

Ἐν τούτοις ὁ Καρνάβαλος καὶ τώρα κοτσονάτος  
προβαίνει...νάτος νάτος

Ὁ κόσμος ταλανίζεται  
κι' ἀκείνος ἐμφανίζεται  
καὶ θέλει χαροκοπία.

Τούτος τὸ Σύμπαν κυβερνᾷ  
καὶ πάλι μ' ἄρματα περνᾷ...  
βάλτε φωτιά' στὰ τόπια.

Ἔβου τον... ἔρχεται λαμπρὸς εἰς τὰς ἰσοσταφάνους,  
μὰ σήμερα πρὸς χάριν του δὲν μᾶς ζητοῦν ἐράνους.

Ἐξέβρας τώρα δὲν θά' ἔρῃ καὶ μήτε Κομητάτα,  
μήτε θραβεία σὴν καὶ πρὶν γιὰ φίνους μασκαράδες,  
θὰ' ἔῃ τριγύρω πρόσφυγας νὰ παύξουν ταμπουράδες  
καὶ νὰ φερμάρουν ἀδειανὰ πινάκια καὶ πιάτα.

Θὰ' ἔῃ καὶ Βουλευτήριον  
γιὰ τοὺς Ρωμμοὺς σωτήριον,  
καὶ θὰ φωνάξῃ σὴν γλεντζῆς  
μέσα' στὴν τέση λύπη  
πῶς τώρα μόν' ὁ φερετζῆς  
'στὴ Ζαφειρίτσα λείπει.



Ἐστὸν Καρνάβολο καὶ πάλι  
μὰ προσφώνησις μεγάλη

Μέσα' στὰ κλέη τὰ τρανὰ  
καλῶς μᾶς κόπησας ξανά,  
Καρνάβαλε γλεντζέ.

Ἐμπρὸς μας πάλι ἔπρασσε,  
κι' ἔλον τὸν κόσμο ξέραςσε  
κι' ἔμένα τὸν τζουτζέ.

Μέσα σὲ πόρην βροχῆ  
σὲ περιμένουν ἔλοι,  
ἔλα νὰ κἀνης τὴν ψυχῆ  
τοῦ κόσμου περιβόλι.

Ἐλα, Καρνάβαλε κλεινὸν,  
καὶ πάλι' στὴν Ἀθήνα  
τώρα ποὺ κάθε κουνεὰ  
τὸν φοβερίζ' ἡ πσινα.

Τι κανόνια βρέμονται,  
τί κουρέλια κρέμονται.

Στρέβουν καὶ φρονίμων βίδες,  
τὰ τσερβέλα μας χαλοῦν,  
κι' ἀπὸ Ζέπελιν ὀδίδες  
'μπρὸς' στὰ πόδια μας κυλοῦν.

Ζέπελιν ἔδω κι' ἔκαι  
καὶ σκοτάνουν ἔπως ἔπως,  
καὶ φωνάζουν μερικοὶ  
πῶς αὐτὸς δὲν εἶναι τρέπος.

Καλῶς ἔφρισε... σπολλάτη...  
τώρα λίνε καὶ τέλλετι  
πῶς θὰ λείψῃ μές' στὴν πσινα.

Καὶ μὲ τοῦτο τὸ κακὸν  
λὲν πῶς κι' ἔλας Ἀττικὸν  
δὲν θὰ βροσκῆς' στὴν Ἀθήνα.

Τοιγαροῦν καὶ τὸ πιπέρι  
πιθανὸν νὰ μᾶς τὸ κρόβουν,  
καὶ δὲν θάχουν νὰ τὸ τρέβουν  
ἔπως πρὶν οἱ καλογέροι.

Και καινείς δὲν θὰ τὸ ρίχνῃ τώρα καὶ σ'τὰ λάχανα...  
γέλασε, Καραναβιλέ μου,  
μὲ τὴν μάσκα τοῦ πολέμου...  
τί χαραϊς! τί χάχανα.

Τρέχουν ρήτορες στωϊκοὶ  
καὶ σ'τ'αὐτὰ μας λὰν στωϊκῶς  
ὅτι δὲν θ'ἀλέθουν μύλοι  
καὶ τῆς θεῆας μας τῆς Κονδύλας.

### Προσφώνσεις δευτέρα τῆς πρώτης φαιδριότερα.

Γέρω μας τὸ πᾶν κροτεῖ,  
φτερουγίζου ἀστοί,  
πούχουν πιθαμὴ τὸ νύχι.

Ἄρκουδιάρηδες χορεῦσιν  
καὶ ν'ἀρπάξουν αὐτοὺς  
ὅ,τι λάχνη κι' ὅ,τι τόχη.

Κύτταξέ μας χαρποῦς,  
τώρα δρέπομεν καρποῦς  
εὐτυχίας ἀνεπάφου.

Δόξης ποταμὸς ἀγάρρους,  
καὶ μὲ Τούρκους καὶ Βουλγάρους  
πρώτοι φίλοι μέχρι τάφου.

Ἄφινω καὶ τουφέκι  
καὶ ξίφος κοφτερό,  
πέρνω τὸ τουμπαλέκι  
κι' ἀρχίζω τὸν χορὸ.

Δὲν θέλω μπαγιονέταις,  
μὲ σκιαζοῦν ἢ τρουμπέταις,  
μὲ σκιαζοῦν τὰ ταμπουῖρα.

Θέλω γὰρ σένα μόνο  
ν'ἀνάβω, νὰ πυρώνω,  
καὶ νὰ μὲ πιάνη μουῖρα.

Παρήγορός μας στάσου,  
κι' ὅσοι δεῖνὰ τραβοῦν  
γελῶντες ἀς διαδοῦν.

Κι' ἄς τρέξουν ἔμπροστά σου  
καὶ φίλοι μας Βαρωνοί,  
κι' ἐκείνους, ποῦ πληθρόναι.

### Προσφώνσεις τρίτη στωϊκοῦ ψωρότη.

Ἐν τῷ μέσῳ τόσο θρήνου  
ἔγγελος χαρᾶς ἐφάνη...  
ἴσως γίνῃ καὶ κινίνου  
καὶ ρετσεινολάδου σπάνις.

Κι' ὅλο κάνω παραινήσεις καὶ σ'ἐκείνους καὶ σ'αὐτοὺς  
μὲ πολλὴν φαιδρότητα

νὰ προσέχουν νὰ μὴν πάθουν τεταρταίους πυρατοῦς  
καὶ δυσκοιλιότητα.

Δρὸ Στεφάνου ἔχει τώρα  
τὸ Ρωμαϊκὸ Κουβέρνο,  
καὶ μὲ τούτους νέα φόρα,  
καὶ μὲ τούτους δρόμο πέρνω.  
Τούτοι κι' ἔξω κι' ἔδω πέρα  
ἔγιναν πολλῶν φοβέρα.

Αὐτὸς μὲν κατ' Ἀγγλογάλλων  
ἀτρομήτως ξιφουλκῶν,  
ὁ δὲ τρόμος τῶν μεγάλων  
τοῦ Ταμείου ποτικῶν.

Ὅ μὲν τόσους γὰρ τὸ μέλλον  
ἀνησυχούς ἠσυχάσας  
μ'ἐπαγγελίων πληθώραν.

Ὅ δὲ νέους φόρους θέλων  
καὶ τὸν μπουσουλὰ του χάσας  
εἰς τοῦ Κεντρικοῦ τὴν ψώραν.

Νέοι φόροι... χί χι χι...  
νὰ γὰρ φόρους ἐποχή...  
ὠχου ζάχαρες καὶ μέλια.

Νέοι φόροι... γὰ χὰ χὰ...  
τοὺς ἀκούω μοναχὰ  
καὶ ξεραίνομαι σ'τὰ γέλοια.

Νέοι φόροι, νέα βάρη,  
τέρψις κάθε συμπολίτου...  
κούρψε τὸν κασιδιάρη  
γὰρ νὰ πάρῃς τὸ μαλλί του.

Καλῶς ἤλθεσ' στὰς Ἀθήνας  
μὲ τὸ φάντασμα τῆς παίνας  
μέσα σὲ Ταμείων κρίσεις καὶ πτωχεύσεις ἀγοραίας,  
ὅπου κάνει τὸ Κουβέρνο τὸν ἀστέιο τῆς παρέας.

### Ἐκὶ καὶ κειμήσιας ποικιλίας, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας

Ἄλλοι τὴν Ἐσπερίαν, τὸ Περιοδικόν,  
εἰκονογραφημένον κι' εὐγλώττως ἔθνικόν.  
Ἄλλοι Καίσαρος ὁ Χρῆστος τὸ βράζει σ'τὸ Λονδίνον  
ἐξαιρετὸν καθ' ἕνα πρὸς δεξάν τῶν Ἑλλήνων.

Τοῦ Νι' Τρηγοροπούλου ἡ Κρητικὴ Ἐνότης,  
φύλλον καλογραμμέμονον κι' ἀκμάζον ἐν τοῖς πρώτοις,  
ποῦ μ' ἕνα νέον σφρήγος καὶ μ' ἕνα νέον τόνον  
εἰσήλθε τελευταίως σ'τὸν πέμπτου τὸν χρόνον.

Ἄλλοι Κινηματογράφος, ὁ θαυμαστός Ἀπόλλων,  
ποῦναι τρυφὴ μεγάλη καὶ μία τέρψις ἔδω,  
τὴν νέαν ἔβδομάδα ὑπόσχεται ταινίας  
πολλὰς καὶ διαφόρους κι' ἀλλήθινὰ σπανίας,  
καὶ θὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ κᾶτι νέα δράματα,  
ὅπου θὰ τάνογγελλῃ μὲ πλοῦσια προγράμματα.