



Φοκιούλης καὶ Περικλέτος,
δικαθέντας νέτος σκέτος.

Π.—Πώς εἰσαι, φίλε Φοκιούλη;

Φ.—

Κακό, ψυχρά καὶ μαῦρα . . .
ἀπ' ἔξω ζέστη, Περικλῆ, καὶ ἀπὸ μέσα λαύρα.
Ανάδω, καίω, φλέγομαι, δὲν γηρυπορῶ ν' ἀνθέξω,
καὶ μὲ τοὺς πρέσβεις σκέπτομαι ὅτικήν Κέρκυρα νὰ τρέξω.

Π.—Καὶ τί νὰ κάνης, Φοκιούλη;

Φ.—

Πώς; ἀγνοεῖς, χαμάλη,
πώς δπου εἰναι; ή Αὐλή ἔκει καὶ οἱ μεγάλοι,
ἔκει ἀνάπτυσις πολλή καὶ ἀγαθὰ παντοῦ,
ἔκει ὁ κόσμος ὁ καλὸς κι' ή ἀριστοκρατία;
Π.—Μὰ εἰσαι τάχας καλὸς καὶ σ' δι ψωραλέος
καὶ δῖος νὰ διιλῆς μετὰ τοῦ βασιλέως;

Φ.—"Αν δὲν καλοῦμαι Μονθολὼν ἢ Μπύτσωφ ἢ καὶ δὲλλως,
ἔὰν δὲν εἴμαι Ἰταλὸς ἢ διπλωμάτης Γάλλος,
ἄλλ' θμως εἴμαι κατὶ τί καὶ τοῦ Σταυροῦ ἵπποτης,
καὶ ώς ἐκ τούτου, Περικλῆ, ἀριστοκράτης πρώτης.
Κι' ίδοι τῆς εὐγενείας μιου ἀπόδειξις μεγάλη,
πώς στάζες Ἀθήνας δὲν μπορῶ νὰ ζήσω, βρὲ χαμάλη,
διότι διαν ή Αὐλή στ' Ἀνάκτορα δὲν εἶναι
χάνουν τὴν τόσην εὐκλειαν αἱ προσφιλεῖς Ἀθηναὶ,
κι' δι βασιλεὺς τριγύρω του τοὺς εὐγενεῖς δὲν βλέπει
καὶ λείπει πᾶσα εὔνοια καὶ λείπει πᾶσα σκέπη,
κι' ἔγω νομίζω, Περικλῆ, πώς εἶναι δλα μαῦρα,
πώς δὲν φυσῇ τούς "Ελληνες ἐλευθερίας αὔρα,
πώς τῶν "Ελλήνων ή πατρίς στάζες δάψνας τῆς δὲν γέρνει,
πώς οὔτ' ἐπιχορήγησιν δι βασιλεὺς δὲν πέρνει,
ή πώς στερούμεθα στρατοῦ καὶ θαλασσοῦ στόλου
καὶ πώς τὸ ἔθνος σύσσωμον τραβᾶ κατὰ διαβόλου.
"Ιδού γιατὶ ἐπιθυμῶ νὰ φύγω ἔκει πέρα

καὶ ν' ἀναπνέω τὸν αὐτὸν μὲ τὴν Αὐλήν δέρα,
διότι θέλω, Περικλῆ, νὰ διέπω καθ' ἔκαστην
τοῦ θρόνου τοῦ "Ελληνικοῦ τὸν ἔνδοξον δυνάστην,
νὰ λέγω «νά! δι βασιλεὺς καὶ τοῦ λαοῦ ή σκέπη! . . .
«ὑπάρχει δρα διφθαλμὸς δποὺ μᾶς ἐπιβλέπει.

«Δὲν ἔχομεν Πρωθυπουργὸν μονάχα καὶ Συμβούλους,
«ὑπάρχει μία δύναμις καὶ εἰς ἥμας τοὺς διούλους,
«δι ἀρχῶν διανώτατος, δι ἀναξ τῶν "Ελλήνων,
«δι τὸν λαὸν παρηγορῶν καὶ τὴν Αὐλήν καλλύνων,
«δι στέλλων Μεγαλόσταυρον εἰς τὸν Χαμιτ Σουλτάνον,
«δι μὴ φορολογώμενος καὶ πάντοτε λαμβάνων.

«Ιδού! ίδού! δι βασιλεὺς, ή δύναμις τοῦ κράτους . . .
«μὲ τοῦτον ἀποφέύγομεν πολέμους ἐπαράτους,
«μὲ τοῦτον διαπλέσμεν εἰς θάλασσαν γαλήνης,
«μὲ τοῦτον τοὺς γλυκεῖς καρποὺς τρυγδμεν τῆς εἰρήνης.
«Κι' ἐνόσῳ εἶναι βασιλεὺς, θὰ εἶναι κι' εύνομία,
«θ' ἀδειάζουν οἱ Βλαχάνηδες τὰ Κεντρικά Ταμεῖα,
«ἀπὸ τὴν πεῖνα, Περικλῆ, κανεὶς δὲν θ' ἀποθνήσκῃ,
«δι κύριος Πρωθυπουργὸς περίσσευμα θὰ βρεσκῃ,
«καὶ γίνωνται καὶ Σύλλογοι ἀπὸ τὸν Δεληγγάννη,

«Λεβίδης δὲ ὁ Νικολῆς κουνήματα θὰ κάνῃ,
«θὰ σφύζῃ αἷμα φλογερὸν εἰς δλῶν τὰς καρδίας,
«θὰ ἔχωμεν καὶ κάποτε πολιτικὰς κηδείας,
«τὰ κτήματα τὰ ἔθνικὰ θὰ γίνωνται θυσία,
«οἱ ποιηταὶ Ραυτόπουλοι θὰ κλέπτουν τὰ Μουσεῖα,
«θὰ εἶναι οὐρητήρια εἰς τὰς γωνίας δλας,
«εἰς τὸ Παρίσιο κάποτε θὰ φεύγῃ δι Μαντόλας,
«θὰ λειτουργῇ τὸ Σύνταγμα, θὰ λάρηπη κάθε δρόμος,
«θὰ σὲ σουφρώνῃ δι κλητήρη καθὼς κι' δι Ἀστυνόμος,
«θὰ εἶναι πρώτα κόμματα καὶ δεύτερα καὶ τρίτα,
«οἱ διούλοι κι' οἱ ἐλεύθεροι θὰ τρῶνε κότα πήτα,
«κι' ἔγω θὰ λέγω, Περικλῆ, ἐν πάσῃ συνειδήσει
«πώς ή 'Ελλάς προώρισται νὰ ζήσῃ καὶ θὰ ζήσῃ».«
Ιδού γιατὶ ἐπιθυμῶ νὰ φύγω ἔκει πέρα
καὶ ν' ἀναπνέω τὸν αὐτὸν μὲ τὴν Αὐλήν δέρα,
διότι θέλω, Περικλῆ, νὰ διέπω βασιλέα,
καὶ διχι μούτρα πρόστυχα καὶ τόσον ψωραλέα,
καὶ νὰ πατή τὸ πόδι μου εἰς βασιλέων οίκους
κι' διχι νὰ ζῶ μὲ ταπεινώς καὶ δπως σὺ ἀγροίκους.
Θέλω νὰ είμαι Αὐλικὸς ἐπὶ τῶν ἀπορρήτων
κι' ἐν μέσῳ νὰ εὑρίσκωμαι τῶν Μεγαλειστήτων,
καὶ νὰ κυττάζω ἀπ' ἔκει αὐτὸ τὸ τρίτον κόμμα
καὶ τῆς Ἀποκεντρώσεως τὸν Σύλλογον ἀκόμα,
νὰ διέπω τὴν προσπάθειαν παντὸς χρηστοῦ πολίτου,
νὰ διέπω τὸν Φιλάρετον μετὰ τοῦ Φλογαΐτου
τὰ πάντα συγκεντρόνοντας καὶ εἰτ' ἀποκεντροῦντας,
τοὺς νόμους ἐποπτεύοντας καὶ ἀναθεωροῦντας,
νὰ διέπω γιὰ τὸ Σύνταγμα ἐργαζομένους δλους,
νὰ διέπω τοὺς κεντρόφυγας μαζὶ μὲ κεντρομόλους,
νὰ διέπω τούς ἐργαζόμενον πρὸς τοῦτο καὶ τὸν Στούπη,
μὰ καὶ τὸ Ισοζύγιον νὰ διέπω τοῦ Τρικούπη,
νὰ διέπω τὸ περίσσευμα καὶ τὰς οίκονομίας,
νὰ διέπω εἰς τὰς φυλακὰς τοὺς Κεντρικοὺς Ταμίας,
νὰ διέπω τὴν ἐξέλεγχην τῶν Ταμιῶν τοῦ κράτους,
νὰ διέπω τοὺς οπουργικοὺς θρεύμμενους καὶ χορτάτους,
τὴν δὲ ἀντιπολίτευσιν πεινῶσαν νὰ παρλάρη
κι' οὐρά νὰ τρώγῃ ποντικοῦ καὶ ἀλεποῦς ποδάρι,
νὰ διέπω Κροίσους ἔξαφνα μικροὺς καὶ ἀνωτέρους,
τὸν κύριον Θεόδωρον ζητοῦντα νήμετέρους,
τῶν προφανῶν κι' ἐπιφανῶν τὴν νέαν βασιλείαν,
τὸν Ράλλην ταξιδεύοντα κατὰ τὴν Θεσσαλίαν,
κι' ἔκει ἐν μέσῳ ποταμῷν καὶ βράχων ἀπορρώγων
τῆς ἀντιπολίτευσεως κηρύζοντα τὸν λόγον,
νὰ διέπω πνέοντας παντοῦ εἰρηνικούς ἀνέλιους,
νὰ διέπω σχέσεις διμαλάς χωρὶς φρικτούς πολέμους,
νὰ διέπω καὶ τὸν Φεριδούν τὴν ζαχαρένյα μούρη,
ἄλλα νὰ διέπω θυτερα καὶ σένα τὸ γαϊδούρι,
καὶ νὰ φωνάζω ἔξαλλος πρὸς τὸ κενὸν λακτίζων,
«μακάριος δι ήλιος, δι τοὺς Ρωμαγοὺς φωτίζων!
«τριμασκαρία καὶ ή γῆ αὐτῆς ἐδῶ τῆς χώρας,
«ή ἀναδίδουσα καρποὺς ἀφθόνους καὶ διώρας
«καὶ τρέφουσα τοὺς "Ελληνας τῶν νεωτέρων χρόνων,
«πᾶν κόμμα, πᾶσαν πτέρυγα, βουλήν, λαὸν καὶ θρόνον.
«Πλήρη μακαρία κι' ή γατήρη ζωντοχηρῶν ἐγκύων,
«πολεμιστὰς τῶν Πλαταιῶν, βατράχους καὶ χελώνας,
«ἀντάρτας καὶ βασιλικούς, Ταμίας καὶ Τελώνας,
«δουλεύοντας ἐν τῷ ναῷ κι' ἐκ τούτου τρεφομένους,
«καὶ Ραυτοπούλους φάλλοντας τὴν εὐκλειαν τοῦ γένους».

II.—"Ορει λοιπὸν στὴ ράχη σου μιὰ δυνατή σπαλαζόρα
γιὰ δλα τοῦτα τὰ σαχλὰ ποὺ γκάρισες ως τώρα.