



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
δικαθένας νέτος σκέτος.

Π. — Πώς ; δὲν ἐπῆγες 'στή Γραβιά, βρὲ Φασουλῆ καλλῆγα ;
 Φ. — 'Αφοῦ ἔδω εύρισκομαι θὺ 'πῇ πῶς δὲν ἐπῆγα,
 διότι δὲν ἐπῆγανα δὲν θάμουν ἔδω πέρκα.
 καθὼς καλὴ τὸ ἐννοεῖς, τοῦ κόσμου πρώτη λέρα.
 Π. — Μά πῶς δὲν 'πῆγες, μασκαρᾶ, εἰς τῆς Γραβιᾶς τὸ χάνι ;
 Φ. — Κανεὶς τὰς ἑρωτήσεις σου δὲν τὰς καταλαμβάνει.
 Π. — Γιατὶ δὲν 'πῆγες σ' ἑρωτῶ....
 Φ. — 'Εσύ γιατὶ δὲν 'πῆγες,
 ἀλλὰ μοῦ 'κάθισες ἔδω νὰ χάφτης πάντα μυίγαις ;
 Κι' ἐγὼ μὲν θύθελα πολὺ γιὰ τὴν Γραβιὰ νὰ φύγω,
 νὰ 'δω βουνὰ καὶ θάλασσας καὶ ν' ἀνασάνω 'λιγο,
 νὰ 'δω παντοῦ βλαχόκαλτσες καὶ ἀσπρη φουστανέλα
 κι' ἀπὸ τὸν ἥλιο τὸν πολὺ νὰ μὲ κτυπήσῃ τρέλλα,
 σελάχι μές 'στή μέση μου καὶ κάπια νὰ φορέσω
 κι' εἰς μαῦρον λάκκον καὶ βαθὺν κατάμουτρα νὰ πέσω
 μ' ὅλοις γρῦπον ἀπαλίσιον καὶ μὲ βρυγμὸν ὅδοντων
 ώς δι προφήτης Δανιήλ 'στὸν λάκκον τῶν λεβντῶν,
 νὰ φάλλω μὲ τὴν λύρα μου καὶ μὲ τὸν ταμπουρά μου,
 Καραϊσκάκη ἀρχῆγε νὰ παιζουν ταῦτερά μου,
 νὰ μὴν εἰρῷ νὰ πῇ νερὸς κι' οὐδὲ φωμὶ νὰ φάγω,
 ἢ νὰ μοῦ δώσουν γιὰ φαγὶ κεφάλι ἀπὸ τράχο,
 νὰ ξεραθοῦν τὰ χειλῆ μου καθὼς καὶ τοῦ Λαζάρου,
 νὰ κρεμασθῶ ἀνάποδα σὲ πισινὰ γαϊδάρου,
 νὰ 'δω τριγύρω κλεψτούριά καὶ τόση βαρβατίλα
 καὶ νὰ κτυπᾷ τὴ μύτη μου εὐώδης ποδαρίλα,
 δὲν ἔχω τίποτα λεπτὰ νὰ μοῦ τὰ κλέψουν δλα,
 ἢ νὰ τινάξω ἔξαρτνα μές 'στή Γραβιά τὰ κώλα,
 ἢ καὶ κκνεὶς φουστανελᾶς νὰ μὲ ξυλοφορτώσῃ,
 ἢ μὲ καρμία μαχαιρὶκὰ κκνεὶς νὰ μὲ σκοτώσῃ,
 ἢ νὰ ιδω εἰς δλα μου τὰ μέλη ἐφορμῶντα
 'Ελληνικὰ ζωύρια κι' ἀλλὰ τοιαῦτα ὄντα,
 νὰ πάρω γιὰ προσκέφαλο προγονικὸ λιθάρι,
 ἢ νὰ λυθῇ ὁ γόρδος μου ἀπάνω σὲ μουλάρι,
 δικτὼ κομμάτια νὰ γενῶ καὶ μέσα σ' δλα τάλλα
 νὰ πέσῃ καὶ τὸ ξύκι μου μὲ τὴν πολλὴ καθβάλα,
 ἢ νὰ χυθοῦν λυσσάρικα μανδρόσκυλα κοντά μου
 καὶ νὰ σπαράξουν αὐθωρεὶ τὰ μαῦρα κρέατά μου,
 νὰ πάρω κάμπους καὶ βουνὰ κι' δπου μὲ βγάλ' ἡ τύχη,
 ἀπὸ τὸ τυαλαπάτημα νὰ μὴ μ' ἀφήσουν νύχι,
 νὰ πτερωθῶ μὲ δνειρά δλεύθερα καὶ δούλα,
 νὰ 'δω καὶ τὸν Γεώργιον μὲ τὴν βασιλοπούλα,
 νὰ 'δω καὶ τὸν Κυργούσιον καὶ κάθε πατριώτη,
 ν' ἀκούσω μὲ συγκίνησιν καὶ λόγον τοῦ Βουλπιώτη,
 νὰ 'δω γεραῖς χωριάτισσας μ' 'Ελληνικὸ φουστάν,
 νὰ 'δω καὶ τοὺς ἐπιφανεῖς μετὰ τοῦ Δεληγγάννη,
 τὸν Καραπάνο δηλαδή, τὸν Μολαΐτη κι' ἀλλους,

καὶ τόσους προεξέχοντας ἀπεριγράπτου κάλλους,
 νὰ 'δω αὐτὸ τὸ δεύτερον κι' αὐτὸ τὸ τρίτον κόμμα
 'στὸν βασιλέα βιζαντί μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα,
 νὰ 'δω τὸν Τράκα τὸν Κομνᾶ μ' ἐκείνη τοῦ τὴν κλάρα,
 ν' ἀκούσω τὴν δχλοβοσή, τοῦ κόσμου τὴν ἀντάρα,
 ν' ἀκούσω ζήτω δυνατὸ καὶ τόσο τουφεκδή,
 βλαστήματας, ἀναθέματα, κι' 'Ελληνικὸ βρισόδη,
 νὰ τρέξω εἰς τὸν Βόσπορον ἐπὶ πτερῶν ἀνέμου
 καὶ 'στὸν 'Ανδρούτσον νὰ εἰπῶ «'Ανδρούτσε πρόγονέ μου,
 δὲν σὺ κι' οἱ ἄλλοι πρόγονοι εἰς τὰ βουνὰ ἐπάνω
 ἐγράφετε 'στὴ φτέρνα σας τὸν ἔνδοξο Σουλτάνο,
 δὲν τόσας μᾶς ἀφήσατε μεγάλας ἀναμνήσεις
 καὶ κλέψτες σᾶς ὀνόματε 'Ανατολή καὶ Δύσις,
 σεις είχατε μὲν τὸνομα, ἀλλὰ ἐμεῖς τὴν χάρι,
 κι' οὐτ' ἔνα δὲν ἀφήσκετε 'στὸν τόπο του λιθάρι.
 «Ω! να!, 'Ανδρούτσε, θυμαστὲ μὲ τοὺς λοιποὺς προγόνους,
 κλέψτες σωστοὶ εύρισκονται 'στοὺς τωρινοὺς μας χρόνους,
 καὶ ζῆ ἐκείνος ποῦ 'μπορεῖ τὰ πῆδα πολλὰ ν' ἀρπάξῃ,
 κι' εἴθε καὶ σὲ δ "Ψιστός νὰ σὲ διαφυλάξῃ.»
 Αὐτὰ ποῦ λὲς θὰ ἔλεγα μὲ δλον μου τὸν τόνον
 ει; τοῦ 'Ανδρούτσου τὸν υἱὸν κι' εἰς ἄλλους τῶν προγόνων,
 κι' ἀμέσως μὲ τῆς ἀστραπῆς θὰ ἔφευγα τὸ δτι,
 χωρὶς πρὸς τὰ δπίσω μου νὰ ρίξω ἔνα μάτι,
 μήπως εἰς στήλην ἀλατος μεταβληθῶ 'στὸν δρόμον
 καθὼς ἡ Δώτ, ἡ κάτοικος τῆς χώρας τῶν Σοδόμων,
 καὶ τότε τρὶς ἀλλοίμονον, βαθαὶ καὶ ωμένα ! ..
 ἀλαταποθηκάριοι θὰ ἔκλεβαν κι' ἔμένα.
 Θέλω νὰ φύγω 'στή Γραβιὰ μετὰ τοῦ ἄλλου κόσμου,
 ἀλλὰ δὲν φύγεις ω; ἔκει δι πατριωτισμός μου.
 τὸ πνεῦμα εἰναι πρόθυμον, ἀλλ' ἀσθενεὶς τὸ σῶμα,
 καὶ δι' αὐτὸ δὲν ἀφήσα τῶν 'Αθηνῶν τὸ χρώμα.
 Π. — Καὶ τὶ ἀκούεις δι' αὐτοὺς τοὺς ἀρχαιοκαπήλους ;
 Φ. — Ποτέ, μωρέ, μές 'στάχυρα νὰ μή γυρεύῃς φύλλους.
 Συνειθίσμενα πράγματα, συνειθίσμενα ζήτη,
 κκνεὶς ποτὲ δὲν ἔκλεψε καὶ δλα εἰναι μύθοι.
 Καὶ δὲν τρέπονται ἔκλεψαν, ἐκ μέσης τοὺς συγχαίρω
 κι' ἀφίνομαι 'στὸν Μάνεση διὰ τὰ περαιτέρω,
 ἀλλ' δμως δὲν μὲ τὴν κλωπὴν ποσῶς δὲν ἔχουν σχέσεις
 τοὺς συλλυποῦμας, Περικλῆ, ἀπὸ καρδίας μέσης.
 Π. — Αλλὰ γιὰ τούτους γίνεται μεγάλος λόγος τώρα.
 Φ. — Φουρτούνα εἰναι, Περικλῆ, μά θὺ περάσ' ἡ μπόρα,
 καὶ δλα θὰ λησμονήθοιν εἰς τὸν κατόπιν χρόνον
 καὶ ίσως κι' ἀλλα σουφρωθοῦν κειμήλια προγόνων,
 οἱ δὲ ἀρχαιοκάπηλοι θὰ ζήσουν τιμημένοι,
 καὶ εἰς σισσύρας μαλακὰς ἐγκεκορδυλημένοι,
 ἀλλὰ καὶ σύ, βρὲ Περικλῆ, θ' ἀλλάξῃς τὸν καδά σου
 καὶ δταν βλέπης μέγαρα θὺ τρίβης τὰ στραβά σου,
 καὶ μὲ τὰ πλούτη μερικῶν θὰ κάνης τὸν σταυρό σου
 καὶ δλο μὲ τὰ σχόλια θὰ χάνης τὸν καιρό σου.
 Π. — Κι' αὶ σχέσεις πλειστούς κανεῖς μετὰ τὸν Τουρκίαν
 ἀλήθεια δτι προσκαλοῦν τὴν πρώτην ήλικίαν ;
 Φ. — Τι! τέξεται δι αὔριον κανένας δὲν εἰξεύρει,
 κι' δὲν δ Σουλτάνος ἔστειλε 'στήν "Ολγα μας ἀλεύρι,
 κορόμηλα καὶ φράουλαις καὶ τζάνερα καὶ μούρα,
 ἀλλὰ θαρρῶ τὰ πράγματα πᾶς εἰναι 'λιγο σκούρα
 καὶ μὲ αὐτὸν τὸν Πανουργᾶ κακὴ δουλειὰ θὰ τρέξῃ...
 Π. — "Ορει λοιπὸν δικτὼ σδερκιαὶς καὶ χαστουκιαὶς πέντι" ἔτι

