

πάντα χωρίς νά ξέρουν γιλάντα  
θά ζήτον παράδεις πάντα  
ζήνη, κράτη, κι' ίδιωται.

Βεβαίως στὸν Παράδεισον καὶ στὴν ζωὴν τὴν ἄλλην,  
ὅπου δὲν βλέπεις τῶν βροτῶν ἀγρίων βιοπάλην,  
δόποις τοις παρακαλεῖς τὸν πένητα νὰ τρέξῃ  
καὶ μὲν νεροῦ σταλαγματιὰ τὰ χειλή νὰ τοῦ βρέξῃ.

Οὐμως ἐδώ στὸν σπαραγμὸν αὐτῆς τῆς οἰκουμένης,  
ὅπου σε σάρκες ἔντρυνεν ἀνθρωποφάγοι σκύλοι,  
νομίζω πώς παρακαλεῖς τὸν πλούσιον δόπην  
νὰ τοῦ δροσίσῃ μὲν στιγμὴν τὰ διφάσμενα χειλῆ.

Κόσμος χαριτωμένος,  
καὶ τῶν βροτῶν τὸ γένος  
τρισάθλιον σφραδάζει.

Καὶ κάθε τόσο δόλους,  
ποὺ σκάζουν καὶ διαβόλους,  
γιὰ τὸν πάρδ σπουδάζει.

Ἄνθρωποι διαλεκτοὶ<sup>1</sup>  
κάνουνε μὲν φρικτὴ  
στὸν Μαμμονῆ θυσία.

Κι' ἀνάδουνε φωτιάς  
καὶ γίνονται βούτηταις  
στὴν αἴματοχυσία.

Τυντίται περισσῶς  
δέ Μέσχος δ χρυσός,  
καὶ φλέγει σὲν Ήφαιστειον.

Εἰς δῶρας τρομεράς  
βάλσαμον δ παρᾶς  
καὶ ντάτις ντὲ κουέστιον.

Τοῦ μπὲ δρὸντο τοῦ μπὲ;  
τάχα θὰ ξαναμπῆ  
μέσα στὸ Κεντρικό μας κανέναν νέο δάνειο  
νὰ θούμα φῶς οὐδέρανο;

"Ονειρα μὴ ζητῆς...  
στοῦ κόσμου τὸ καμίνι  
ἔκεινος νικητῆς  
στὸ τέλος θ' ἀπομένη,  
ποὺ θέληγ πορτοφόλα γεμάτη γιὰ φωμή,  
καὶ σ' ἄλλους θά μπορέσῃ νὰ δώσῃ συνδρομή.

"Ορθοῦται κολοσσόδε  
δέ Μέσχος δ Χρυσός,  
τοῦτον καὶ σὺ προσκύνα.

Μέσα σ' αὐτὴν τὴν φώρα  
κι' ἔγω σὲ βλέπω τῶρα  
σὰν Ἀγγλική στερλίνα.

Μήν εἰσαι πάντα βλάκας καὶ κουφικεφαλάκης,  
μὴ σήμερα πολέμους γεραιρίης καλινίκους,  
ἔγω κι' ἐν παροιμίαις ἀλάλης πολλάκις

κι' ἔνταμα παρανέσεις πρὸς νέους Δημονίκους  
σὰν δλλος Ἰσοκράτης, σὰν γέρος ἐμβρυθής,  
πλὴν πάντες ηλιθίως ἔμειναν ἀπαθεῖς.

Συνεταΐσθου πάντοτε μὲ κάθε χρυσοσθήραν...  
τῆς Γαλικίας τὴν Λευπέργην οἱ Γερμανοὶ τὴν "πῆραν,  
μὰ τὸν χειμῶνα, Πειραιή, ποσῶς δὲν διμιούργησαν  
ποὺ θὰ ξανάπουν στὴν Λευπέργην οἱ Ρώσοι διάχως ἄλλο,  
κι' ἔπειτα πάλι οἱ Γερμανοί, κι' ἔπειτα πάλι οἱ Ρώσοι,  
κι' ἔτσι ποὺ λές δό πλεμος ποτὲ δὲν θὰ τελειώσῃ.

Γ' αὐτὸ μ' ὁνειράτα τρελλοῦ  
μήνι κοπανάς δέρα...  
κοπιάζεις κι' ἔπιμελοῦ  
κι' ἀπὸ τὸν Σέγκη ἐπωφελοῦ  
κι' ἀπὸ τὴν Εγγιτέρα.

Νὰ τῶχγς πάντα δίπορτο σὲ κάθε γεγονός,  
νὰ γίνης διπρόσωπος ἔκεινος Ιανός.

Τοὺς οὐδετέρους νὰ κυττάς  
καὶ χρητασμένος νὰ ρωτᾶς:  
τοῦ μπὶ δρὸντο τοῦ μπὶ;

Τάχα στὸν πόλεμον αὐτὸν  
ἀπὸ τὰ κράτη τῶν κουτῶν  
ποτὸ δικεπτεῖται νὰ μπῃ;

Νὰ παῖςης καραγκιδές-μπαρδέ  
καὶ μὲ τοὺς μὲν καὶ μὲ τοὺς δέ,  
κι' ὅλο νὰ μπαινοθαίνης.

Νάχγς καὶ τὰ φεγγάρια σου,  
καὶ γάσσα στὰ παζέρια σου  
τοιφούτης τραγογένης.

Παρᾶς, θεότης ἀγαστή  
πάντων ήμεν τὸν δύνων,  
κι' ἔνει αὐτοῦ μηδὲν ἔστι  
γενέσθαι τὸν δεόντων.

•••••  
•Επέκλησες τρελλῆ  
πρὸς μέσουσαν προσφῆται.

Π.—Κλαίων επικαλοῦμαι τὴν Μοῦσαν Ἐρατώ...  
έστι βοήθα, Μοῦσα,  
κι' ἡ πλάσις τὴν παρούσα  
μοῦ φέρνει ξερατό.

Μήν κελαίδης γιὰ γάμους  
καὶ νυμφικοὺς θαλάμους  
καὶ τῆς εἰρήνης ἔρωτας.

Τώρα καιρὸς νὰ φάλης  
τίγρεις, λεπταρδάλεις,  
δαίνας, ρινοκέρωτας.

•Στὸν Μέσχο τὸν Χρυσό κι' ἔγω τὸ γόνυ κλίνω,  
κι' ἔγω τὸν μεγαλώνω  
μὲ πάθος, μὲ δαιμονίον,  
δῶς κύριον αἰάνιον.



Τούτος μακάριος  
Πρωτοσπαθάριος  
καὶ Καγκελάριος.

Σ' αὐτὸν τὸ χάλι:  
μικροὶ μεγάλοι:  
φωνάζουν πάλι:

Αλεξιτήριε,  
Μέσχε σωτήριε,  
δέξα σοι, κόριε.

Τοῦτον ἐπικαλοῦμαι: σὲ χρόνια τρομερά...  
τοῦ βάτεμ, ντίξα, μόνε, λέγω στὴν Ἐρατῶ...  
Θέλω καὶ τοῦ Βαρώνου νὰ πέρνω τὸν παράδ,  
Θέλω καὶ τοὺς Συμμάχους φίλους νὰ τοὺς κρατῶ.

Μὲ χαίρουσαν φυχῆν  
ασαλπίστε στὰ πλήθη  
πῶς τώρα καὶ εἰδῆν  
διπλόκος διελύθη.

Ταλείσως τὸ κάλιο κι ὁ κόσμος δὲς χαρῆ...  
πάσι καὶ τοῦ Ναυάρχου τὸ φοβερὸ μπουρὶ.  
Βαρεῖται τὸ βιολέ,  
πάλι μὲ τὴν Ἀγγλία  
μᾶς δέσσε παλῆγα  
κι ἀληθηνή φίλα.

Ταλείσως τὸ κάλιο καὶ καθεμὲν φοβέρα,  
ποῦ γέννησε μὲ κάκια μὲ αὐτὴν τὴν Ἑγγλιτέρα.  
Ἐμεὶς μὲ τὴν Ἀγγλία κι ἀντὶ μαζῆ μὲ μάρε,  
ἔτοι μπορεῖ νὰ φέγγη κανένας λουκουμάρε.

Στὴν κάμψα μὲ τελεία,  
στὸν Ἀλιοτ φιλέ,  
ἀμετέχωρίς Ἀγγλία  
δὲν κάνομε δουλεία.

Κι ἐν μέσῳ τῶν πολέμων κι ἐν μέσῳ τῆς εἰρήνης  
πρέπει καὶ τοῦ Ἑγγλέους ὡς φίλους νὰ τοὺς κρίνης  
Κι ἐγὼ γι' αὐτὰ κι αὐτά  
καὶ νῦν καὶ στὸν αἰώνα  
διμῶ τὴν Ἀλεξάνδρα,  
ποὺ δίνε: καὶ λεπτά.

Πάλι ἡ παληγαὶς ἀγάπατε,  
καὶ τώρα, βοὲ γαλούσι,  
δίνων καμπόσας φάπαις  
καὶ στὴ δεκή σου μοιρή.

### Ξεκέψε τοῦ Φασούλη περίεργος πολύ.

Τώρα, ποῦ μὲ τὸν πόλεμο συμβαίνουν τόσα λάθη,  
τώρα, ποῦ χάνουν πολλοὶ τ' αὐγά μὲ τὸ καλάθ,  
μεύπαν πᾶς ἔτοι ξαφνικά πλούτο πολεμικὸ  
πῆγμα στὸ Καστελλόριζο, πούγιν "Ἐλληνικό,  
καὶ τὸ κατεύθυντος διά μέρος Τουρκικό,  
κι ἀπέτακαν αὐτὴν τὴν συφορεῖλε,  
κι ὅλο τὸ Καστελλόριζο λιγνώθηκε στὰ γέλοια.

Εἰς τοῦ Φαλήρου κάθομαι τῷ μορφῷ τάχρογχάλι:  
κι ὅλο τὴν πικροθάλασσα κυττάζω μὲ τὸ κιάλι,  
μὴ κατὰ λάθος ξεφνα κάποιο πολεμικὸ  
νομίση καὶ τὸ Φάληρο γιὰ μέρος ἐχθρικό,  
καὶ μπάμ καὶ μπούμ ἀρχίσουνε βρονταῖς καὶ μπάταραις  
κι ἔχουμε φασαρίαις.

Μές στοῦ πολέμου τὸ κακό  
συμβαίνουν τέτοια λάθη,  
κι ἀν γίνεται τέτοιο ξαφνικό  
τὸ Φάληρον ἐχάθη.

Κι ἀν ἔχ' ἡ μοιρα μας γραφτή  
καὶ τέτοια δυστυγία,  
θὰ λειψ' ἡ Πλάτη ή ζηλευτή  
καὶ τὰ ξενεδοχεῖα.

Θὰ λείφουμε κεράσματα,  
μὰ καὶ χοροὶ καὶ τοάγια,  
κι ἐπάνω σὲ χαλάσματα  
θὰ κλαίγ κουκουβάγια.

Γιὰ τέτοια συμφοράδεινη  
ταθείνεται καὶ φρίται  
μεταλλού δειδωμένο.

Σὰν σκέπτεται τι θὰ γενη  
κι ἔκεινο μου τὸ σπῆται,  
τοῦνται καὶ χρωμένο.

### Πανήγυρες τραγιμάστων ἐκ τῶν ωραειτάτων.

Στοῦ Σακελλαροπούλου τοῦ Σπόρου τὴν γιορτὴ<sup>ν</sup>  
κι ἔγνω καμπόσους στίχους θά ρίζω στὸ χαρτί.  
Εἰκοσιπέντα χρόνων λαμπρὰ διεσκαλά<sup>ν</sup>  
χωρὶς φωνάξ καὶ κόμπου φουσκωμάτα γελοῖα.

Σπορεύς κι Σπύρος σπόρον ἔσπειρε τοῦ καλοῦ,  
διέθεξε τὸν Ρήγα ρήματα μεγάλειον,  
διλλά κι ἐπανομάσθη Λατίνος πρὸ πολλοῦ,  
μύστης τοῦ Παρθενώνος καὶ τοῦ Καπιτωλίου.

Μὲ τοῦτον τὰ Γερούνδια δισάρστα δὲν είναι,  
μηδὲ καὶ τὰ Σουτινά.  
γκασούντεάμους γιατούρο... Οὐθί, λιανέ Λατίνε,  
μαζί μὲ τὴν Λατίνα.

### Δραδεῖς γάμος τοῦ Ηώπ τοῦ βλάχη.

Ἄγγελλοισιν μετὰ χαρᾶς πῶς τουτον τὸν μῆνα  
διφίλος Πώπ τῶν Αθηνῶν ἐπῆσε τὴν Χρηστίνα,  
τέρψιν φυχῆς καὶ πνεύματος, καὶ δηρήν Κορομηλά,  
κι ὁ Φασούλης τοὺς εὔχεται τοῦ κόμου τὰ καλά.

Καὶ καμπόσαις ποιιώταις,  
μ' ἄλλους λόγους δηρεύταις

Τὰ καθή "Ηρό καὶ Δεανδρον, ἀγνῶν φυχῶν ἀγάπη,  
μεταφρασίες ποιητική Θῆτα Χαζής γράπτη,  
διαπρεπούς Κρήτης τοῦ  
καὶ τῶν Μουσῶν ἀγαπητοῦ.