

**Καὶ βλέπουσιν τὴν παράστασιν, καὶ μὲ λαχτάρᾳ τὸς η αὐτὸς καὶ ἔκεινος ἀνακτήτῃ τὴν χέρα του βαστῆ,
καὶ περιμένουν ποῦ καὶ πῶς καὶ πότε δέ ταλεῖσθη,
μήπως μπορέσουν καὶ αὐτοὶ νὰ πάρουν ποσοστά.**

Σ' αὐτό, σ' αὐτό τὸ θέατρο, βρέπε Πειραιᾶς, συχνάσσω,
καὶ ἐμπρός στὸν ἥγαλο στέκωντας διάτορος τὸ φωνάζω:
Ἐσύ, ποῦ πάντα τὸν αἰτίνυν διφρήλαττος αἴθερα,
φύξου, κυλίσου στὸ κενόν
τῶν αἰώνων οὐδεράνων
σὸν παχυμένη σοτίσαι.

**Καὶ μῆτε ζωσγόνον φῶς νὰ στέλλης καὶ θερμότητα
σ' αὐτήν τὴν ἀνθρωπότητα,
τὴν ἐν κακοῖς γηράσασαν, ἐν μαύραις ἀνομίαις,
καὶ τόσαις ἀτυμίαις.**

Π. — Κι ἐγὼ γιὰ τοῦτα ποὺ μοῦ λέεις, νευρόδραστε μουρ-
θά δώσω πάντα χαστούκιας' στη βρωμαρή σου μούρη.
[μάδρη]

Ἄλγος στέχος
ἢ τε τύχη.

**Ἐντὸς τὸ Κράτος κυβερνοῦν καὶ οἱ τρεῖς παραιτημένοι,
καὶ δολοὶ στὰ κάλλη τῆς Ἀρχῆς στάζουν πρεσβολήμενοι,
μόνον δὲ Γόνωντες γιγάντην δεν δύνωνται λαχτάρα,
μήτ' ἔμπειροί τοις καὶ αὐτοῖς γιγάντην τὴν μαρτυρίαν.**

Γι' αὐτὴν ἐκεῖνος δὲν ξυπνᾷ
καὶ μήτε τὴν θυμάται,
τοῦ μαγειρεύει δὲν θείπνῃ,
τοῦ στρώνει δὲν κοιμάται.

Σηκυος τοι λέσι, Πατρινέ, μήδο μου ζαχαράτο,
και γλύκανε τὰ χειλη μου μὲ τὰ δικαία σου χειλη,
κι ἀπλώσα τὰ χεράκια σου στὸν κόρφο τὸν δροσά το
νε βρῆγος τοῦ Μάνη τῆς δροσοτοίσι, τὰ λούσια τ' "Α πορη

**“Αλλοι σὰν στρεβλία προσκόλλουν εἰς τὴν Ἀρχή τὴν ἀ-
κίνηζουν μέσα των φωτιά καὶ δυνατὸ γλυκύκινον, [χρη-
καὶ μόσχο μὲν ποτίζουν καὶ μὲν ταΐζουν λάχαρο,
ἄν καὶ σὲ τούτους τοὺς καιρούς ἀκρίβεγνα κι-ένειν.**

Σήκωα, καθιμένας Πατρινά, ν' ακούσης την μυλά μου,
δεν μου μπλάξει μητέσαι μου, δεν μού μπλάξει μητέλα μου.
Τί νέ σού πή και νά μού πή... είσαι χαριτώ μένη,
διλλά γά τά σένα, τά γά τά σου, δεν έβρεις τί τραβόδιμα...
μητέλας, πονάς στο γκρεμήν τα μήτηλα φεστομένη,
τα μήτηλα σου λυπτότερα με τον γκρεμόν ωροβόνια.

Κι ἐκείνη λέει στὸν σεμνὸν
μὲν ὕρωτευμένο μάτε:
καὶ σὰν φοβᾶται τὸν γκρεμὸν
πάρε τὸ μονοπάτι.

Ἐπῆρα καταμόναχος καὶ μὲ κλεισμένα μάτια
δρόμους καὶ μανοπάτια,

κι' δλα' στην πόρτα της Βουλής μ' ἔγγαλσν, κυρά...
ἀνοίξε πόρτα σφαλιστή, της λέω θιλιερά,
κι' ἐκείνη ἐκλειδώνεται κι' ἀνοίγει μοναχή της,
καὶ πρώτο πρώτο συναντώ τὸν ταέλιγχα τῆς Κρήτης

Πολλοὶ γὰρ σένα λαχταροῦν,
πολλοὶ γὰρ σένα σπαρταροῦν,
ἐγ' ὅμως δὲν σὲ θέλω.

¹ Απὸ κοντά σου ἐκολλώ,
καὶ πήγαινε παρακαλῶ,
νὰ δρῆστὸν Βενιζέλο.

Ἐλατι μεγάλ' ἡ φτώχια σου,
κι' ὅποιος κολλᾷ στὰ βρόχια σου
μένει χωρὶς κεφαλής.

Ναὶ μὲν κινέμεναι μάγαπάς
ἀλλὰ καλλίτερα να πέρι
στὸν Κρονικὸν καὶ πέλ.

Καὶ μὲν ἡ τὴν ἀναβολήν,
ποὺς μελετοῦν γιὰ τὴν Βουλήν,
δι Πατρινὸς δὲν χάρει.

Ἐναι πολὺ τὸ χάλισσον,
καὶ σύρε μὲ τὰ κάλλη σου
στῆς Κρήτης τὸν Λαυτέρον.

Τέτοια τῆς λέσι θι. Ιερός δ πρώτος τῶν Ἐνιά,
κι' αὐτὴ κοντά της τὸν κρατεῖ μὲν χλωρὰ δρανία,
οὐδὲν συκωφάεις γίνονται τὴν. Ὑποργύρων σοφαί,
μά περ τούτων τίποτα δὲν ἔμαθε κανές,
γνωστοποιατέ μαραχά πάλι πάνευνε κακή
καὶ κάνουν κατανάλωσιν νερού Κακοσαρανής.

Θελουν ξεκληρισμα τῶν Ρούμ τῆς Πόλης τὰ Νιτιάνια,
στὴν Βιέννα σύσκεψις μακρὸ καὶ μὲ τὸν Μαγιορέσκο,
λέντε πᾶς ἔφυγες καὶ ὁ Σέγκα ἀπὸ τὴν Γ' κράνη Μπρετάνια
καὶ ἐπῆγε τῷρα σ' ἑσσοῖχνον νὰ πάσῃ λίγο φρέσκο.

*Ἄκοῦς πολλά στὸν καφενά
ἀπὸ καθένα κουνενὲ
καὶ κάθε φαγητόν.*

Καὶ τρέχουν ἀπ' ἄδωκις καὶ
ξένοι καὶ ντόπιοι μερικοί
νὰ ὅρσυνται τὸν Βαρώνο.

K1ό πόλεμος ἐπὶ πολὺ^ν
τὰ σύμπαντα θὰ πυρπολῇ,
καὶ διαρκῶς θὰ μαίνεται;
κι. ὅλα θὰ τὰ λυμαίνεται:

Πάσητα ελάπτω τὸν χρυσὸν,
Μπόσύρας, Βιστόδιλες, Σουκασόν,
Ίτζόντο καὶ Παντίκολο

Ειρήνη, μόνον χίμαιρα,
κι' άλλος δύκόσμος σήμερα
κατήγνωσε παντίκαλο.