



Επημερίς ποιη τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Έκτον έτος τούτο είναι
κι' έδρα πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

Ο Ρωμές τὴν ἰδεούμα — μάνι μιὰ φορὰ θὰ δηγαινε,
Κι' θαν ἔγινε καταστάσια — κι' δηποτε μοὶ κατεβαίνε.
Συνθρόνης δὲ δέχεμαι — δέσι τὸς ἀνέγομαι,
μενογιὰ τῆς Ἐπαρχίας — καὶ οὐδὲ Ἐξετράκο,
ἴσαιδι καιρὸς πενταλίας — τρύγει τὸ Ἑλληνικόν,
Συνθρόνη γιὰ κάθε χρόνο — φράγμα διδάσκει καὶ μόνο,

Έτος χίλια δικτακόσια καὶ ἐννενήντα... τί καλά!
περισσεύματα καὶ πλούτην μᾶς ἐπήραν τὰ μαζάλ.

Τετάρτη τὸν Μαρτίου καὶ εἰκοστή
κι' ημέρα ξημερώνει χωριστή.

Ποιητὸς διακόσια τέσσερα καὶ μ' ἐνενήντην ἀπόμα,
ξένοι μὲριά σρόγονται στὸ κλασικό μας γθωμα.

Ο Ρωμηὸς μὲ Βάγγη φάλλει ἔρδε Λάζαρε καὶ πάλε.

Ἐρδε Λάζαρε Περδέ, τὸν Βαγιῶν τὰ Βάγια,
μὲ χαραῖς καὶ λούκουδα ἔφεραν τὸν Λάζαρο,
εφωνεῖς ὅτι Βουλὴ κάθε κουκουβάγια,
θυσιανοὺς οιδηρόδοροι 'στε γαιδουρόπαζαρο,
καὶ Δηοκηράνεται τόνα κι' ἀλλο ἔλος...
ούνα, ντούε, δᾶλα τρέ, καὶ θὰ πάρουν τέλος.

Ἐρδε Λάζαρε περδέ... τὶ Βουλὴ δέξια!...
σ' δλούς μας ὑπόσχεται βίων Παραδεσίου,
συντείται μὲ σπουδὴν σμύρις ἡ Ναζία
κι' δέθονον ἔξαγεται τὸ γνωστὸν μαγγνησιον.
Συζητήσεις σημερὸν δληθδε σοφαὶ...
δὲν ἐπῆραν δδικα τὸν ποδὺ λουφέ

Ἐρδε Λάζαρε περδέ... αὔρα δδέκης πνέει...
τὰ μεγάλα χρέη τὸν ἔνας δὲν ήμέλπεις,
πάνε τὰ κουνήματα κι' οι Σαν-Ζούντοι οι νέοι
κι' δλοι τῶν ἐργάζονται καὶ βομβούν δὲ μέλισσαι.
Πρόδοδος ἀνέλαπτος, πρόδοδος μεγάλη,
κι' δλένα ἔρχονται ἔνοι κι' Ἀγγλογάλλοι.

γιὰ τὰ ἔνα δικαία μέρη
Ἄλλα! Ήδα συθρόμηται
κι' δέν φύλα κι' ἔν κρατής —
κι' οὐτε θύλανταν παραβεῖται
Γράμματα καὶ συνθρόναι
Μίστον τὸν φέρουν τὴν ἀντέρα —
κι' διαμήδεις μας μιὰ δεκάρα

δικαπέτεις καὶ ὅτι χέρι.
δέν θε γλυκάτα ποτί,
δέν περῆς συνθρόνητής,
μὲ κανένα κανωνέον,
ἀποτέλλονται σ' ἕμι.

Ποιητὸς διακόσια τέσσερα καὶ μ' ἐνενήντην ἀπόμα,
ξένοι μὲριά σρόγονται στὸ κλασικό μας γθωμα.

Ἐρδε Λάζαρε περδέ... ή Βουλὴ μὲ ζηλον
τυπωμένα σχέδια μελετᾶ κι' ἀτύπωτα,
κι' έτοι βγανεῖ δνοσοτὸν τοῦ Ρωμηοῦ. τὸ φύλλον
καὶ δὲν ὄρισθαι δ Σουρῆς νὰ σᾶς γράψῃ τίποτα.
Πλέν τὰ τρεχάματα κι' οι καιροὶ ἔκενοι,
δηνούνται κουνύμα τοὺς Ρωμηοὺς ἔκενει.

Ἐρδε Λάζαρε περδέ... φενγ' ή τεμπελιά,
σύμριδες, μαγνάσια, δρυκτὰ καὶ μέταλλα...
ή Ελλὰς κατιφόρο πῆρε ὅτι δουλειὰ
κι' έτοι δὲν τινάζει, δπως λέν, τὰ πέταλα.
Σιδηρόδοροι παντοῦ κι' ἐργασία τόση...
ἀπὸ τόσην πρόδοδον ποιὸς θὰ μᾶς γλυτώσῃ;

Βγάκε καὶ δ Λάζαρος πάλι 'στὸν περίπατο
καὶ κυττάζει χάσκωντας κάθε σπάτη τρίπατο,
δᾶλ' ἐνῷ παρατρεῖ — τρίς βασάν τοῦ τλήμονος!—
μπανεῖ μὲς 'στὰ μάτια του σκόνη τοῦ Φιλαρμονος,
καὶ γυρνά 'στὸν τάφο του μία ὁρὶ ἀρχήτερα
καὶ περούμ' ἔμεις καλά καὶ αὐτὸς καλλίτερα.

