



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΙΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστὸν καὶ πρώτον ἀπεκριθμοῦντας χρόνον
ἐδρεύομεν καὶ πάλιν στὴν γῆν τῶν λαχθενῶνων.

Στὸ χλίακι ἐνιακόσα δεκαέξῃ
κανένας δὲν γνωρίζει τί θὰ τρέξῃ

Γράμματα καὶ συνδρομαι—ἀπ' ὅθείας πρόδειμ.
Συνδρομη γὰρ κάθε χρόνο—δικτὼ φράγκα εἰναι μόγο.
Γλὰ τὰ ξένα δικαὶ μέρη—δέκι φράγκα καὶ τὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εἰμούσου τοελετῆ
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελιτῆ
μὲ τὴν διάλογον τιμὴν, καὶ ὅποιος ἀπέξω θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ ταυδρομείων τέλη.

‘Απρλή δεκαέξῃ,
κι ἄς’ θούμε τί θά φέξῃ..

Ποιντὸς χλιακαὶ τραχόσα κι ἐβδομῆγα σὺν ὅπτῷ,
στὴν Πρεσβεία τῶν Βουλγάρων κάζε μπόμπας τραντακτό.



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
ὅ καθένας νέτερος σκέτος.

A

‘Αναστάσεως ἡμέρα,
ἡ πασῶν ὥραιοτέρα,
Αναστάσεως χαρά,
κι ἂν μήν ἔχωμε παρά.

Πάσχα μέγα, μωσικόν,
Πάσχα φυγαγωγικόν.
Καὶ νηστεύοντες καὶ μῇ
τρώνε σήμερα φωμί.

Πάσχα, φίλε Περικλέτο,
καθὼς πάντα τα καὶ φέτο
μ' ἔνα πλήθος τουρφεκίῶν.

Πάσχα, δούλων ἀλυρώτων,
ποῦ προσμένουν τὸν κρότον
τῶν δικιῶν μας τευφεκιών.

Πάσχα, ποῦ φωτοβολοῦν
Ἀναστάσεως κερά,
καὶ καμπάναις διλαλοῦν
τῶν λαῶν τὴν λευθεριά.

Πάσχα, Περικλέτο, νέον,
Πάσχα γνεᾶς γενναῖων,
ποῦ μὲ χέρια σταυρωτὰ
κοσμοχαλασσαῖς κυττά.

Πάσχα, ποῦ τὸ πάν γεραίρει
αἰμοδόρων ἀναστάσεις,
Πάσχα, ποῦ σὲ κάνουν γέροι,
τὰ πατσάλαյα σου νὰ χάσους
καὶ ποτὲ νὰ μήν πασχάσῃς.

Πάσχα, Περικλῆμετάλο,
ποῦ δὲν βλέπεις τίποτ' ἄλλο,
παρὰ μόνον δυνατὸ
τῶν Ρωμηῶν χασμουρητό.

Πάσχα δίχως ἀφυπνίσεις,
Πάσχα, ποῦ κι ἔγω γεραίρει



νυσταλέας Κυθερνήσεις,
καὶ φωνάζω: ἔύσου, γέρο.

Πάσχα, ποῦ τὸν νεῦ σπλεύσουν τοῦ παντὸς εἰκλεονισμοῖ,
καὶ ἀπὸ πάνω καὶ ἀπὸ κάτω κρότοι καὶ βομβαρδίσμοι.

Ἀναστάσεως ἡμέρα,
ἡ πασῶν ὥραιστέρα,
καὶ ἄς ἀλληλεφαγώθουμε
καὶ ἄς ἀλληλοσκοτωθοῦμε.

Τρύπα με νὰ σὲ τρυπώ,
κτύπα με νὰ σὲ κτυπώ,
δάγκωνε νὰ σὲ δαγκώνω,
ξέκνωνε νὰ σὲ ξεκάνω.

Ποία πλάσις ζηλευτῆ!..
λαμπρυθῶμεν ἐν αὐτῇ
τῇ μεγάλῃ πανηγύρει
μὲ τὸν κόσμον τὸν φρενήρη.

Τοὺς ἀχθούσους του καὶ τοὺς φιλούσους
δικαθεῖς ἀς συγχωρῇ,
ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους
ἐν αἰδήψῃ καὶ πυρὶ.

Δεῖτε φάγωμεν καὶ ἐμεῖς
πλήρεις δόξης καὶ τιμῆς
τὸ σφακτό, τὸ κοκορέτοι.

Ράνωμεν μὲ πασχαλιάτες
δοσους χάλασσαν φωλιάτες
ἐπειδὴ τὸ θέλουν ἔτοι.

Εἰς ἀχθούς προσκολληθῶμεν,
καὶ Βουλγάρους ἀποσθῶμεν,
ὅπου κάδονται γιὰ μᾶς.

Ἄγαπήσωμεν τὸ φέσι,
καὶ ἄς προσμένωμε νὰ πέσῃ
ἔποιμος δ λουκουμάς.

Είναι μιὰ μακαρίστης φιλτατή μου παπαρδέλα
μὲ τὰς γνωμὰς τὰς σοφὰς,
ἄλλοι νὰ σοῦ μαγειρέουν καὶ νὰ σοῦ φωνάζουν: ἄλλα
τὰ χαζίρικα νὰ φέσι.



Π.—

Απρίλης πάλι, Φασσούλη,
τριγύρω μας ἀνθοθέλει,
καὶ σὲ δασῶν ποκνάδες
ἀκούεις πατινάδες,
καὶ τραγουδεῖς τάγηδον
πῶς κόδσιος τὰ κορδόνει.

* Απρίλης γύρω χλοερός,
νέας ἀνοιξεως καιρός,
πουλιῶν γλυκύτατοι ρυθμοὶ
καὶ τόσα τιτυθίσματα,
μᾶς καὶ θηρίων βρυχηθμοὶ
κι ἀνθρωπινά μουγγίσματα.

Πάσχα, ποῦ ξέφος κρέμεται
στὸν κόσμον τῆς ἀγάπης,
καὶ θηριώδης βρέμεται
κάθε τῆς γῆς χασάπης.

Εύκελαδος δ Πάν λαζεὶ^{τον}
κι ἀνθρώπων δύστυχα κορράδ
φήγονται τώρα στὸ σουδλί^{τον}
χωρίς συνειδήσι καμμιά.

Πάσχα μὲ μοστρο σὰν φλουρή,
περνοῦν φονδάδες τρομεροὶ
καὶ πίσια σου κι ἐμπρός σου.

Πετασκομμα μοναδικὸ
κι ἀλγήθελα Χριστιανικό,
ποῦ κάνεις τὸν σταυρό σου.

* Ολα σκουπιδιά, ράκη,
καὶ γίνεται κοράκη
καὶ τὸ γλυκό τάγηδον.

Κι ἀκοεις ἀλλοιωτικαὶ λαλιαὶς
πῶς κι ἔδικας μας γ δουλειαὶς
πηγανούνται κορδόνι.

* Ενθ σφυρίζουν βόλια
κάτω στὰ περιόδια
βαρούνται βιολιά.

Τρέχειν νερὸς στ' αὐλάκι,
χορεύειν τὸ Ραλλάκι
μ' ὀλόχρυσα μαλλιά.

Μὰ μές στήνεινθυμία
κιντάζει τὰ Ταμεῖα,
καὶ τὸ παρακαλῆε πολὺς συλλογοισμὸς
κι ἔκεινος δ καινούριος Προσπολογισμός.

Τὸν βλέπει καὶ στενάζει,
κι ἐμπρός ἐμπρός φωνάζει
καράδια νὰ ναυλώσουμε.

Κι ἂν θέουν, πατριώται,
γεμάτα λιράς, τότε
παπούτσια νὰ μπαλώσωμε.

Κανεὶς ἀς μὴ χαζένη,
ἔμπρος καὶ μουφλουκέντι,
παιδιά, τὸ μαγαζί.

Φυτρόνουνε σπάρτα,
κι' δ' Γούναρης σκιρτᾷ
μὲν Μπένδες μαζί.

Πάρτε τρανά πεσκέσια
κι' ἀς πέφτουνε τὰ φέσια
μ' προστά μου σωρηδόν.

Τέτοια λαλεῖ καὶ πάλι,
ἄλλ' ὅμως καὶ τὸν Ράλλη
τὸν βλέπει ταυρηδόν.

Σεῖς, δοιδοί στωμάλοι,
ὅμνετε ἐν μύρου κλάδοις
δεῦ δράτας αὐθεντείας.

Δὲν ἡσαν τέτοιοι φλοιοι
Ορέστης καὶ Πιλάδης,
Δάμωντε καὶ Φιντίας.

Γεροντικὰ Κουνέρνα
μᾶς γαργαλοῦν τὴν φτέρνα,
καὶ τὸ γαργάλισμά των
οἱ τούτους τὸν καιρὸν
μᾶς κάνει: ζωηρὸς
μὲν σθένος φρονημάτων.

Τονῆς: μία νέα κι' δ' Στεφανῆς μαζούρκα
καθὼς ἔκεινην, πούχ' στὰ νειλάτα του γυνθέ στε,
κι' ἐγ μὲ τὴν Βουλγάρη χορεύω καὶ τὴν Τσούρκη,
καὶ στέλλω τοὺς ἔχθρους μας' στὸ διάβολο πεσκέσι.



Τῶν ἔυλένων τὸ ἔυεγάρε στὸν Πρωθυπουργὸ τὸν "Αρη.

(Μὲ πασχαλινὸ λουλούδι:
καὶ γεμάτοι πρασινάδα
πέψι κι' οἱ δύο στοῦ Σκουλούδη,
καὶ τοῦ κάνουν πατινάδα.)

Στέφανε καραβούρη,
πρόδαλε' στὸ παραθόρι,

καὶ βεβαίωσε τρανά
μὲ τρουμπέταις, μὲ κουδούνια,
πῶς τὰ πέντε μιλιούντα
τάξιδωσες ἀλγήθινά.

"Ελα κιήρυξε μὲ τόνον,
Προσδροίσα σεβαστή,
πῶς δὲν είναι θρύλος μόνον,
ἀλλὰ δωράκ σωστή.

Ξέρομε κι' ἔμεις οἱ δύο, ξέρεις κι' ἔνας κι' ἄλλος μάγκας
πῶς μπορεῖς νὰ δώσῃς πέντε γιὰ τοῦ κράτους τὰς ἀνάγ-
και παράξενα δὲν είναι νὰ τὰ χάρισες αὐτὰ [καὶ,
τώρα, ποῦ κανεὶς στὸ κράτος δὲν δανείζει δεῦ λεφτά.

Σύ, ποὺ Προσδρων Πρόσδρος βγῆκε στὰ τριφερίτοια,
κι' ἄλλοι Μινύστροι σήμεια σὲ βλέπουν καχηνήτες,
ἐσύ, ποὺ νέος ἔκανες μαζούρκαις γιὰ κορίτσια,
καὶ τώρ' ἀκόμη, Στέφανε, δὲν παύεις γράφων νότες.

"Ἐγγα' στὸ παραθόρι,
τρανά καραβούρη,
ποῦ γέρος στέκεσαι γερδος
στὰ τόσα ζαφνινά μας,
κι' ὑπέρασπεις σθεναρῶν
τὰ κυριαρχικά μας.

Καὶ πές, Σκουλούδη, καὶ σ' ἔμπας
δὲν τάξωσες ἀλήθεια,
καὶ δὲν είναι μόνον Χαλιμᾶς
ώραια παραμύθια.

"Ἀπὸ πολλὴν συγκίνησιν καθένας μας ἀρρίγησε,
ὅταν ἐφώναξε φωνῇ
γιὰ τὸν τρανὸ τὸν Στεφανῆ
πῶς πέντε ἔκατομμύρια στὸ κράτος ἐχορίγησε.

Τάξιδωσες ἡ δὲν τάξιδωσες;... εἰπέ μας τὴν ἀλήθεια,
νὰ λείψουνε τὰ σκάμματα,
νὰ φυμωθοῦν τὰ στόματα,
ποὺ λένε τέτοιαις δωρεαῖς πῶς είναι κολοκούθια.

Πλὴν μ' ὅσ' ἐν τσαμπουνῷ γιὰ σὲ
καθένας σκάπτης μόμος,
ἔμεις τάκοῦμε βερεσέ...
ξέρομε, γέρο κολοσσός,
πῶς είσαι γαλαντόμος.

Μέσω στὰ λόγια τὰ πολλὰ
γνωρίζουμε πολὺ καλά
κι' ἔμεις τὰ δεῦ κωθώνια.

Πώς καὶ βελάδες γιὰ χορούδι
δένανες κατὰ καιρούς
σὲ περασμένα χρόνια.

