



*Εφημερίς πού τὴν γράψει ὁ Σουρᾶς.

"Εβδομός ό χρόνος είναι
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθήναι.

↑ "Ετος χίλια δόκακόσα κι' έννενηντα... τί καλά!
περιστεύματα καὶ πλούτη μῆς ἐπήραν τὰ μαλατ

Τῶν δρων μας μεταβολή, — ἐνδιαφέρουσα πολὺ.
 Ο Ρωμαῖς τὴν ιδεομάδα
η' θεν τὸν εἴναντα
Συνδρομής οὐδὲν ποιει,
καὶ εἴ τον Αθηναῖς τὴν πόλιν
καὶ εἰ τὴν Ἑλλάδα θέν
μόν μηδεὶς θεαίνει,
κι' ἔποις μοῦ κατεβαίνει,
ηγαῖτι λεπτὸν δὲν γίγνει,
καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπήν,
καὶ εἰ τὴν Ἑλλάδα θέν
δίχως νέκταρος κι' ἐντροπήν.

Συνδρομὴ γιὰ κάθε γέρον
γιὰ τὰ ξένα δρους μέρη
Κι' οὐδὲν δὲν κρατεῖ
κι' σπούδας τὸν πάρα δὲν διδεῖ
Γράμματα καὶ συνδρομαί
Γράδη τὴν σάρα καὶ τὴ μάρτη
οράγκα δάδει καὶ μόνο,
δεκαπάντα καὶ στὸ γέρι.
Γίνεται συνδρομητής,
δὲ τὸν φέρε μαρτσό τελεῖ.
Απ' εδδίς πρὸς ήμ.
Γράδη τὴν σάρα καὶ τὴ μάρτη —
κάθε φύλλο μηδὲ δεκάρα.

Αγνούστου δέκα καὶ ὄκτω
καὶ πάλιν σε' χρονικὸν ὑλακτῷ.

Πούτος πίνει καὶ τρακόσα
καὶ τροχοζέται ἡ γλώσσα.

*Ερχομεις καὶ πάλιν
μὲ ανεμοζάλην.

"Ἄς λειψῃ πιὰ τὸ Μὸν Ρεπό καὶ τὸ πολὺ ραχάτι...
οἱ πτερωτοὶ μου Πίλαροι μὲ στίκωσαν τρεχάτοι.
Είναι ἀνάγκη γρήγορα νὰ πάσσω τὴν δουλειά μου,
γιατὶ ἐπαραπείναστα κι' ἔγω οὐδὲν φαμελά μου.

Καὶ εἶδα πυρπολούμενα τριγύρω δάσον τόσα
καὶ σφαιραίν καταρόφυρον κι' ἀπὸ καπνοὺς θολήν,
καὶ η Ἑλλὰς ἐπὶ φλογῶν ὑψώνετο σκιρτῶσα,
σπινθῆρας δὲ ἔξηκόντιζε πρὸς τὴν Ἀνατολήν.

Παραπολὺ ἀπλόσαμε 'στὸν πλέον τραχανᾶ...
σιμόνουν αἱ πολύκροτοι τοῦ κράτους ἐκλογαὶ,
δὲ Ράλλης καὶ οἱ φίλοι τοῦ ἐσκέφθησαν κανά,
κι' δὲ Κρεστενίτης ἐλεγε τὸν Θεοδωρὸν Γεγέ.

"Ολα κι' ἔγω τὰ ἔδελπα ἔκει 'στὸ Μὸν Ρεπό,
κι' δὲν δὲν πικούσθων τίποτε ως τώρα νὰ είπω,
μὰ μὲ τὰ δέκα δάκτυλα ἐμούντζων τὸν 'Ηλιον,
δόπον φωτίζει τοὺς Ρωμηοὺς κι' ἔμενα τὸν Σαραπίδιο.

Εἶδα νὰ δίνη δὲ Χαμίτ Βεράτια 'στοὺς Βουλγάρους
κι' ἔφωνεξαὶ Πατρὶς Ἑλλάς, 'στὸν 'Ολυμπον ροβόλα,
κι' ἔθαυμαστα τὸν δύναμιν τοῦ ἀνδρικοῦ σας θάρρους
καὶ τοῦ σοφοῦ Πρωθυπουργοῦ τὰ συνετὰ φωκόλα.

"Ο Λεοπάρδης, ποῦ πολλαὶ τὸν ἐτρωγαν δόδυναι
κι' η λύρα τοῦ δὲν ἐπανε κατάρας νὰ τινάζῃ,
λέγει 'στοὺς μαύρους στίχους τοῦ πάς εὐτυχῆς θὰ
δὲν ἔχῃ στῖθος νὰ πονῇ, πνοὴν ν' ἀναστενάζῃ. Ιεναὶ

Τις ὑψηλῆς πολιτικῆς ἔρευνσα πᾶν δργιον,
εἶδα συλλαλητήρια ρυτόρων ἐμμανῶν,
κι' δὲ Σοφία ἐτεκη τὸν δεύτερον Γεωργιον,
τὸν μεγαλοφυέστερον τοῦ πάπου ἔγγονόν.

"Ομως ἔγω, ποῦ κάλπικο γιὰ τίποτε δὲν δίνω,
τότε εὐτυχῆς καὶ γελαστὸς 'στὸν καφθενὲ θ' ἀπλώνω,
δὲν λίγο σάλιο μοναχὰ μοῦ μένη νὰ σᾶς φτύνω
κι' δὲν ἔχω πέντε δάκτυλα γιὰ νὰ σᾶς φασκελόνω.

