

τὸ Παραδείσιον πτηνόν, ἢ ψεῖρα καὶ ἡ κόρυζα,
τὸ ρόδον τὸ ἀμράντον καθὸς κ' ἢ πιπερόριζα.

Ὁ! χαῖρε γῆ τῆς Χαναάν κ' Ἐπαγγελίας χώρα,
ὅπου ὁ μέγας Περικλῆς ποτὲ ἤκτινοβόλει...
ἐγὼ, ἀν θέλετε, ἔμπορῶ νὰ διατρέξω τὰρ
τὸ δεινὰ οὐρτήριον νὰ γίνῃ περιβόλι,
κ' εὐθύς ἐκεῖνο νὰ γενῆ πλατύς Ντολμᾶ-Μπαξές
κ' ἢ καββαλίνα νὰ φανῆ ὠραῖος μενεξές.

Κ' ἂν ἀλλοθαῦμα θέλετε τοῦ πρώτου θαυμαστότερον,
τὸν κίλωντου Συντάγματος τὸν κάμνω οὐρτήριον,
καὶ τοῦτο εἶναι εἰς ἐμὲ δεκάκις εὐκολώτερον...
τί νὰ σὰς πῶ!... παρὼν ντοννὲρ θὰ σὰς φανῆ μυστή-
Οἱ κίλοι οὐρτήρια κ' αὐτὰ εὐδωδεῖς κίποι!.. [ριον]
πλείοτερα ἢ γλῶσσα μου ἀδυνατεῖ νὰ εἶπῃ.

Τὸ πρᾶγμα, φίλτατε κονφρέρ, δὲν εἶναι καὶ ἀστεῖον
καὶ μὲ αὐτὰ τὰ θαύματα μῆλαδ δὲν θὰ σὰς μείνῃ...
παρομοιάζω τὰ γκαρσὸν τῶν ἄχαροπλασטיῶν,
ὅπου φωνάδουν κουραμπιές ὁ μπακλαδάς νὰ γίνῃ.
Καὶ ὅμως εἰς τὰ πρᾶγματα ἐμπρόκτως ἐμβαθύνας
τὸ πᾶν εὐρίσκω δυνατὸν ἐδῶ εἰς τὰς Ἀθήνας.

Μ' αὐτὰ κ' αὐτὰ κλείζεται τῶν Ἀθηνῶν ἡ φήμη
καὶ κάθε λίγο ἐρχονται τοσοῦτοι ὀδοιπόροι,
θαυμάζοντες τὰ ρόδα τῆς, τὸ κάθε τῆς ψοφήμι,
τὰ μέλι τοῦ Ἀπόλλωνος, τῆς Ἀθηνᾶς τὸ δόρυ.
Καὶ γίνονται Φιλέλληνες μετὰ παραφορᾶς
κ' ὑπὲρ ἡμῶν ἐργάζεται ὁ κάθε μασκαράς.

Ἴδετε τὸ πολυέθρον ἐκεῖνο τῶν Πινδάρων,
ιδετὲ πτώματα γαλῶν καὶ σκύλων καὶ γαιθάρων.
Σὰς βλέπω εἰς τῶν ψοφημιῶν τὴν θέναν νὰ τρυφᾶτε,
κ' ἐκ τῆς ἀγάπης τῆς πολλῆς πρὸς τὴν χρυσὴν μας
σὰς ἐρχεται ἡ δοεξίς μαζί μου νὰ τὰ φάτε [πόλιν
καὶ νὰ καυχᾶσθε δι' αὐτὸ εἰς τὴν Γαλλίαν ὄλην.

Μυρίσετε κ' ὀλίγον τι τοῦ Ὑμντοῦ θυμῆρι,
ιδετὲ δενδροφυτεῶν σφριγῶσαν εὐρωστίαν,
κ' ἂν σὰς στραβῶν ἢ σκόνῃ μου νὰ μάς ἀγαπᾶτε.
Πῶς ἐτυφλώθητε καὶ σεις ἑστῶν φώτων τὴν ἐστίαν.
Κ' ἂν τὸνα μάτι χάσετε ποσῶς δὲν ἀμφιβάλλω
πῶς ἐκ ψυχῆς θὰ ἐυχεσθε νὰ στραβῶθῃ καὶ τάλλο.

Μπὸν βοαγιάζ, μὸν σὲρ κονφρέρ, εἰς τὸ καλὸ νὰ πᾶτε
καὶ πάντα νὰ μάς ἐχετε καὶ νὰ μάς ἀγαπᾶτε.
Μπὸν βοαγιάζ, μὸν σὲρ ἀμί, καὶ μὴ ποτὲ ξεχᾶνετε
τὰ ρόδα τοῦ Συντάγματος καὶ μάνδρας μυροδόλους,
τοὺς δ' ἐκλογεῖς σὰς ἄρηγόρα Φιλέλληνας νὰ κάνετε
καὶ νὰ εἶπῃτ' ἐκ μέρους μου μιλ' κομπλιμᾶν εἰς ὄλους.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Ἐ τῆς Ἐστίας τῆς γνωστῆς λαμπρὰ Βιβλιοθήκη,
πρὸς τὴν ὁποῖαν ἑπικινος οὐχὶ σμικρὸς ἀνήκει,
τὸ τῆς Ὑγείας κατ' αὐτὰς ἐξέδωκε βιβλίον,
τὸ πρῶτον τεύχος Ἰβγαλε μετὰ μεγάλης πείρας,
τερπνότερον καὶ πρόξενον ὠφελειῶν χιλίων,
ποῦ πρέπει νὰ εὐρίσκειται εἰς καθενὸς τὰς χεῖρας.
Ἐ δὲ τιμὴ τοῦ μὲ δραχμῆ κ' ἑμισίας τὸν παρὰ
νὰ πᾶρετε τὸ ἀριστον βιβλίον τοῦ Φλωρᾶ.

Κ' ἡ τοῦ Καμπούρογλου λαμπρὰ καὶ νέα Ἱστορία,
ποῦ τόσοσιν κρότον ἔκαμε κ' ἐν πάσῃ Ἐσπερίᾳ,
κ' ἀξίζει πάσης συνδρομῆς καὶ ζήλου θερμοταῖον,
τὸ πρῶτον τεύχος Ἰβγαλε τοῦ τόμου τοῦ δευτέρου.
Τοῦ πρώτου σπουδαιότερος ὁ δεύτερος θὰ εἶναι,
διότι περιγράφεται εἰς τοῦτον αἰ Ἀθηναί
μὲ πάσαν λεπτομέρειαν καὶ καλλονῆς παντοίας
ἐπὶ τῶν χρόνων τῆς φρικτῆς τῶν Τούρκων δεσποτείας.
Δι' ἕκαστον φυλλάδιον δραχμῆ μονάχα μία
καὶ ἄλλη μὴ τὰ χωριστὰ τῶν Ἀθηνῶν Μνημεία.

Ἄλλὰ καὶ τῆς Ἐστίας τὸ Βιβλιοπωλεῖον
ἐξέδωκεν ἑσχάτως πολυτίμου βιβλίον,
πῶς ἦγον ἀποκτάται ὁ πλοῦτος ἀνωδύνας,
καθὰ ὁ μέγας λέγει Βενιαμὴν Φραγκλίνας.
Καὶ ὅστις πλοῦτη Κροῖστος χωρὶς ἰδῶτα θέλει
εὐδῶς λεπτὰ πενήντα εἰς τὸν Κασδόνην στέλλει.

Ἐ Μάδουτος, ἑνομαστὴ τῆς Χερσονήσου πόλις,
Παπαδοπούλου συγγραφή, τοῦπιπλήν Χρυσοστόμου...
τιμάται δι' ἡ Μάδουτος δραχμᾶς ὡς δύο μόλις
μετὰ κομψῆς περιγραφῆς, πλουσίας καὶ συντόμου.
Κ' αὐτὸ τὸ ἀξιόλογον βιβλίον τὸ ἐκδίδει
τόνομαστὸν Κατάστημα τὸ τοῦ Κωνσταντινίδῃ.

Μὰ καὶ τὰ Μελετήματα τοῦ Βάλθη τοῦ Σταμάτη,
τὰ ἐκδοθέντα κατ' αὐτὰς διαπάναις Κοντογόνῃ,
μὲ δίχρωμον ἐξώφυλλον κτυποῦν καλὰ ἑστὸ μάτι
καὶ ὁ καθεὶς μὲ προσοχὴν τὰ φύλλα των ξιλόνας.
Βιβλίον χαριέστατον καὶ χρήζον συνδρομῆς,
τὸ συσταόμεν δι' θερμῶς πρὸς ὄλους καὶ ἡμεῖς.

Τὸ δὲ Θεραπευτήριον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ,
τὸ πάντοτε ἐργαζόμενον μετ' ἐνθουσιασμοῦ,
λογοδοσίαν ἔδωκε περὶ τῶν πεπραγμένων,
ἀξίαν ἐκτιμήσεως καὶ ἀρετῶν ἑπαίνων.

Ὁ Ρωμηὸς γνωστὸν σὰς κάνω — πῶς ἑστὸ σπῆτι μου ἀνέθῃ,
ἐστὴν Νεάπολιν ἀπάνω — κ' ἀπὸ τοῦδε συνορεύει
μὲ ἑνοδοχείον Σῶθῃ, — ὅπου ἑστὸ λέξι τρεῖς ἑστὸ ἐξῆς,

μὲ Χμειον, μὲ μὲ μάνδρα, — μὲ μετὰ ἑλοδομή,
καὶ μὲ χίρα δίχως ἑθῆρα, — ποῦταν ἄλλοτε μαμμῆ.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Κερκίρης» τῆς καλῆς, ἑδῶς τοῦ Πρωστέιου κεντρικῆς πόλις.