



Φασούλης καὶ Περικλέτος.
ο καθένας νέτος σκέτος.

Φ. — 'Αναχωρώ...

Π. — Ποὺ πές, μωρέ;

Καὶ θέλεις νῦ 'στο 'πώ ;

πηγαίνω πφός ἀνάπαυσιν ἔκει 'στο Μόν Ρεπό.

Π. — Λοιπόν καὶ πάλι ἔσχη ἀσκεύεις νὰ μοῦ κάνῃς ;

Φ. — Τί προσποῖσαι, μπονταλά, πώς δὲν καταλαμβάνεις;

Καὶ ἐν ἀκόμη ὅτεκαι κοντά σου, βρὲ μονφρούρη,

όλλα πφός χάριν τοῦ κλεινοῦ κι' ἕνδούσον Βασιλείου,

καὶ δι' αὐτὸν ὑπέφερε τὸ καῦμα τοῦ ἥλιου.

Πάς θέτωρ ἐπέμενα τὸ σύμενον νὰ σφαλίσῃ,

ἐπροσμενει καὶ η Βουλὴ τὰς θύρας τῆς νὰ κλείσῃ,

ἐπρόσμενα 'στὰ σκήλη των νὰ βάλουνε βράχι

τῆς Σύνας οι μονφρούρητες οἱ Ἀτμοπλοῖκοι,

ἐπρόσμενε πολλὰ καλά νὰ γίνουν εἰς τὸ κράτος,

ἐπρόσμενα κι' δ' Πονπούλης νὰ 'βρῃ δὲ Σπιρούνατος,

ἐπρόσμενα κι' δ' Βασιλεὺς νὰ φύγῃ 'στο λοντρά του,

κι' δὲ προσφιλῆς Διάδοχος τοῦ Μεγαλειούσαν

νὰ δύσσει σφαρόπατος, βαρός καὶ μερφαλάσσος,

τὸν δρόμον τῶν επιστημονῶν τοῦ Αντιφασιλέως.

Καὶ τῷρα διοῦ δυναν, βρὲ δεδεψέ μου, διὰ

καὶ η Ἐλλὰς δὲν ἄφεται 'στηρήσμον τὰ κέδα,

σοῦ δίνω πέντε φάσκεια καὶ δέρω 'στηρί πατρίδα :

«Ἐλλὰς πατρίς, ἀναχωρῷ, πρὶν νὰ μοῦ στέψῃ η βίδα.

» Εἴρηκε καὶ ο Πονπούλης τοῦ έθνους Βουλευτῆς

κι' η δοξα σον ἐσκρήτης καὶ πάντες μετ' αὐτῆς,

•έπιφασαν πολλὰ κακά καὶ χρόνια μακομούρια,

τὸν θρόνον μου τιτέλεκα, τὴν πίστιν τοῦ τετήκητα.

•Παντοῦ σαλπίζουν γά τίνα ταχύτεροι αἱ φραμαί

κι' ἔνα τραβή 'στηρήσην καὶ δέρω την πετρά.

•Αναχωρῷ, βρὲ Περικλή, πλὴν γάτος κι' εδαμανούνει

καὶ τὸν πιστὸν σου Φασούλην οὐδὲ μορέ μὴ λησμούνει,

καὶ φρόντισε οἱ φίλοι σου κι' οι γνώριμοι, γαλντούπη,

νὰ κάμον διαδήλωσιν γά τίνα 'στον Τρικούπη,

μήπως προσλάρῃ οὐτό πως καὶ σὲ μετά τῶν ἄλλων

εἰς τῶν σπουδαίων ἐκλογῶν τὸν θορυβώδη σάλον.

Κι' ἐν σοῦ εἰπή δὲν κύριος Τρικούπης ξεκουμπίδα,

εἰς τὸν Αραγούνη πήγαινε, κι' ἐν σοῦ εἰπή τὰ ίδια,

τραβή 'στον Πρωτοκάθεδρον, κι' ἐν 'δής πώς σὲ γελεῖ,

σύρε 'στο γέρο Ματαμπάλη καὶ 'στον Συγκομιδα,

δὲν κι' αὐτὸς δὲν λαχύρος κι' ἔκεινος δὲν δὲ θέλει,

δὲν δὲ κι' αὐτὸς δὲν δεξχοδον 'στον δένους Βουλευτάς,

'στον Ελευθέρους, Περικλή, καλλίσουν Σκοπευτάς,

ἀλλ' ἐν σὲ δώρουσιν κι' ἀπ' δέντη κακήν κακώς, βρὲ λέρα,

σύρε 'στο γέρο Διάβολο κι' ἀκόμη παταρία.

·Αναχωρῷ... θύγαινε καὶ γατεῖ κι' εδαμανούνει
καὶ τὸν πιστὸν σου Φασούλην οὐδὲ μορέ μὴ λησμούνει,
δὲν δὲ 'στὸ οὐρητήριον εἰσίλθης τῆς Βουλῆς
θυμήσου πόσα ἔφαλε αὐτὸν δὲν Φασούλης,
καὶ τοῦ Δημάρχου τὸν νοματα καὶ τοὺς 'δικοὺς μον στίχους
μὲ τὸν σονγρέον σον σκάλιστο βαθεῖα βαθεῖα 'στοὺς τοιχους.
Έσκον δὲ φάγηται ξεφρνα, δικωφικόν τι δημιουν
καὶ πάθηται κωλυκοπονον καὶ τῆς ποιλίας κόνφιμον,
θυμήσου ποῦ σον δέλεγα, βρὲ Περικλέτο, πάλιν
πόσειν εἰναι τὸ Ρωμα τοῦ κίνητον μεράλην.

Καὶ δὲ ἐπει τοῦ περατητῆς καὶ βλέπητο τὸν αἰθέρα
εἰς τὰ καλλι καθούμενα σοῦ δὲν θέλη καμπύλη σφαλία,
η σπάση τὸν κεφαλή σου καὶ πλάκα σον τὸ κάμη
καμπύλη κοτρωνα δυνατή πολεμιστον ἀντάμη,
θυμήσου ποῦ σον δέλεγα γεμιώνει καλοκαροι
δὲν διβρίσκος τῶν Ρωμανῶν ζυγὸν δὲν υποφίρει.

Κι' ἐν ἀπομείνητη ξεφρνα ως πον της λουκάνικο
χωρὶς βρακί μετακατό, χωρὶς Ἀμερικάνικο,
θυμήσου ποῦ σον δέλεγα 'στὰς τόσας συζητήσεις
πώς κάπει κι' δ Θωμόκοντος πολλὰς μεταφρασμέσιες.
Κι' δὲν θέλη τοῦ Παρνηθον ἔκεινο τὸ νερό,
στέλλει μάλιστα κι' εἰς δέρη διόποτε λαχαρόφη,
κι' δὲν κοψύτη τοῦ Φιλήμονος τὰς φύλα τάνθισμένα
μη λησμούνησης ἀπ' αὐτὰ νὰ στείλησι κι' εἰς θέματα.
·Αλλ' ἐν δέλεγα τὰ νερά καθόλου δὲν φανούν
καὶ καρβαλίνεις, Περικλή, τὰ ρόδια μες γενούν,
ἐπι συστάσει στέλλει μου καὶ μερικάς ἐν τούτον
τὸν έντροφον 'στον κλασικὸν τὸν Αθηναίων κι' οντον.

·Αναχωρῷ... θύγαινε, κασιδή προσφιλή,
καὶ δὲν δ' Αντιφασιλέως τὰ κρέβη τον τελῆ,
λεπτομερεσια στέλλει μου καὶ δι' αὐτὸν πολλὰς
για νὰ μαδίνων, Περικλή, πέρα εἰναι κι' θελάς.
Κι' δὲν νέον τοῦ επύνηχμα τὸ έθνος συγκινήση,
τούτεσι δὲν η σερασή Περικλήσια γεννήσι,
ἀρσενικό, δηλυκό, καθέ δουλεῖαν ν' ἀφήσης,
καὶ όπου κι' δὲν ενθρισκομει νὰ μοῦ τηλεγραφήσης,
για νὰ χρεισθ, μωρέ, κι' ἔγον τὸ Αλικόδ καπτάλι
καὶ σαλαμαρίτοις καὶ φασκατις νὰ στείλω 'στο μονφέλι.

·Αναχωρῷ... θύγαινε μετά της συντροφίας,
κι' δὲν δ Χατζελάκος προσληφθησα μὲ μάρμαρος τῆς Σοφίας,
νὰ μοῦ τὸ γράψῃς καὶ αὐτό 'στο Μόν Ρεπό ἔκει,
νὰ μάθω τὸ γράψῃς καὶ επρόκοψε καὶ η Μαινεύκη.
Καὶ δὲν ήταντας εἰτενοῦς ξημφορα καρδεῖη
καὶ η σεπτή Βασιλίσσας 'στὸν Βόσπορον αράβη,
ο δὲ Σουλτάνος τὴν δεζηθή καὶ πλάκι μὲ λαρούτα
καὶ τῆς προσαργή τελέερα κι' ἀπ' δέλα τελλά φροδά,
νὰ μοῦ τὸ γράψῃς καὶ αὐτό, παυρίτατε γατέ,
νὰ μάθω δὲν αἱ σχέσεις μας δέλα είναι δρακάτι.

Καὶ δὲν γυρίσῃ δ τροχὸς διεστραμμένης μοίρας
καὶ ἀξιόποτοι γενούν οι κάλιτεδες τῆς Σύνθας,
νὰ μοῦ τὸ γράψῃς καὶ αὐτό, καὶ ιστος μοῦ φανή
νὰ τοὺς δανείσιον κάρφουντα, σαστόνυ καὶ σρούνι.
Καὶ δέντα τὸ σαρκίον σου τὸ καῦμα καταφλίγη,
καὶ δέντα, δηπος γόμα τι τὸν γούρη δηλου λέγη,
τῆς θείας σου τὰ διποσιν ηγούνην ιπό ιετάς,
μη λησμούνεις καὶ τὰς στηργάδες αὐτάς τὰς τελευτατας.

·Π.—·Ωρα κατή... σον εδυχομει καθ' δέλα νηρεμίαν,
καὶ δέντα εἰς τὴν φάγη σου σαράντα παρά μίαν.