



ΡΩΜΙΚΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΙΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστὴν καὶ πρῶτον ἀπαριθμοῦντες χρόνον
ἐδρεβομεν καὶ πάλιν στὴν γῆν τῶν Ἰερθεναίων.

Ἐστὸ χίλιον καὶ ἑνῆκοντα δεκαεξή
κανένας δὲν γνωρίζει τὴν τρέξη

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμὲ.
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνον—ὁ κτὼ φράγκα εἶναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα ὁμοῦ μέρη—δέ κτὼ φράγκα καὶ ἄσ' τὸ χέρι.

Εἰς γνοῖσιν φέρομεν παντὶς εὐμούσου τσελεπή
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλιπή
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν καὶ ὅποιος ἀπ' ἔξω θέλει
δὲν θὰ πληρώνη δι' αὐτὰ ταχυδρομείων τέλη.

Εἰκοσιμηνὴς Φλεβάρη,
κι' ὅλοι κι' ὅλαις ἔσ' τὸ ποδάρι.

Ἐν μέσω τοῦ πυρός
ἄλλοζώτικος χορός.

Φ. — Γι' Ἀποκρηάτικο χορὸ
καταλλήλοτερο καιρὸ
δὲν ἔβρηκα παρὰ μόνο
τὸν φετεινὸ τὸν χρόνον.

Γιατὶ μονάχος νὰ μιλῶ,
ἴσ' ἂν βλάκας νὰ μεταγχολῶ,
νὰ θλιβῶμαι, νὰ σκάνω;

Λοιπὸν ἐσκέφθηκα ποῦ λὲς
ἴσ' ἂν δυστυχίαστῆς πολλαῖς
χορὸ κι' ἔγω νὰ κάνω.

Π. — Δὲν ἔχομε διώβολο
σὲ τοῦτους τοὺς καιρούς,
καὶ σὺ, μωρὲ ζωντέβολο,
σκέπτεσαι γιὰ χορούς;

Φ. — Μὰ δὲν μοῦ λὲς ἀληθινὰ, βρὲ κεφαλή γελοία,
τί κέρπος βγαίνει τάχατ μετὴν μεταγχολία;

Εἶναι βλακέντιος πολὺ
ἐκεῖνος ποῦ μεταγχολεῖ
καὶ τρώει τὰ σηκίτια του μέσα ἴσ' ἂν Ρωμηοσύνη,
ποῦ γλέντι σὺν τῷ φετεινῷ δὲν ἔχει ξαναγίνει.

Χίλια σὺν ἑβδομήντῃ καὶ τρακῆσα,
κι' Ἀποκρητὰ Ρωμηῶν δαιμονιώσα.

Ἦ σὺ κρῆνιον προσφιλές,
εἶναι γιὰ δέσιμο ποῦ λὲς
καὶ γιὰ ζουρλομανδύα.

Ἄσ' ὁποιος ἴσ' ἂν ἄλλων τὴν χαρὰ
μούτσουνα δειχῆς: θλιβερά,
ποῦ φέρουν ἀγέδια.

Γι' αὐτὸ μὴν εἶσαι μπουνταλάς,
βρὲ Περικλῆ χαζέ,
καὶ σὺν δὲν κάνης πῶς γελᾷς
σὲ πέρουν ἄτ' μεζέ.

Κόφτο λοιπὸν τὲ σοβαρὸ
τοῦλάχιστον γιὰ φέτο,
κι' ἔλα μαζί μου σὺν χορὸ
καὶ γλίστρα σὺν παρκέτο.

Ἄς σούσουν Ἀρβως πυροί,
μὲ τὴν οὐδατερότητα
γεμίζουν τὰ Ταμπια.

Ἄσ' οὐ φώναζε καὶ σὺ
νὰ δεῖξῃς ζωηρότητα,
νὰ δεῖξῃς εὐθουμία.

Δησιόμνητος τὸ χάλι σου
καὶ βάλ'ε σὺν κεφάλι σου
κανένα παλγοκάπελο.

Και τοὺς Ρωμηοὺς μακάριζε
κι' αὐοὺ κι' ἀοὺα γκάριζε,
καὶ κάνα τὸν εὐτραπέλο.

Ἐδῶ καθεὶς καλοπερνᾷ,
πρὸς τίμελαγχολία;
τὴν πλάσιν μας ἄς κυβερνεῖ
μόνον εὐτραπέλια.

Κι' ἂν ἄγρια μηνύματα
κι' ἔδῶ μᾶς φέρν' ἢ φήμη,
ἔσῶ μὲ ξεφωνήματα
σὺν μασκαράς εὐθύμει.

Τὸ Σύμπαν ταλανίζοντες
κι' εὐθύμως ἀτενίζοντες
ἄσπρα μαλλιά καὶ γένεια.

Καὶ νῦν γιὰ τὴν Πατρίδα μας
στερώσωμεν τὴν ἀριδα μας
σὺν πρώτα δίχως ἔνοια.

Κι' ὁ κόσμος ἂν σκοτώνεται,
καλέ μου συμπολίτη,
ἔδ' ἔμωσ δὲν ματόνεται
καὶ Πιερότου μύτη.

Μακαριότης, μασκαρά,
βλέπω κατάχρυσα πτερά
ἐρατεινῶν ἀγγέλων.

Ἄκουα μας, εἰδάν, εἰδοί,
ἢ τύχη πάντοτε στραβή
κι' ἀόρατον τὸ μέλλον.

Κι' ἂν κόσμος ξεσηπώνεται
μὲ κοπετοὺς θανάτου,
κι' ἂν θέλῃ νὰ σκοτώνεται
εἶναι δικαίωμά του.

Ἔτσι θέλει, στραβοκάνη,
καὶ τὸ κέφι του θὰ κἀνη.

Πλὴν ἡμῖς ἐξ εὐτυχίας κοροσθέντες, θυσοχηί,
μ' ἔσοος τώρα κυβερνοῦν,
ἔχοντες δὲ κατὰ νοῦν
καὶ τοῦ βίου τὸ βραχὺ.

Ἄς τὸ ριζώμε καὶ φέτο' στὸ χορὸ καὶ στὸ μεθύσι,
καὶ κανεὶς ἄς μὴ θαρρῆ
πῶς λυποῦμενος ἔμπορει
τῶν μοιραίων γεγονότων τὴν φορὰν ν' ἀναχαιτίσῃ.

Πῆδα μ' ἐνθουσιασμὸν
καὶ μεγάλον κυνισμόν
ἔπου Βάκχος καὶ Παφία.

Ἐδῶ, εὐλίνο κεφάλι,
ἐγεννήθη κι' ἢ μεγάλη
κυνηγὶ φιλοσοφία.

Φθίνουον μετῆμεφτεσιμένοι
κι' ἀλαλάζουον φρενεζασιμένοι.

Φ. — Κι' ἐγώ, σπουδαίος μασκαράς,
μετὰ μεγάλῃ μου χαρᾶς
κυττάζω τώρα πάλι
τοὺς μασκαράδες τοὺς ξυπνοὺς,
ποθοῦν ἀέρα καὶ καπνοὺς
'στὸ δόλιο τῶν κεφάλι.

Ἐκείνος σας ὁ φρενιασμὸς
κι' ἀλλόκοτος παροξυσμὸς
ποῦ πρόσμενε κρυμμένους;

Ποῖος ἐγεννήθη' στὸν ντουγιᾶ,
τὸν αἰμοδόρο, τὸν φονιά,
κι' εἶν' εὐχαριστημένος;

Ἄλλος κανεὶς ἐκτὸς ἡμῶν,
ὅπου 'στῆς τρέλλας τὸν βωμὸν
κι' ἐφέτες θυσιάζουον μὲ μούντζαις καὶ μουντζουραῖς
'στῆς κλασικᾶς μας μούραις.

Μέσα 'στοῦ κόσμου τοὺς λυγμοὺς
καὶ 'στοῦ πολέμου τοὺς βρυγμοὺς
βαραίτε τὸ λαγοῦτο.

Χοραύετε, χοραύετε...
ποῖ κρᾶτος μασκαρεῦσθαι
'στὸν κόσμον σὺν καὶ τοῦτο;

Φιλεῖτε καθενὸς ποδιά...
εἰδοί' στὸ ροιζικὸ μας...
ποῖος τόπος ἔχει, βρὲ παιδιᾶ,
τὸ κέφι τὸ δικὸ μας;

Οὐδ' ετεροτήτ' αὐστηρὰν ὡς τώρα τ' ἐτηρηκάτε,
πλὴν πῆτε μας ἀληθινὰ
τὰ κέφια σας τὰ φτερινὰ
ποῦ διάβολο τὰ ἔρηκατε;

Πόθεν ὁ τόσος ὄργασμὸς γιὰ τὰ μασκαρᾶλήκια;
κι' ἔπειτα σκοῦζετε τρανὰ
πῶς ἢ κοιλίτσα σας πεινᾷ,
καὶ πῶς μὲ δρόσον τρέφεσθε καθὸς καὶ τὰ τζιτζίκια.

Εἰσθε τὰ μάλα πονηροί, πρώτοι κατεργαρέοι,
κι' ἐνφ' χρυσάφι ρέει
σὲ καθενὸς βαλάντιον, σὲ κάθε πορτοφόλο,