



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΙΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστὸν καὶ πρῶτον ἀπαριθμοῦντες χρόνον
έδρεύομεν καὶ πάλιν στὴν γῆν τῶν Παρθενῶν.

"Ἐτος χίλια καὶ ἐνιακόσα δεκαπέντε δοξασμένο,
ποῦ μὲνάτεις εὐσιάνους ἀγαθὰ καὶ ἔγω προσμέν

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — ἀπ' εἰνεῖς πρόξεναι.

Συνδρομὴ γὰρ καθε χρόνο — ὅ κε ὁ φράγκα εἶναι μόνο.

Γὰρ τὰ ξένα διμοις μέρῃ — δέ κα φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρουμεν παντὸς εἰμούσον τοελεπῆ
ὅτι πώλοιμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνθλογὸν τιμὴν, καὶ ὅποιος ἀτέξει θέλει
δὲν θὰ πληρώῃ δι' αὐτὰ ταχυδρομείων τέλη.

Τοῦ Σεπτεμβρίου δεκαενέα,
κι' ἐπιστρατείας ντράχαλη νέα.

Χλια τρακόσα πενηντάνα,
καὶ τὰ σπαθιά μαξάκονισμένα.

Ἐπιστρατείας δράματα
καὶ φούρικτα καὶ τρεχάματα.

Ἐπιτάσσουν πάλι ιτήνη,
καὶ τὸ φλογερὸ Καρίνη
τὸ ξανακυττώ Στρατῶνα.

A.

Καὶ στὸ χρόνιασμα ζευζέκη,
πάλι πέρασ' ἀπ' ἐκεῖ,
ποῦ πρωτόδα τὸ τουφέκι
καὶ τῶν νέων τὸ χακί.

Ραπατάου ραπατοῦ,
τὰ ταμπούρα τὸ Στρατοῦ
ξαναφέρουν συγκινήσεις.

Μὲ τὸ χρόνιασμα καὶ πάλι
νέα κίνησις κι' ἐδῶ,
καὶ σηκόνω τὸ κεφάλι
καὶ θυρόσους τραγουδῶ.

Μὲ φωνὴν διαπασῶν
στὰ τεμένη τῶν Μουσῶν
ξανακάνω προσφωνήσεις.

Φοβερὸς ἀκούσι οτύπους,
ἐπιτάσσουν γάλουρος ἱππους,
αὐτοκίνητα καὶ κάρρα,
πούρχουν μέσοι μοστῶν μπέτσαις,
ἐπιτάσσουν καὶ καρότσαις
κι' ήμιονούς, φίλη κάρα.

Ξεσερικόνομαι, κολλήγα,
καὶ μὲ τῶν Φερέων τὸν Ρήγα
σκούζω κι' ἀπ' ἐδῶ κι' ἐκεῖ.

Ἐπιτάσσονται καὶ σπήται, φιλατέλειοι συμπολίτη,
κι' εἰνε φόδος μήτως βγῆσε
μὲ τὴν πούλια τῆς αὐγῆς
κι' ἀπὸ τὸ δικό σου σπῆτη.

"Ἐως πότε, παλληκάρια,
θὰ μᾶς ληόνουν στὰ ποδάρια
γείτονες ἀρπακτικοί;

"Ἐπειτ' ἀπὸ δύο χρόνους,
ὅποι' ρέψαμε μὲ πένους
κι' ἀτελείωτων ἀγάνων.

"Βγῆκαν χωροφύλακες κι' ἀλογα μαζεύουν,
ἱππασίας κύριοι σήμερα πελεύουν,
πέρνουν τὸν κέλητα, πέρνουν τὴν φοράδα,
τώρα πάνα τάλογα, τώρα ποσάραδα.

"Χάλασαν τὰ γούστα μας,
πήραν καὶ τὴν σύντα μας
καὶ τὸ μέγαρό μας.

Πάλι πότος στὴν χάρι μας
πήραν τὸ μουλάρι μας.
καὶ τὸν γάλιδαρό μας.



'Αλογάκια μ'
μουλαράκια μ',
γαϊδουράκια μ',
καροτίστακια μ',
καὶ σουστίστακια μ',
ὅλα πάνε πάνε πάνε,
κι' ἄπ' ἔδω κι' ἔκει σκορπάν.

Πέρνουν καὶ τοὺς φούρνους μας, ποῦθεν γάζαν καρβέλια,
γὰρ γὰρ οὐτός τι γέλοια!...
πέρνουν ταὶς φούρνους μας, τὰ φουρνάξια μας,
μᾶς καὶ τὰ μοσαλά μας.

B.

Π. — Πανταχοῦ τῆς οἰκουμένης
νέος σάλος κατ' αὐτάρα...
μουλαράκια ποῦ πηγαίνεις;
ποῦ πηγαίνω μή? ρωτάς.

Τοῦ Στρατοῦ σημαίνεις διάνα,
καὶ μὲν κόρη δόρυ πάλλει
σὰν καὶ πρὶν πολεμικό.

Μὴ μὲν κλαίεις, καῦμένη μάννα,
σὸν ἀκούσῃς τώρα πάλι
πῶς μὲν πῆγραν τακτικό.

Διάνα τοῦ Στρατοῦ σημαίνει,
ξανακούνετα βουνά
σάλπιγγα πολεμική

Σήκω μάννα μου καῦμένη,
σήκω νά μὲν θηγάνειν
φανταράκι μὲν χακί.

Πάφε πά, μήν κλαίεις, μαννόδιλα,
ἔλα πάλι μαλαζαφονοῦλα
καὶ γιὰ μένα νά κρατήσει.

Δίχως θλίψι' στήν ψυχή σου
ξαναδέσει μου τὴν εὐχή σου.
νά γυρίσω νικητής.

Τέτοια κι' ἄλλα κελαίδει
γιὰ τὴν μάννα τὸ παιδί,
τοῦ ξανάγινε φαντάρος,
κι' γή μαννοῦλα πέρνει θέρρος,

Διάνα τοῦ Στρατοῦ σημαίνει,
κι' ὅ πυρρήκος χορδές
ξαναρχίζει λιγερός.

Μέσ' ἀπὸ Μουσῶν τεμένη

'Αμαζόνη γιεργή πετά
κι' ἐπλοιν δόξαν χαιρετά.

Μὲ πτερόπεδας ἐπλίτας
καὶ μ' ὑψηλοπέδας πολίτας
πάλι: πληγμαρύσουν σι δρόμοι.

Καὶ σκιρτοῦν ψυχαῖς ἀλκής,
παλληγράπια τοῦ Κίλει,
πούνα: πληγωμέν' ἀκόμη.

Τραγῳδία τῷρα καὶ ἄλλη,
σφέμιο στήν ἀγκαλιά,
εὐχαῖς, δάκρυα, φιλά.

Τ! θεάματα καὶ πάλι,
ποῦ τὰ στήθη μας φουσκόνουν
καὶ τὰ μάτια μας βουρκόνουν.

Γ'

Φ. — Κάθε δόλιος Ιούδας
πονηρός βινσσοδομεῖ,
καὶ τὸ στόμα τῆς Ἀρκούδας
ἀφρούς λύσσης έξεμει.

Βούλγαρος ἀγαπημένος
μα τῆς Πόλης τοῦ Νιτράνη,
Ραδοσλάβηος φρενασμένος
ἄλλα λέσι κι' ἄλλα κάνει.

*Ανορθώνεται μὲν κρότον,
καὶ μεγάλας κατακτήσεις
θέλει πρὸς Βορρᾶν, πρὸς Νότον,
πρὸς Λαντολάκι καὶ Δύσεις.

Κι' θεοὶ πάλιν ἀπὸ Νότον ἀπειλοῦνται σάν καὶ πρῶτα,
ξανακάνουν τοῦς Βουλγάρους,
τοῦς γενναίους Γοσποδάρους,
νά γυρίσουν τὰ νέτα.

Καὶ καθένας Αρκουδάρης τῆς Ἀρκούδας τῆς ἀπλήστω
ἄς τὸ μάθη κι' ἄς τὸ ἔρεψη:
λαγδὲς ἔτριβε τὴν φτέρη
γιὰ κακὸ τῆς κεφαλῆς του.

*Αρκουδάκι: πειναλέο,
ποῦ παραληρεῖς πολλά,
τῶπα καὶ τὸ ξαναλέω
πῶς δὲν στέκεσαι καλά.

*Αρκουδίτσα ξηλεμένη,
πρώτη στὴ διπλωματία,
δέπου στρέφεσαι παντού.



**'Στὸν Βούλγαρον τόνιον ντεμον ἐκ φύσεως
πρὸς ἔνδεξεν φιλέας καὶ ἐκτελήσεως.**

Νέα δέξα σὲ προσέμενι,
καὶ γὰρ τὴν ἐπιστρατεία
ἴσως πῆγε γιαγνίς δύντοι.

Ξαναβλέπω μαῦρο φίδι
νὰ ξεκυλουριάζεται,
καὶ τὸ δόλο μας σκαρφίη
πάλι ν' ἀνταριάζεται.

Κι' ἀπὸ τοὺς παληοὺς τοὺς χρόνους
Βούλγαροι καὶ Τουρκαλάδες
συχνοβργάζανε μπελάδες
στοὺς δίκούς μας τοὺς προγόνους.

Κι' ἀπ' ἄδει καὶ λίγα χρόνια
Βούλγαραις καὶ Τουρκιαῖς
μας ἐνέμιζαν κωθώνα
καὶ μας θίναν σφερκιάς.

Γύρω μας μονάχα μᾶθμοι
κάθε πόθου καὶ σκοποῦ,
χλευασμοὶ κατορθωμάτων.

Καὶ στὴν ὅρην μας ἀκόμη
θρίσκεις ἔχην ποῦ καὶ ποῦ
ἐπαισχύντων ραπισμάτων.

Κάθε τόσο μία νέτα,
κι' ὅσο δισμαρτυρίας
σε Τουρκιαῖς καὶ Βούλγαραις.

Μὰ τὰ χάλια μας τὰ πρῶτα
σήμερα λησμονήσετα,
κι' ἀστα καὶ φασκέλωσέ τα.

Τόρα ξέγυα τοὺς κολάφους,
καὶ μὲ δάφναις στοὺς κροτάφους
τρέχα νᾶδρης Στρατηλάτη.

Σήκω, βλάκο μὲ πατέντα,
σκόντα, σπρώχε, τσίμπα, κέντα,
καὶ τὸν κεδρόμονον οἰστρηλάτε.

Σήκω πλήθη νὰ κινήσι,
σήκω φύσις ἀδρανής,
ῦπαρψίς νυθρά καὶ φόρα.

Νῦν ἀνάρριψε τὸν κύδον
κι' ὅσο κράζε μετ' ἐφήβων:
καὶ στὴ Σέρφα, καὶ στὴ Σόφρια.

Ἐπιστράτευσις καὶ πάλι,
Περικλέτο, γενική,
κοσμοχαλασία καὶ τώρα.

Τὸ φθινόπωρον προβάλλει,
φθίνει κάθε γεωτική
καὶ καλλίχυμος δύπωρα.

Τὶ χαραίς, τὶ πανηγύρια;
τόκα πάλι τὰ ποτήρια,
καὶ βαρεῖτε τὰ λαγοῦτα!



Δράσις νέας ἀρχής,
πάλι τοῦν καὶ ἀπόρχης,
ῶχι ἀδέλφια, τείνα τοῦν.

"Οσο μὲ τὸν Ἀρκουδάρη,
γειτονεύμε, παιδία,
δὲν θὰ ζεῦμ' ἀλγῆσε κλαδιά.

Κι' ὁλένα στὸ ποδάρι
θάμαστε μέρματωνταίς
καὶ πολέμου φορεσταῖς.

II.—

Θεριὰ λυσσοῦν ἀνήμερα,
κι' ἔγω παράφρων σῆμερα
μ' ὅλον τὸν κόσμο ταβάλα.

"Ας γίνωμε Τυρταῖοι
κι' οὐμές οἱ τελευταῖοι,
τὰ δηδο παλησσαράβαλα.

Κυττάζω κίνησι πολλή
στὸ Σύνταγμα, δὲρε Φασούλη,
καὶ κάτω στὰ Χαυτεῖα.

Τρέχει νεστῆς γόργσσα,
καὶ παρευθὺς ἐννόσσα
πός εἰν' ἐπιστρατεία.

"Ακούσε πάλι τράμ τράμ τράμ,
βλέπε τρεχάματα χακί,
δῆμος σὰν πρὸν πολεμική,

"Ολιγοστεύουν καὶ τὰ Τράμ,
κι' ἔτοι' η συγκοινωνία
γίνεται πιὸ σπανία.

Πίνεται μπόραις καὶ κρασιά,
ὅ μόσχος σήμερα πολὺς,
κι' ἄδω στερλίναις κόψεται.

Γιὰ τόση κοσμοχαλασία
δι Πρώσσος τῆς Ἀνατολῆς
χιλιαῖς φοραῖς ἀς δψεται.

Τὰ νέα τὰ συμβάντα
σπουδαῖα κατὰ πάντα.

Μέσα στὰ ακότη τῶν νυκτῶν
κι' ἔγω τὸν Ἀρηγή τὸν φρικτὸν
τὸν εἰδα, τὸν ἔωρακα.

Κι' ἄδω μὲ πάθος καὶ χολὴ
ἐσυγγεύσαντε πολλοῖ
καὶ βράζαντε τὸν κόρακα.

Μεγάλη κι' ἀπεργραπτος στὸν κόσμον ἀγωνία,
σκιαὶς ἐνεφανίζοντο μὲ μοδτρο μελαχόδ,
καὶ πάλιν ἐπροσμέντο νέα διαφωνία,
κι' ἔγρυπτος κι' δ Γούναρης ἀπὸ τὴν Αἰδηψό.

Μυστηριώδεις γάκουες ὅμιλοιν ὅμιλίας
κι' δ Βενιζέλος ἔψθασε ταχὺς ἐκ Δεκαλείας,
ἄλλα δὲν εἶπε τίποτα πρὸς φίλους ἀρωτῶντας
καὶ μήτε τὸ μειδίαμα δὲν εἴχε τῆς Τζοκόντας.
Ἐφαίνετο μὲ κατηγές καὶ συιθρωπάζον υφος
κι' αἰνηγματώδης ἡ το Σφύρης καὶ πρόδηλημα καὶ γρίφος.

Κι' ἐνῷ ρωτούσαντε πόλοι κι' ἔτρεχαν ἀνω κάτω
διμορφωίας ἔξαφνα σαλπίζεται μαντάτο.
὾ξειν ἀγγέλλειν σὲ τρανὸν τοσπάνηδων ἀρνία
πάως δὲν ὑπάρχεις δυστυχώς καμμιγάδιαφωνία.

Κι' δ Γεύναρης σὰν τάκουσε πολὺ τοῦ κακοφάνη
καὶ στὸ Τούριοτ περιλι πος ἐμάζεψε τὴν στάγη,
κι' ἔτοις στοῖς Εθνικέφρονας ὥμιλησας μὲ τόνον,
μὲ ὑφράδειαν καὶ πόνον:

Φεσάδες Εθνικέφρονες καὶ πρεσφιλεῖς Εθραῖοι,
ἐνῷ περινεα κι' ἔγω κι' ἀλλοι τεστανταρέοι,
πᾶς δ Λευτέρης τῶρα πιὰ πρὸς χάριν μας θὰ πέσῃ
καὶ στὸ Ντιβάνι θὰ στρωθῇ τῶν Μπένδων τὸ φέσι,
μας ἔνανθρηκε ἔαφνικό καὶ συμφόρε μεγάλη,
κι' δ Κρητικὸς ἀνέλπιστα δὲν παραιτήθη πάλι.

Κλάψετε, φίλοι Μεζίονες, ἀρνία μου φεσοφόρα,
καὶ τρίχα τρίχα θγάλεται τὰ σεθεστα σας γένεα,
Ντοδέτε περιμένατε, μὰ παρ' ἐλπίδων τῶρα
τρώτε τὴν πήγα τοῦ Σπανοῦ, πούνται κελοκυθένια.

Αγαπητοί μου Μπένδες κι' Εθραῖοι προσφιλεῖς,
δὲν ξέρετε πᾶς μ' ἔσκασετε κόλπο τοῦ Λευτέρη,
κρίμα πού τόσα πρόσμενε κι' δι Μεζίον τῆς Βουλής,
κι' είχα καὶ τὸν κατάλογο τῶν Υπουργῶν στὸ χέρι.

Ἐκείνον, ποῦ χαμογελάς γλυκὰ σὰν τὴν Τζοκόντα,
δὲν ἀφρησε νάνυφωθοῦν τῆς Μεζίονος τὰ φύντα.
Χαίρε λοιπόν, ἀναφωνῶ μὲ φίλους συμπολίτας,
χλοάζον διντρον τῆς Αρηγῆς καὶ νύμφη Καλυψώ,
ἀφίνω γειδ' στοὺς Μπένδες καὶ στοὺς Ισαρηλίτας,
κι' ὑπέρ Πατρίδος τὴν φωνὴν διάτορον υφώ.