

ναί μὲν ἐκάμετε κι' ἐμὲ τοῦ ἀργυροῦ ἱππότην
κι' ἐλπίζω νὰ μὲ κάμετε καὶ τοῦ χρυσοῦ ἀκόμη,
ἐν τούτοις ἦλθα νὰ σὰς πῶ μὲ ταπεινὴ μου γνώμη.

ΤΡ.—Θὰ σὰς ἀκούσω... λέγετε...

Φ.— Λοιπὸν μὲ συντομίαν
σὰς λέγω πῶς σιχαίνομαι τὴν τόσῃν νηνεμίαν,
πῶς δὲν ἔμπορῶ Πρωθυπουργὸ νὰ σὰς κυτῶ ἔμπροστά
γιατὶ σὰς ἐδαρέθηκα μὲ ὅλα τὰ σωστά μου, [μου,
πῶς πρέπει πῖὰ νὰ πέσετε καὶ σεῖς μὲ κάθε τρόπο,
πῶς πρέπει πῖὰ ν' ἀνοίξετε ἑστὸν Δεληγιάννη τόπο,
πῶς δὲν σὰς ὑποφέρω πῖὰ ἑστὴ ράχη μου ἀπάνω,
πῶς θέλω τώρα Ὑπουργὸ νὰ ἴδῃ τὸν Καραπάνο,
πῶς θέλω νὰ μεταβληθεὺν τὰ πράγματα τοῦ κράτους,
πῶς δὲν μ' ἀρέσει γιὰ πολὺ τὸ ἴδιο νάμαι στάτους.
Εἶναι καιρὸς νὰ πέσετε, τραβᾶτε παραπέρα,
κι' ἐλεύθερον ἀφήτε μας ὀλίγον τὸν ἀέρα,
νὰ κυβερνήσωμεν κι' ἐμεῖς τὴν προσφιλεῖ Ἑλλάδα,
νὰ τὴν ἀρμέξωμεν κι' ἐμεῖς ὡσὰν τὴν ἀγελάδα,
νὰ κάμωμεν καθὼς καὶ σεῖς παντοῦ οἰδηροδρόμους
καὶ νέα Νομοσχέδια νὰ φέρωμεν καὶ νόμους.

Εἶναι καιρὸς νὰ πέσετε, τραβᾶτε παραπέρα,
κι' ἐλεύθερον ἀφήτε μας ὀλίγον τὸν ἀέρα.

Σὰς φθάνει τὸ περίσσευμα κι' ἡ τόση δόξα πλέον
καὶ ἡ ἐνηλικίωσις καὶ τὸ Ἰωδιλαῖον
καὶ οἱ σταυροὶ καὶ οἱ χοροὶ καὶ τὰ πολλὰ τσουμποῦσα
καὶ τῆς Αὐλῆς ἡ εὐνοια καὶ ἄλλα τόσα λούσα.

Καὶ οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοι ἐμένα τοῦ κασσίδη
ἔβαρέθησαν τὸν δίκαιον ν' ἀκούουν Ἀριστείδη,
πιστεύω δὲ νὰ ξέρετε ἀπὸ τὴν ἱστορίαν
πῶς τέλος τὸν ἐδίκασαν εἰς μαύρην ἐξορίαν.

Ποτὲ δὲν εἶναι δυνατόν ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον
νὰ κυβερνᾷ τὸ σκάφος μας τὸ χέρι σας καὶ μόνον,
κι' ὅσον κι' ἂν φαίνασθε σοφὸς καὶ ἄνθρωπος μεγάλος
εἶναι ἀνάγκη, μονσενιέρ, νὰ ἔλθῃ κι' ἓνας ἄλλος,
νὰ ἐλαφρώσῃ καὶ αὐτὸς τὰροτριῶντα κτήνη...

ΤΡ.—Δὲν εἴμπορεῖ πρὸς τὸ παρὸν ἡ χάρις σας νὰ γίνῃ.

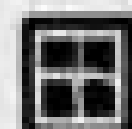
Φ.— Ἐπιθυμῶ νὰ πέσετε, εἰδὲ ἄλλοι θὰ φύγω...
ἄς ἔλθῃ ἑστὴν Κυβέρνησι κι' ὁ Δεληγιάννης ὀλίγο,
νὰ πέσουν τὰ φωκὸλα σας, νὰ ἔλθῃ ἡ φαβορίτα,
νὰ βρῇ κι' αὐτὸς περίσσευμα, νὰ φᾶμε κότα πῆτα,
νὰ κάμῃ δὲ καὶ τοὺς κλεινοὺς τοῦ Διαδόχου γάμους
καὶ νὰ ὑμνήσωμεν μ' αὐτὸν τοὺς νυμφικοὺς θαλάμους.
Κι' ἂν τότε ποῦ ἑστὰ πράγματα μᾶς ἦλθε ἄρον ἄρον
μοίρα κακὴ ἐχάλασε τὸ στάτους τῶν Βουλγάρων,
καὶ ὅλην τὴν χερσόνησον ἐσήκωσε τοῦ Αἴμου
καὶ ἑστὴν Εὐρώπην ἔδειγνε τὸ φάσμα τοῦ πολέμου.
ἀφήτε τὸν τοῦλάχιστον νὰ κάμῃ ἓνα γάμο...

ΤΡ.—Δὲν εἴμπορῶ πρὸς τὸ παρὸν τὴν χάριν σας νὰ κάμω.

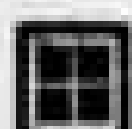
Φ.— Παρακαλῶ νὰ πέσετε κι' ἐγὼ κι' ὁ κόσμος ὅλος,
ἀλλέως εἰσθε ἀσπλαγχνός καὶ ἀκαρδὸς Μογγόλος,
καὶ ἂν οἱ ἄλλοι σὰς ὕμνοῦν καὶ σὰς φωνάζουν ζήτω,
ἀλλ' ἀδρανὲς τὸ δέρμα σας κι' ἐγὼ διακηρύττω,
διόπερ καὶ προσέρχομαι μὲ τοῦτο τὸ στηλιζάρι
νὰ σὰς ἀργάσω, μονσενιέρ, τὸ ἀδρανὲς τομάρι.

Καὶ ὀλίγαις ποιικίαις,
μ' ἄλλους λόγους Ἀγγελίαις.

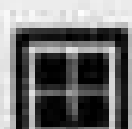
Ὡραῖα Διηγήματα τοῦ Λάμπρου Ἐνυάλῃ,
ποῦ εἶναι Ὑποπρόξενος ἐν τῇ Φιλιππουπόλει,
ἡ γλαφυρότης των πολλὴ κι' ἡ χάρις των μεγάλη,
καὶ πρέπει νὰ τὰ πάρτε μὲ προθυμίαν ὅλοι.



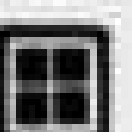
Ὑπὸ τοῦ Γουναράκη, καλάμου δυνατοῦ
καὶ τῆς Οἰκονομίας γνωστοῦ Ὑφηγητοῦ,
βιβλίον ἐξεδόθη μετὰ σπουδῆς μεγάλης
περὶ τῆς ἐπιστήμης τῆς Οἰκονομικῆς
τῆς παρ' Ἀριστοτέλει καὶ Πλάτῳ καὶ ἄλλοις
δοκίμοις συγγραφεῦσι καὶ μάλα κλασικοῖς.
Κι' αὐτὸ ἄς τ' ἀγοράσῃ μὲ πᾶσαν προθυμίαν
πᾶς ὅστις ἀσχολεῖται εἰς τὴν Οἰκονομίαν.



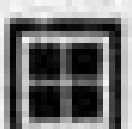
Ὁ ἔξοχος χειρουργός, τοῦπίκλῃν Ἀρεταῖος,
ἐπισκεφθεὶς τὰς πόλεις τῆς Ἰταλίας τέως,
ἐξέδωσε βιβλίον πολὺ σημαντικὸν
περὶ Φροντιστηρίων Ἐπιστημονικῶν
μὲ βαθυτάτην κρίσιν καὶ γνώσεις ἀρκετάς...
τὸ συνιστῶ εἰς ὅλους καὶ δὴ ἑστὸς φοιτητάς.



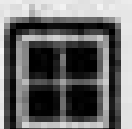
Τοῦ γλαφυροῦ Σκυλίτση τὰνάγνωσμα ἐκεῖνο,
τὸ Κώνειον τοῦτέστι, καλὸν φρονῶ καὶ κρίνω
νὰ τυπωθῇ ἀμέσως πρὸς διδασχὴν πολλῶν
παραλυμένων νέων, ἀκρίτων καὶ τρελλῶν.



Ἑλλάς, καλὸν βιβλίον τοῦ Χρήστου Οἰκονόμου,
μετὰ γεωγραφίας Ἑλληνικῆς συντόμου.
Θὰ εὑρετε κι' εἰκόνας εἰς τοῦτο τὸ βιβλίον
κι' ἐκδίδεται πρὸς χρῆσιν Δημοτικῶν Σχολείων.



Ὁ πρῶτος καλλιτέχνης, Μπονάνος ὁ γνωστός,
ποῦ εἶναι εἰς τὰ γούστα τῆς μόδας θαυμαστός,
καινούρια γιὰ κυρίαις κουβάλησε καπέλα,
καθὼς καὶ ἄλλαις μόδαῖς, ποῦ εἶναι μὲ τρέλλα.
Λοιπὸν ἔμπρός κυρίαις, εἰς τοῦ Μπονάνου ἴσα,
νὰ ἴθῃτε καὶ νὰ πῇτε «ψυχὴ μου ἑστὰ Πατήσα.»



Τὰ μέταλλα Λαυρίου κι' ἡ γῆ του ἡ σπανία,
τῆς ὅλης Ἑταιρίας ἡ βιομηχανία,
καὶ ὅλ' ἡ ἐργασία ἡ Μεταλλευτικὴ
ἐν ταύτῃ τῇ ἐκθέσει τῇ Ὀλυμπιακῇ.
Ἐγράφ' ὑπὸ Κορδέλα, ὀρυκτολόγου πρώτης,
ποῦ εἶναι ἑστὰ τοιαῦτα σπουδαῖα εἰδικότης.