



ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Πέμπτον έτος τούτο είναι,
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

"Έτος χίλια δικτακόσα κι' δγδοήκοντα έννεα,
και αύτὸς δ χρόνος θάχη περισσεύματα γενναία.

'Ο Ρωμηὸς τὴν ἔβδομάδα — μόνο μὲν φορὰ θὰ βγαίνη,
Κι' δταν ἔχω ἔξυπνάδα — κι' δικτε μοῦ χατεβαίνη.
Συνδρομητας θὰ δέχωμαι: — διότι τους ἀνέχωμαι,
κοναγά 'στας 'Επαρχίας — και 'στὸ 'Εξωτερικόν,
ἔπειδη χαιροὺς πτωχείας — τρέχει τὸ 'Ελληνικόν.
Συνδρομὴ γιὰ χάδε χρόνο — φράγκα δώδεκα και μόνο,

γιὰ τὰ ξένα δμως μέρη — δεκαπέντε και 'στὸ χέρι.
'Αλλ' ἔδω συνδρομηται: — δὲν θὰ γίνωνται ποτέ,
κι' δσα φύλλα κι' ἀν χρατῆς — δὲν περνᾶς συνδρομητής.
Κι' οὔτε θέλω νταραβέρι — μὲ κανένα κανονιέρη.
Γράμματα και συνδρομαι — αποστέλλονται σ' ἐμέ
Μές' στῶν φόρων τὴν ἀντάρα — κι' δ Ρωμηὸς μας μὲν δεκάρα.

Μηνὸς Μαρτίου πέμπτη κι' εἰκοστή,
πανήγυρις τοῦ έθνους ξακουστή.

Σαράντα πέντε ποῦντος και διακόσα,
και θαύματα τῆς Τήγου δσα δσα.

Ἐορτὴ μεγάλη
ἔφεξε και πάλι.

'Ο πρωτοστάτης "Αγγελος χαρὰν εὐαγγελίζει,
προσφέρει δὲ περιχαρής 'στὴν Μαριὰμ τὸν κρίνον...
καθένας ἐμβατήρια και θούρια τραυλίζει
και σύσσωμον σηκδνεται τὸ γένος τῶν 'Ελλήνων.
Παντοῦ χαρὰ και ἀνοιξίς, μοσχοβιοῦν τὰ κρίνα,
και κατενθουσιάζεται κι' ή Τρελλοκατερίνα.

Τοῦ Σολωμοῦ τὰ κόκκαλα ή μουσική μᾶς παιζει
και στρώνεται βασιλικὸ 'στοὺς βουλευτὰς τραπέζι.
Κι' ἀν εἰς αὐτὰς τὰς εὐτυχεῖς τοῦ έθνους περιστάσεις
ἐφόνευσε σπαρακτικῶς δ Μενελίκ δ σκύλος
τὸν κραταιδν κυρίαρχον 'Αβυσσινίας πάσης,
ποῦ γῆτο σύμμαχος στενὸς και τοῦ Παρίση φίλος.

Παῖδες λαγοῦτα και βιολὶὰ και τούμπανα κτυπάνε
και λωποδῦται ἀρκετοὶ 'στὴν Βαγγελίστρα πᾶνε.
Ταράσσεται τὸ πέλαγος, 'ψηλὰ σαλεύουν δρη,
δ δὲ Τρικούπης τάγαθὰ τοῦ έθνους τραγουδεῖ,
κι' οἱ γίγαντες οἱ πρόγονοι πλακόνουν δπλοφόροι
μὲ πώγωνα δασύτατον ώσαν τοῦ Μαυρουδῆ.

Τὸν Βασιλέα δι' αὐτὸ κουκούτοι δὲν τὸν μέλει
κι' ἀπὸ συμμάχους εἰμπορεὶ νὰ εῦρῃ δσους θέλει.
Οὐδ' ή πατρὶς τὰ ροῦχα τῆς μὲ μαῦρον χρῶμα βάφει
και μαινομένη ἐκ χαρᾶς χορὸν Βακχίδος σύρει,
τὸν δὲ πολὺν 'Αβυσσινὸν και κάθε ἄλλον γράφει
ἐκεὶ ποῦ δὲν 'μπορεὶ ποτὲ νὰ πλάσῃ τεμπεσέρι.

Μονολογεῖ δ Δῆμαρχος τὰς χεῖρας του κιενῶν
και τοὺς ιερομάρτυρας δὲν παύει προσφωνῶν.
Δαιμονισμένοι ρήτορες και ποιηταὶ προβάλλουν
και τρέχουν χρεωλύσια και τῶν δανείων τόκοι,
κι' οἱ Δεσποτάδες ἐν χορῷ γονατισμένοι φάλλουν:
«ὦ Θεοτόκε, σῶσε μας ἀπὸ τὸν Θεοτόκη.»

Ο πρωτοστάτης "Αγγελος χαρὰν εὐαγγελίζει,
ή δὲ ἀντιπολίτευσις μὲ ψφος βαίνει γαύρον,
κι' δ Χιώτης δ σιδρ Τσιγγρὸς τὸ λιγαρδὸν φελλίζει
και δνειρεύεται κι' αὐτὸς σωροὺς Μεγαλοσταύρων.
'Αλλ' ἀνασπῶν κι' δ Φασουλῆς τὸ ξιφὸς τῶν πολέμων
ἀνέρχεται εἰς τὸν Τρελλὸν ἐπὶ πτερῶν ἀνέμων.

