

Γιατί αυτό τὸ ξαφνικὸ τῆς μόρας τῆς μεγάλης ;  
γιατί ἐν ἔγκαι τῆς γῆς βροτουδὸν βαρέα βαρέα ;  
μήπως γιατί τὰ ἔχλασαν ὁ Θεοδώρης κ' ὁ Πάλλης ;  
μήπως γιατί ὁ Θεοδώρης πηγαίνει 'στὸν Μωρῶ  
τῆς Ἀντικπολιτεύσεως τὸν λόγον νὰ κηρύξῃ  
καὶ 'στοὺς Ἀρκάδας ἄγριος τὰ δόντια του νὰ τριέξῃ ;

Γιατί νὰ βρέξῃ μὲ βροντὰς τοσοῦτον φοικαλίας  
καὶ καταφρίουν χεῖμαρροι παντοῦ τῆς πρωτευούσης ;  
μήπως γιατί θὰ προσληφθῇ ὁ κύριος Μαλίας ;  
μήπως γιατί θὰ προσληφθῇ ὁ κύριος Πετούσης ;  
μήπως γιατί μὲ τοὺς λοιποὺς προσήλθε καὶ ὁ Τρύφων  
καὶ λύσιν 'στοῦ Συνδασμοῦ ἐπέφερε τὸν γρίφον ;

Γιατί, μεγάλε Οὐρανέ, βαρυβορῆες καὶ βρέμεις ;  
γιατί θάλλῃ ὁ Ἱπποκράτης ὁ τῆς Δικαιοσύνης,  
καὶ χαιρέτῃ μὲ κεραυνὸς ἡ Οὐρανία Θέμις  
τὴν λευκοφόρον Θέμιδα τῆς νέας Ρωμηοσύνης ;  
ἢ μή γιατί ὁ Πούπουλης θὰ ἐκτεθῇ ἐκ νέου,  
ὕπαικων 'στὸ μεγάθυμον ἐκάστον Ἀθηναίου ;

Γιατί βρυχᾶσαι, κεραυνέ, καὶ μᾶς καταδιώκει ;  
μήπως γιατί 'στὴν Κέρκυρα τραβᾷ κ' ὁ Θεοδόκης ;  
μήπως γιατί πολιτευτὰ σοφοὶ περιοδεύουν ;  
μήπως γιατί τὰ Φωρηκὰ θὰ ἔλθουν ἐκ Γαλλίας,  
κ' ὁ Σύμβουλοι τοῦ Στάμματος μ' αὐτὰ θὰ ταξιδεύουν,  
φουσκώνοντες τοὺς ἐκλογιστὲς μὲ τὰς ἐπαγγελίας ;

Γιατί τρομάζει τοὺς Ρωμηοὺς ἡ βροντερὰ φωνή σου ;  
τι νὰ σηκαιοῦν, Κύριε, οἱ τόσοι κεραυνοὶ σου ;  
Μὴ τὰ φοβόλα τὰ ἤγλα θὰ πέσουν ὅρα ὅρα ;  
μὴ πόλεμον θὰ ἔχωμεν καὶ τοῦ Σαῖν-Ζούσε κοινήματα ;  
ὅ,τι κ' ἂν γίνῃ, Σαββαῖθ, ἄς λιγοστῆ' ἡ μπόρα,  
κ' ἄς ἐξελυσσᾶζον ἡ φωταῖς καὶ τὰ βροντοκτυπήματα.

Γαλήνιος, Ἰεχωβὰ, 'στὰ σύννεφά σου κλειδού,  
μὴ σφηνονίσης πῦρ καλτὸν κατὰ τοῦ Φασουλῆ σου,  
πρὶν νὰ ἰδῇ τοῦλάχιστον ἂν θ' ἀπατήσῃ κάλιν  
ὁ μέγας Πρωτοκἀθεδρὸς μὲ τὸν ἀσίκην Πάλλην,  
κ' ἂν τρίτος δὲν γενῇ καυγᾶς πρὸς χάριν τοῦ Κατσίνα,  
γὰ νὰ χαρῶ κ' ἐγὼ μ' ἀντέως καὶ πῶθ καμμὴ ρετσίνα.

Μπάμ ! μούμ !... θαρρῶ πῶς μύριοι μᾶς βομβαρδίζουν  
φθάνει γὰθ βρομα Θεοῦ, ὅς προσκυνουμένων βιοι. [στολόι...  
Μὴ φρίξῃς 'στὸ Ρωμαῖκο καὶ ἄλλας δυστυχίας,  
μὴν κέσῃ τριέων κεραυνὸς 'στὰς πυροβολαρχίας,  
καὶ πάρουν δίλα μᾶς φωτὰ καὶ ὁ Χαμίτ τὸ μάθη,  
καὶ χάσωμε οἱ ἄμοιροι ταγὰ μὲ τὸ καλάθι.

Μπάμ ! μούμ !... λιγούραϊς ἔρχονται εἰς τὴν κοιλιά μου  
ἄς παύσουν τέτοια χωρατὰ καὶ τόσαις μπαταραῖς. [χρῶσαι...  
Μὲ ἀρμονίας Χερουβείμ καὶ μουσικὴν Ἀγγέλων  
φανήρωσις εἰς τοὺς Ρωμηοὺς τὸ μετ' ὀλίγον μέλλον,  
κ' ὄργηρα τὸν Οὐρανὸν τῆς μουκαπόρτας σφάλισι,  
καὶ εἰς τὴν φάραν τὸν Ρωμηὸν μὲ ἄλλην γλώσσαν λάλησι.

### Ἐκαὶ ὀλίγαις ποικιλίας, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.

Μελίτη Βαλληνίτου περὶ τοῦ Μακροῦ  
ἡμεθιστάτη δνωσι καὶ μάλα γραφωρὰ,  
μὲ χάριν, μὲ ἀλάτι καὶ σάωμα Περισόν,  
καὶ δι' ἀνεγνωσθῆσαι καὶ εἰς τὸν Παρνασσόν.  
Θερμῶς τὴν συνιστᾶμεν πρὸς ὅλους καὶ ἡμεῖς...  
πυλάτῃ 'στὴν Ἔσθίαν ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.

Πιστὸν Ἡμερολόγιον Φραντζέλου στρατιώτου,  
ὅπου βραδείου ἔτυχε εἰς τὴν Γαλλίαν πρώτου.  
Καὶ τοῦτο τὸ μετῆφρασε Ἐκθέτης ὁ Σωκράτης  
μετὰ πολλῆς κομψότητος στρατιωτικωτάτης.

Λουκὰ τοῦ Χριστοδούλου μικρὸν ἀνομάλων  
ρημάτων κ' ὀνομάτων βιβλίον τε καὶ μέγαν.  
Ἐκδίδεται καὶ τοῦτο διαπάναις τοῦ Νοτάρη  
κὶ κάθε μαθητοῦδι ἄς τριέξῃ νὰ τὸ πάρῃ.

Αὐτὸς ὁ ἴδιος, τὸ ψωμὶ μὲ τόσους κόπους τρώγων,  
ἐσχάτως συνείδωσι ποικιλίας σημειώσεως  
'στὸν δεύτερον Φιλιπικὸν κατ' Ἀντωνίου λόγον  
μετὰ πολλῆς λεπτότητος καὶ σαρκινῆς τόσης.  
Ἔργον καλοῦ Καθηγητοῦ, τοῦ Μάρκου τοῦ Βλαχίνην,  
ὅπου σπουδῇ καὶ μάθῃσις σωστῇ τὸν διακρίνει.

Τοῦ τραγικοῦ Αἰσχύλου ὁ Προμηθεὺς Δεσμώτης,  
μετῆφρασε καλλίστη καὶ σημειώσεως πρώτης,  
ὡπὸ τοῦ φιλολόγου Μιχάλη τοῦ Μουρίκη,  
ποῦ ἔπαινος κ' εἰς τοῦτον οὐχὶ μικρὸς ἀνήκει.

Πάπισσα Ἰωάννα, ἀλλὰ ἡ ἀλήθης,  
ὅπου θὰ τὴν διαβῶσῃ ἀπλήστως ὁ καθεῖς.  
Τοῦ Λιβαθηνοπούλου εἰς μεταφράσεως πρώτης,  
ἐσχάτως ἐκδοθεῖσα ἐν τῇ Ἀλεξανδρείᾳ  
δαπάναις τοῦ Τηνίου, τοῦ Γεωργητῆ δηλονότι,  
ποῦ τευχῇ ἕως τὰρα ἐξείδωσι μυρία.

Ὁ Ρωμηὸς γνωστὸν εἰς κἀνω — πᾶς 'στὸ σκῆτι μου ἀνέθῃ,  
'στὴν Ναύπολιν ἐπάνω — κ' ἀπὸ τοῦδε ευνορεῖται  
μὲ ἔναδοχον Σόδη, — ὅρῃ 'στὸ λέθι τρεῖς 'στὸ ἐξέθι.

μὲ Σημειον, μὲ μιὰ μάντρα, — μὲ μεγάλ' εἰκοθεμῆ,  
καὶ μιὰ χίρα δίχως ἀνδρα, — ποῦταν ἄλλοτε μαμῆθ.

Ἐκ τῶν τυπογραφεῖων «Κερύνης» τῆς καλῆς, ὁδὸς τοῦ Πρωτοεπιστολίου κεντροῦ τοῦ παλῶ.