



Ρωμηός

ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Πέμπτον έτος τούτο είναι
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

'Ο Ρωμηός τὴν ἑβδομάδα — μόνο μᾶλλον φορά θὰ βγαίνῃ,
Κι' θαν ἔχω ἐξυπνάδα — κι' δύοτε μοῦ κατεβαίνῃ.
Συνδρομητας θὰ δέχωμαι — διότι τοὺς ἀνέχωμαι,
μοναχά στὰς Ἐπαρχίας — καὶ στὸ 'Εξωτερικόν,
ἐπειδὴ καιροὺς πτωχείας — τρέχει τὸ 'Ελληνικόν.
Συνδρομή γιὰ κάθε χρόνο — φράγκα δώδεκα καὶ μόνο,

"Έτος χλια δκτακόσα κι' δγδοήκοντα δκτώ,
τὸ Ταμεῖο μας κλεισμένο καὶ τὸ χέρι δνοικτό.

'Οκτὼ καὶ δέκα τοῦ 'Ιουνίου
κι' ἀρχῆς ή δίκη τοῦ Τελωνείου.

γιὰ τὰ ξένα δμως μέρη — δεκαπέντε καὶ στὸ χέρι.
'Αλλ' ἔδω συνδρομηταὶ — δὲν θὰ γίνωνται ποτέ,
κι' δσα φύλλα κι' ἀν κρατῆς — δὲν περνήσει συνδρομητής.
Κι' οὔτε θέλω νταραβέρι — μὲ κανένα κανονιζέρη.
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — αποστέλλονται σ' ἐμέ.
Μές στῶν φέρων τὴν ἀντάρα — κι' ὁ Ρωμηός μας μᾶλλον δεκάρα.

Δημόσια δώδεκα κρατῶ
καὶ στὰ μετέωρα πετῶ.

Καὶ ἄλλο ξαφνικό
σὲ τοῦτο τὸ κακό.

Μὲ δσα καὶ ἀν γράφωνται συχνάκις καθ' Ἑλλήνων,
ἄλλ' ή Ἑλλὰς δὲν ἔπαυσε νὰ χαίρη συμπαθείεις,
καὶ ή Εὐρώπη, φαίνεται, τὴν γῆν τῷ Κωνσταντίνων
σ' ἐμάς τὰ Ἑλληνόπαιδα θὰ δώσῃ ἀπ' εύθειας.
Δὲν είναι παιξε γέλασε καὶ ή Μεγάλ' Ἰδέα,
καὶ γίνεται ὑπὲρ ήμδην συζήτησις ἡπουδαία.

Δὲν στρέφει πλέον ή Φραγκιάδ' στοὺς "Ἐλληνας τὰν θάτα
καὶ οὔτ' αἱ σχέσεις δμαλαι δὲν είναι δπως πρώτα,
μὰ τώρα είναι φιλικαὶ καὶ μὲ τὸ παραπάνω
μὲ Σλάβους, μὲ Αὐστριακούς καὶ τὸν Χριστό Σουλτάνο.
Εἰς τὸ καντάρι τώρα πιὰ κανένας δὲν μᾶς τρώγει,
καὶ τοῦτο τὸ ἀπέδειξαν οἱ τοῦ Καλνόκυ λόγοι.

—**—

Κι' ἀν πρὸς τὴν Πόλιν τρέχωμεν ἀργὰ καθώς χελώναι,
πλὴν βλέπομεν ἀπὸ παντοῦ παρήγορα σημεῖα,
καὶ ἀν δὲν ἔκλεπταν συχνὰ οἱ κύριοι Τελῶναι,
καὶ ἀν δὲν ἔσουφρώνοντο τὰ Κεντρικὰ Ταμεῖα,
κι' ἀν ἔλειπε αὐτὸ τὸ ἀν, πωὸς τάχατε εἰξένρει
ἀν τώρα δὲν ἀπλώναμε στὸν Βόσπορο ἀλεύρι.

Αὐτὸς δὲ λόγος σήκωσε τὸν κόσμο στὸ ποδάρι
κι' δ δοῦλος κι' δ ἐλεύθερος Ἑλληνισμὸς ἔχαρη,
καὶ εἰς τὸ μέλλον ἀρχισε καθένας νὰ πιστεύῃ,
καὶ δι' αὐτὸ στὸ Φάληρον κι' δ βασιλεὺς κατέβη,
καὶ εἰδε τὴν κυρὰ Λασσάλ καὶ τῆς λοιπαὶς Ρεβέκαις
καὶ τὸν Κυανοπώγωνα, ποῦ 'πηρ' ἐπτὰ γυναικες.

—**—

Άλλ' ἀν καὶ είναι ή Ἑλλὰς τοῦ κόσμου τὸ λημέρι,
παντοῦ λαλοῦν περὶ αὐτῆς, παντοῦ ἀγάπην χαίρει,
κι' ἀπόδειξις δ κύριος Καλνόκυ τῆς Αὐστρίας,
ὅπου συστάσεις ἔκαμε ὑπὲρ ήμδην μυρίας,
καὶ μᾶς ἐπαρηγόρησε μὲ δύο λόγους μόνον
καθ' ἥν στιγμὴν σουφρόνονται τὰ πλούτη τῶν προγόνων.

Σ' εὐχαριστοῦμε, κύριε Καλνόκυ πῶς σὲ λένε,
ἀγόρι μας, 'Αλλάμπρα μας, καὶ κόμη μας χρυσέ.....
ἀπὸ τὴν εὐχαριστησι τὰ μάτια δκων κλαίνε,
καὶ δσα εἰπεις καὶ γιὰ μᾶς δὲν πάνε βερεσέ.
Θὰ στήσωμεν καὶ διὰ σὲ μεγάλου ἀνδράτα
καὶ μὲς στὰ φυλλοκάρδια μας θὰ σ' ἔχωμε γιὰ πάντα.

