

Αστίτιες ἥλθαν χρόνοι,
ζητανεύεις μὲ κανόνι,
μὲ σπάθι καὶ μὲ τουφέκι.

Καὶ σὰν ὅγε φωμὶ μπροστά σου
ρίχνεις κάτω τάρματά σου,
ἔχην θάνατον βάσανό σου.

Κι' ἄν παλεύουν τὰ στοιχεῖα
ἐδὺ θέλεις ἡσυχία
καὶ τὸ καθημερινό σου.

κι' δλοένα παρακάλει:
νάχης πάντα τὸ φυμὶ σου.

Τόχ' ἡ μοιρά σου γραφτὸ
νὰ χαθῇ καὶ τὸ σιτάρι...
βρόντα κι' ἀστραφτεί γ' αὐτὸ^ν
κι' ὅλο κτύπα τὸ ποδάρι.

Γι' αὐτὸ μόνον πανοπλία
καὶ φοβόρεις δλοένα,
πάντες κι' ἔρχονται τὰ πλοιά
μὲ σιτάρι φορτωμένα.

B.

ΠΙ. — Κι' ἐγώ, καῦμένε Φασούλη, κυττάζω τὴν Πατρίδα
παντού φυμι νά κυνήγη μὲ μάτια σὸν γαρίδα.

Μέσα στὴν τόση συμφορά
δός της, Θεούλη μου, φωμὶ,
μόνο γιὰ τοῦτο λαχταρά,
μόνο γιὰ τοῦτο πολεμεῖ.

Μόνον ἡ σπάνις σιταριοῦ
τοῦ νέου μας κηφηναριοῦ
τὴν κεφαλὴ στλεύει.

Κοιμήσου, δοξασμένη μας,
κοιμήσου, χαίδεμμένη μας,
κι' ἡ μοιρά σου δουλεύει.

"Ας κάνουν τὰ Ντιθάνια σου
ψωμὶ μεγάλα μόνον
φύλλα δάφνων ἀφένων.
Πέταξε τὰ στεφάνια σου,
τὰ κρίνη, τὰ σπιρούνια,
καὶ πλάγιασε τὴν κούνια.

Κοιμήσου καὶ στὸν θυντὸν σου τραγούδα τὸ καρδέλι,
τῷρα σιτάρι μπόλικο κι' ἡ Βουλγαρία σὺν στέλλει.
Καὶ τῷρα πάλι μ' ὄνειρα φιλέλληνες πολλοὶ
γλυκὰ σ' ἀποκομῆσουν,
κι' ἔκεινοι, ποὺ σ' ἐπότισαν φαρμάκια καὶ χολή,
σήμερον σὲ φωμῆσουν.

Αστράφεις γόρω καὶ βροντὴ κάθε στεριά καὶ πόντος,
καὶ σὲ μὲς σ' ἀστραπόδροντα κουνεύεσαι χαρωπή,
κι' ἄν βρόντησες, μὲ κανονιόυ δὲν ἥταν τῷρα βρόντος,
κι' ἄν αστραφεις, μὲ τοψεκου δὲν ἥταν ἀστραπή.

"Οσοι τῷρα κυβερνοῦν
μακαρίων τὴν κουνοῦν.
Τὴν κουνοῦν νάνι νάνι
κι' πνον ἕσυχο νά κάνη.

Μέσ' στῆς δάχνωις σου κοιμήσου
δέχως εννοζαίς στὸ κεφάλι,

Τὴν κουνοῦν τὴν μητέρα,
δποῦ τόσους ἐκτιμᾶται,
καὶ πανόπλως οὐδετέρα
τὸν Βαρούχειον κοιμᾶται.

Μὰ κι' ἐγώ μαζὶ μὲ τούτους τὴν κουνῶ, κι' ἔκεινη λέει
τὰ παλά καὶ νέα κλέπῃ.
Τὴν κουνῶ τὴν κιτρινάρα,
τὴν κουνῶ τὴν διακονιάρα.

Καὶ τῆς λέω κάτι λόγια,
πούναι ζέχαρες καὶ μέλια,
καὶ στὸν θυντὸν τῆς ἡ τέργια
βλέπει φο υρνους μὲ καρδέλια.

Πανούρεσμα γλυκό μὲ τόνο μρουσεκό.

Μαχαίρια καὶ πηρούνια
ἄς ἀκονίσωμε,
καὶ βάλτε την στὴν κούνια
νὰ τὴν κουνήσωμε.

Προθύμως γιὰ πεινῶντας
ἄς ξεδέψωμε,
καὶ γέρους κυβερνῶντας
ἄς χαϊδέψωμε.

Θέλω τρανή κυρία
νὰ νομίσεσαι,
κι' ἀπὸ τὴν Βουλγαρία
νὰ φωμῆσεσαι.

Τοῦτο μανούβλα δόλια
σκέψις μόνη σου,
κι' ἀς μπήκαν στὰ Βιτώλα
οἱ γειτόνει σου.

Μεγάλο πανηγύρι
κάνουν Ἀργηδες,
μπήκαν στὸ Μοναστήρι
Ἀρκούδιαρδες.

Κι' ἀν' μπήκαν μακαρία,
τὸν Μοναστῆριον,
τὸ κάνη Βουλγαρία
γιὰ τὸ χατῆρι σου.

Κι' ἀν φέγη φῶς εἰρήνης
καιμιδὲ μέρα,
ἐσν κυρά θὰ μείνης
κι' ἔκει πέρα.

Γιὰ σὲ μικροὶ μεγάλοι:
ξεσβέρκονται,
γιὰ σὲ δουλεύουν ἄλλοι
καὶ σκοτόνονται.

Μοῦτρα κατέβασμένα
εὐθυμοῦν,
κι' οἱ Βουλγαροὶ γιὰ σένα
πολεμοῦν.

Γιὰ σέν' ἀνοίγουν χέραις
καὶ ξαπλόνονται,
καὶ Βουλγαρίς παντιέραις
ξεδιπλόνονται.

Ἐλάτε τὴν μητέρα
νὰ τὴν ὑμήσουμε,
καὶ μὲνενήν γκατέρα
νὰ τὴν κουνήσουμε.

Σ' ὅ, τι κακὸ τῆς τρέχει
εὐθυμεῖ,
καὶ μάλιστα σὰν ἔχῃ
καὶ φωμὲ.

Σὲ κάθε ἕψινικό τῆς
δὲν τρομάζει...
καὶ ποιδὲ τὸ ροικικό τῆς
δὲν θαυμάζει;

Τὰ νέα τῆς χροᾶ
κυττοῦν τὸν Βέστορο,
κι' αὐτῇ ἔναν μασσῷ
κολοκυθόστορο.

Τὸ κοφτερὸ λεπίδι
ἄς τὸ κρύψωμε,
καὶ μ' ἔνα κεραμίδι
ἄς τὴν τρίφωμε.

Καρδέλαι μὲ παιάνας
νὰ συνάξωμε,
κι' εύδν εἰσὶ τῆς μάννας
νὰ φωνάξωμαι.

Τέρε λέρε, τέρε λέρε,
μαπήκαν καὶ στὸ Μοναστῆρο.

Π. — Τὶ χαρά μας... μὲς στὴν τάση
θλειψὶ τοῦ οιταριοῦ
κι' ζλλαις συμφοραῖς ἀκόμα.

Τῆς Ανατολῆς οἱ Πρῶσσοι
μέσα στὸν Μοναστῆριο
ἐπατήσαν τὸ χῶμα.

Π' ἥραν καὶ τὸ Μοναστῆρι,
τόκα πάλι τὸ ποτῆρι.
Τόκα τους καὶ τόκα μας,
τὶ ξεφάντωμα μεγάλο...
τὸν χέρι δέρνει τάλλο,
καὶ τὰ δυὸ τὴν κόκα μας.

Πλένται κι' έδω περίσσαι,
φυχή μου στὰ Πατήσια
καὶ στὴν Κολοκυθοῦ.

Πασσάρωφ Πρεσβευτά,
σὺ φυλακήν γ' αὐτὰ
τῷ στόματί μου θεοῦ.

Π' ἥραν τὸ Μοναστῆρι,
Π' ερικλέτο κακομοίρη.
Κι' ἀν τὸ πήραν τί μας μέλει;
Θὰ μας σταλουνε καρβέλι,
Θὰ μας σταλουνε φωμί,
κι' είτε θέλωντας ἢ μὴ
ένας τέτοιος λουκουμᾶς
δώρο θὰ γενήσ' ὁ ἔμπας.

Π' ἥραν τὸ Μοναστῆρι, κι' ἀν τὸ πήραν καὶ τί;
μές στὴν ἀφογὸν εἰρήνην
τὴν ρομφαίαν τὴν πυρίνην
τὸ Κουβέρνο μας κρατεῖ,
καὶ καθεὶς χειροκροτεῖ.

Βράζουν Παρίσια, Λόνδρας,
πλὴν έδω πανιδόντι τάνδρες
εἰς τὴν πλάσιν τὴν φαιδράν.

Κι' άλοι χάσκοντας ὄχρει,
ἀπορέομες τί χρή
περὶ τῆς γαστρὸς μας ὅρεν.

