

Σάν πέρσυ νέον θρύσι τού καλλιευς Παρθενόνα
θέσπινευσος Ἰκτίνος,
κι' δι καθ' ὅμοιώσιν θεοῖς πλασθεὶς καὶ κατ' εἰκόνα
κατέγνησε τὰ κτήνη.

Σάν πέρσυ κόδομος λογικός κρατῶν ζευρόμανδνα
νέας δόδος ἐπράπη,
κι' εἶδε χρυσελεφθίνων ἀγαλμα τοῦ Φειδία
στὸν ψηρό γασάπη.

Καὶ σήμερον ἀμήν ἀμήν,
εἰρήνην φάλλομεν ἡμῖν
καὶ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις.

Τελοῦν μεγάλας κατ' αὐτὰς
τῆς Ἐπετείου τελετὰς
τὰ κράτη τῆς Ἑρέπτης.

Ἐπέτειος ἀδει κι' ἔκει
τὰ μάλα πανηγυρικὴ
μὲ πόδους ιθεώθεις.

Ἐπέτειος μὲ χασαπτά,
ποῦς πῆγε κάππος ἀνθρωπτὰ
δικόσιος δικτηνόδης.

Παντοῦ πανηγυρίζεται γραπτῶς καὶ διὰ γλώσσης
καὶ μὲ λαδίν ξιτοκρανγάς καὶ μὲ διαδήλωσίς
μέγα τοῦ καδρού γεγονός,
καὶ γῆς καὶ πόντος κι' ὁδρανδς
βροντοκοπά κι' ἀστράψει,
εὐλένι μινγχάφτη.

Φρικτὸς μετεωρίζεται
ἀεισπόρος δαίμον,
ἀλλὰ πανηγυρίζεται
ἐπέτειος πελεμῶν.

Αδτῆς τὴν μνήμην σήμερον κι' ἔμεις ἐπιτελούμεν
ἐν ρώμῃ κι' ἀπρχῆτ,
καὶ τοὺς ἀσφόρους σήμερα καὶ τοὺς σοφοὺς καλοῦμεν
εἰς τὸ ἀνθρωποσφαγεία.

Ἄξσυγκαλόφωμαν σεμνά
θυμάτων σώματα γυμνά
μὲ τῆς συκῆς τὸ φύλλον.

Ψάλται τῆς πόλης τῆς ὁμῆς
ἄξιντάσωμα κι' ἔμεις
μετὰ τῶν ἀλλοφύλων.

Εἰπόντος ταῦτα τοῦ Λευκούλη
κι' ὁ Εἵρετηλέντος τάῦθα λαλεῖ.

Π. — Ἐρκρός κι' ἔμεις μετὰ παιδιάν,
ἀλλὰ καὶ παλιμπαΐδων
μέσα σὲ μούγκρισμα βιθδίουν,
οὐ βρόντους στρατοπέδων.

Ἐκεὶ στήν πρώτην τὴν γραμμὴν
τῶν φοβερῶν μετέπειτα
πανηγυρίσωμεν ὅρμην
τῶν καθ' ἥμας ἀνθρώπων.

Δεῦτε πανηγυρίσωμεν πανήγυρον σπανίζων
σὲ ποταμούς αἱράτων
καὶ σὲ οὐραδές πεινάτων,
καὶ πάντες δὲ τρυφήσαμεν τὸν αὐθητοκτονίαν.

Δεῦτε πανηγυρίσωμεν ἐπέτειον μεγάλην,
ποῦ μὲ παντοῖας τελετὰς τὰ κράτη τὴν τιμοῦν,
δεῦτε πανηγυρίσωμεν ἀνθρωποτόνον πάλην,
ὅποι γ' αὐτῇ σκοτόνονται κι' δουσ δὲν πολεμοῦν.

Καὶ τὸν δεύτερα βλέποντες ποῦ φωτοβόλος τότε
στήν θελήν φάτνην ἔφερε τοὺς ἑκ Παροίας μάρους,
δεῦτε πανηγυρίσωμεν κι' ἔμεις συμπατρίσται,
μὲ τοὺς σφαγίες, τοὺς ἀμπροτάς, καὶ τοὺς ἀνθρωπορά-
[γον]

Ἄρεως δοξάσωμεν αἱματόχρους Στέμμα,
βινούσος ἀς τονίσουμεν στὸν σπαθὸν τὴν κόσφιν,
κι' εἴπωμεν νιπτόμενοι μὲ θυματέον αἷμα:
νίκην ἀνομήματα, καὶ μὴ μόνον δῆν.

Ἄς πετοῦμε πτώματα
στοὺς ἀγριοσκύλους,
σφακασμὸδι καὶ σκέμματα
στοὺς εἰρημοφίλους.

Τῶν δδόντων διρυγμός,
τῶν κοράκων δικρούμδος
κι' δλεων τῶν δρνέων.

Γένοιτο κι' ἔδω κι' ἔκει
θεσπεσία μουσικὴ
τῶν βρατῶν τεθνέαν.

Αίμα τῷρ' ἃς πίνωμεν, νέκταρ τοδρανοῦ,
μὲ αἷμα τῷρα, βρε παιδιά, μὲ γινούμε τάπα,
καὶ στὸν εἰρηνόφιλον τοῦ Βατικάνου
ἃς εἰπούμε τὸ γνωστόν: καλλὲ ἄντες, Πάπα.

Κάθε Πάπα καὶ καπά,
ποῦ σφαγίες θενάταρ,
καὶ σ' Άνατολή κι' Ἐδράπη
τὸν χλευάζουν κρεοκόπτα.

Ἄρης μόνο βασιλεύει,
κι' ἔνα σχώματα καὶ μιὰ χλεύη
ἀπαντά στὸν Βατικάνου τὰς εἰρηνικάς προράσεις,
κι' ἐπετείους ἐστάζουν μὲ πομπὰ καὶ μὲ έστικάσεις.

Οὐδούσιν δὲ λέσθωμεν κι' ἔμεις, βρε Φασούλη, πραγγέλιον,
κι' ἄς φραγγέλασωμεν αὐτοῖς
τοὺς βλακαντίους, τοὺς κουτούς,
ποῦ τῆς Εἰρήνης σήμερε κηρύστουν Εδαγγέλιον.