Βέβαιως θα πιστεῖ κι' δ' Πρόσθρος' στά βροχία,  
και τούτος θα τά δώση,  
και δεν θα τά κορδώση<sup>2</sup>  
τό κράτος από φτώχια.

Έλατε πλέον διοι,  
στό δδλιο πορτοφόλι  
άπλωστε τάς χειρας.<sup>3</sup>

Δώστε μας πακτωλόν,  
μά και τὸν δολόν  
δεχόμεθα τής χήρας.

Έλα τε μεταξό μας τὸ δάνειον νὰ γίνῃ  
μέσα στή Ρομηοσύνη,  
γιὰ νὰ τὸ μάθουν ξεν και γιὰ νὰ πούν οι Φράγκοιδι:  
βρὲ τοὺς κατεργαρέσους,  
δόποι σάν τοὺς Εβραιούς  
έφωναζαν πως ξεν τὸν ξένον τὴν ἀνάγκη.

Τράπεζαις κι" Επιτρείαις  
μαζί μας καλαθήσετε,  
δεν θάρητε αδικαιώμας  
σάν τούτη νὰ κερδίσετε.

Δώστε στήν κάσσα τὴν φτωχή  
κι' ζέξιος δ μισθός σας,  
κι' η γηραλά μας εύχη  
δει είναι βοηθός σας  
Έμπρες παρά νὰ χρέωμε,  
λόστε τὰ καμέρια,  
λόστε τα νὰ ξεσήσωμε  
μουφλούδικα τερτέρια.

Άμαν γιὰ τὸ Θεὸν φιλά μέσα σ' αὐτὰ τὰ χρόνια,  
ποὺ σκάζουν ἀπ' ἔδω κι ἐκεὶ τρομακτικά κανόνια.

Άμαν γιὰ τὸ Θεὸν φιλά  
δανειστέ μας πάλι,  
μένο μ' ἐκεῖνα χαμηλά  
δὲν σκύβεις τὸ κεφάλι..

Μ' ἐκεῖνα στέκεις νικήτης,  
καὶ σὰν γεμίζῃ κάθεσσα,  
τότε τὸ πόδι σου πατεῖς,  
κι ὥριδέτερος σπαθὶ κρατεῖς,  
καὶ πατοσιδεῖς πράσσα.

#### Γ'

Ἐξουσία γερόντων μαρτόλα,  
τὶ τραγούδια δὲν ἔχεις εἰπῆν,  
κάθε μέρα κτυπάς μέσα σ' δύλα,  
κάθε μέρα καὶ μιὰ προκοπή.

Συμφορά!... σὲ κυττάζει θλιψμένη  
νὰ κυττάζεις Ταμία σεπτέλη, γενοῦ εκνῦθεν οἱ  
σ' ἐρωτῶ: γιατὶ πάσχεις, καλύμνη;  
καὶ μοῦ λέεις πᾶς δὲν ἔχεις λεπτά.

Ταμπουράδες σοῦ παίζουν καὶ λύραις,  
γιὰ παράδεις ἀδιάκοπη πάλη,  
ἔνα δίσκο "στὸ χέρι: σου" πήρες,  
καὶ τὸν ἔφερες δέσιο καὶ πάλι.

"Οποιοι χρῆμα, καὶ πνεύμα καὶ σῶμα  
παρευθὺς ἀνορθόντει λαύρο,  
ἔτοι λὲν καὶ τὸ κόκκινο χρώμα  
μανιώδη πῶς κάνει τὸν ταύρο.

Ω κυρά μὲ τὸ τρόπιο καμέρι,  
τὶ μεγάλαις τραβήξεις συμφοραῖς,  
κι διοίνα σκαρδούνον σὶ γέροι  
κάτι νότες πολὺ φλογεραῖς.

"Αν ἡ νότες σὲ τούτη τὴν φώρα  
εἰμποροῦσαν νὰ γίνουν λεφτά,  
τόσαις ἔγραφαν νότες ώς τώρα,  
ὅπου θάλιες σωρθεῖσανταί.

Κάθε ξένος σ' ἀπήγλυπτος, δόλια,  
μὰ σὺ πέτα σὲ ρόδα Μαγγού,

καὶ κυνήγα Ρωμηῶν πορτοφόλια  
δπως ἔνα σκυλί κυνηγῆσου.

Συμφορά!.. τέτοια κρίσι μεγάλη  
δὲν τὴν εἰδεῖς ώς τώρα ποτέ,  
πλὴν ἀνάλαβε θάρρος καὶ πάλι,  
καὶ σωτῆρες θάλθιον Βουλευταί.

\*Εἴναι κλέμα μα  
γιὰ τὴν Δράμα.

Τὴν Δευτέρα θάρρησι κι ἡ Χάδρα,  
κι ἕγκι ή Γούνα μεγάλο καλύμδ,  
ἐπειδὴ τὴν ἔχερτασαν μαῦρα  
στὸν θίκο τῆς τῆς Δράμας Νομό.

Τὴν ἀκούνια βαρεῖα νὰ στενάζῃ,  
Ἐθνικόφρονες Τούρκοι, φωνάζει,  
κρήμα κρήμα στὴν τόση χαρά μας!  
τελεῖαι τοῦτο τὸ δράμα τῆς Δράμας.

"Ολοι γύρω κτυπάτε τὰ στήθεας  
ποιὸς σωτὸς Ἐθνικόφρων ἀλήθεια,  
καὶ καπέλο φορῇ καὶ φέσι,  
καρτερούσε μαυρλα νὰ πέσου:

Τέ κανύδες τοῦ τρανοῦ καπέτασο  
γιὰ τὴν νίκην ἐνὸς Ιορδάνου,  
καὶ βρέπετον μαυρλα τῆς σάντης  
ποιὸς μπορεῖ νὰ ἔπειλν "Ιορδάνης;

Μωρὲ Τούρκοι καὶ Μπέηδες φλοιοί,  
τι θὰ πήτε σ' ἐμὲ καὶ στὴν Πόλη;  
Μή τὴν Βράκα καὶ σεῖς ἐφηφίσατε;  
μᾶλτον μὲν σας ποτὲ τὴν κακή σας,  
ποτὲ τὸν φιλο τῆς Βράκας ἀφήσατε  
νὰ χωθῇ στὴν φωλιὰ τὴν θική σας.

"Εριννός μὲ διώκει λυσάρα  
δπως πάλαι ποτὲ τὸν Όρεστη,  
καὶ μιὰ μαυρή προσάλλει φεσάρα,  
κι ὅλοι λένε γι' αὐτήν: Θειδές σχωρέστη.