

Φ. —

Μέσα σ' ἀγιάτρευταις πληγαῖς
μοῦ λὲν πᾶς ἔχομ· ἐκλογαῖς,
πῶς ἡλθε καὶ ή σημαντικὴ
τῶν ἐκλογῶν Κυριακῆ.

Κυττάζω ρήτορας ἀργούς,
καὶ μέσ' ὅτα τόσα ἑκφικά
μοῦ λὲν γὰρ ἥποιους ὑπουργούς
πῶς πᾶν μὲν ἀνιχνευτικά
ἀέρα ν' ἀναπνεούσουν
καὶ φήψους ν' ἀνιχνεύσουν.

Μοῦ λένε γιὰ τοῦ Στόλου μας τὰ πλοῖα, στραβοσκέλη,
πῶς εἰναι: πάλιν οὐτ' ἀτμὸν πρὸς χάριν τῶν ἐν τέλει,
ποῦ τέμνουν τὸν εὐθύτατον τῆς ἀληθείας λόγον
ἐν μέσῳ τόσων συμφορῶν καὶ στάσεων αἱρόγων.

Βλέπω καὶ ἔδοθελέπω καὶ ἔκει
νὰ παρατρέχουν μερικοὶ
σὰν ἔγγλαται κύνες.

Μοῦ λὲν πᾶς ἔχομ· ἐκλογαῖς
καὶ πῶς κανούμεναι συνταγαῖς
βγάζουν πολλοὶ κανφῆνες.

"Ομως γιὰ τέτοια δὲν' ῥιτῶ,
καὶ πῶν' οὐδὲ Παλέτι:
νὰ μάθω γιὰ τὸν πορετὸν
τοῦ πρώτου Στρατηλάτη.

Ἄκούω τόσα πράμματα,
κυττάζω καὶ προγράμματα
πολλάν οποφήσιων.

Ποὺ μέσ' στήν τόσην στείρωσιν
ὑπόσχονται τὴν πλήρωσιν
τῶν πρᾶθων τῶν κρυφῶν.

Βασιμένους μὲν καραπιτγάδ
νέους κυττεῖ φωστήρας
καὶ ἀρχαίους φήφοθήρας.

Κι' ἔγώ φωνάζω: Παναγιά,
πρὶν ξαναπέξει στήν Τήνο,
σῶσε τὸν Κωνσταντίνο.

Κυττάζω σύμβολα πολλὰ
ν' ἀνασηκάνωνται· φῆγά,
μοῦ λὲν πῶς συνδυάζονται καὶ ποντικοὶ μὲ γάτους
τὰ μαλιστα βαρβάτους,
πῶς ὑποσχέσαις δίδονται καὶ ἔποιγγελαι τόσαι,
καὶ ἔγώ φωνάζω: Παναγιά, τὸν Βασιλῆγη μας σῶσε.

Δένε καὶ ἔμένα τοῦ πτωχοῦ
πῶς νέα κέντρα πανταχοῦ
ἀνοίγουν εἰς τοὺς ἐκλογεῖς
τῆς παλαιᾶς καὶ νέας γῆς.

Ἄκοινο κέντρο ἀνώνυμα
πολλὰ νὰ σαλιαρίζουν,
καὶ τοῦ λακοῦ τὸ φρόνημα
μὲ σάχλαις νὰ κεντρίζουν.

Βλέπω τῆς κάλπαις κεχηνώς,
τὸ πρόγραμμα τοῦ καθανός
σωτήριον τὸ κρίνω.

Κυττάζω καὶ τὴν πυρκαϊά,
καὶ ἔσφωνίω: Παναγιά,
σῶσε τὸν Κωνσταντίνο.

Αὔτα λαλούντος τοῦ Φασούλη
καὶ ὁ Μερικλέτος παρακιελεῖ.

Π. —

Βλέπω καὶ ἔγω προγράμματα,
μὰ καὶ παρατρέχαμάτα.
φωστήρων δλοένα.

Ποὺ φηφορόυς σταματοῦν
καὶ φήψους, Φασούλη, ζητοῦν
καὶ ἀπ' θλούς καὶ ἀπὸ μένα.

Ρήτορες πάλιν εὐφραδεῖς
μὲταπαγγελιαὶ δίειδεσις
φουσκόνουν τὴν κοιλιά μας.

Νέων καλῶν δημιουργοί...
ῷ Παναγιάθει θαυματουργή,
σῶσε τὸν Βασιλῆγη μας.

Μέσα' στή θλιψί τὴν βαρετά,
στῆς θραύσης ποὺ μάς τρέψει καῦμοι,
σῶσε ποιεῖται παρηγορά
νὰ βλέπης κάλπαις στὴ γραμμή.

Σὺ γλυκεῖτε παρηγορά,
σι τοῦ Γένους σωτηρία,
καιρὸς τόσο σπαρταρούσες
μάς στῆς κάλπης την δτή,
καὶ ἔνα στόμα καρτερούσες:
ἔθγα πάλι νὰ σοῦ πῇ.

Ἐμπρός πάλι, παλληνάρχε,
κι' ἀν ἔδω κι' ἐκείσυτήρες
καὶ διάφοροι φωτήρες
βγαίνουν σὰν μαντάρια.

Ἄλλ' ἔμεις γονατιστο!
στῆς Παρθένου τὴν εἰκόνα
λέμε: σῶσε δοξαστή,
κοσμολάτρευτη Κορώνα.

Ἀκοῦς συγνά κοάσματα
βατράχων στὰς τριόδους,
μά βρέπεις καὶ τεχνάσματα
κι' ἐκλογικάς μεθόδους
παρφυγμένης ἐποχῆς,
ποῦ τέρψις ἡτο τῆς φυχῆς.

Πολλοί παραγνωρίζονται
σ' αὐτήν τὴν παραλή,
κι' ἔχουν μεγάλο χάλι.

Πολλοί μεταχειρίζονται
καὶ τ' ἀσφυξούνα
στῆς κάλπης τὸν ἄγραν.

Δέξαι ἀγώνων ζηλευτῶν
μήν παύεις μεγαλύνων,
καλὸς τὸ πρόγραμμα κι' αὐτῶν,
πολὺ καλὸς κι' ἐκείνων.

Μᾶς στῶν οικήρων τοὺς σωροὺς
βλέπω καὶ κάτι γέρους,
βλέπω καὶ τόσους νεαροὺς
κι' ἄλλους νεαρωτέρους.

Ἐγ' δμιος δέχως νά μιλω
γιά κάθε μας Σωτήρα,
τὴν Παναγιά παρακαλῶ
νά γάνη τὴν Πορφύρα.

Σὲ χρόνια μᾶς πετοῦν πολλοί
παράποτε μακάρια,
παράποτε μεγάλα.

Κι' ἀκοῦμα λόγους, Φασουλή,
ποῦ φαίνονται σὰν κάρια
δρεπικά τὰ μέλα.

Πολλοί γυρεύουν μαγιά
νὰ πάσσουν μὲ τούτη
τὴν ἐκλογήν, τοιφούτη.

Πλὴν δέομαι στήν Παναγιά
τὸ χέρι της καὶ πάλι:
στὸν Βασιληγά νὰ βάλη.

Μοῦ λένε σύμμερα πολλαῖ
πᾶς γίνονται μεταβολαῖ
καὶ τόσαι μεταβέσσεις.

Ἐν τούτοις διμως, φαφλατά,
θὰ κάνγις φρένιμα γι' αὐτὰ
τὴν γλώσσα σου νὰ δέσης.

Μελές αὐτός τελεσόνες
ξαναρχεινά ταῖηδόνε.

Φ.— Τρώνε τὰ σπλάγχνα μας βαθειά
τοῦ πόνου τὰ σαρκία,
κι' ἀκούω γύρω στήν Κριθή
νὰ κρώσουνε κοράκια.

"Ολοι: γι' αὐταῖς τῆς ἐκλογαῖς δὲν ἔχουνε μεράκι,
διοι: γι' αὐταῖς τῆς ἐκλογαῖς δὲν πήραν χαμπαράκι,
καὶ ὅπου γιατρὸς τὸν σταυροῦν
καὶ γιὰ τὸν Ρήγα τὸν ρωτοῦν.

Ἐφιπποι τρέχουν καὶ πεζοί,
δοῦλοι κι' ἐλεύθεροι μαζί^τ
καρφόνουνε τὸ μάτι
στοῦ Ρήγα τὸ κρεβδάτι.

Κόσμος γιὰ τοῦτον ἔσφυχτ,
σ' αὐτὸν προσέχουν μοναχά,
σ' αὐτὸν κυττάζουν δόλοι,
Στρατεύματα καὶ Στόλοι.

Γι' αὐτὸν τὸ γύρω μακελλειό
σχεδὸν ἀληφρονήθη,
καὶ δὲν κινεῖ τὸ ρεμπελό
τῆς ἐκλογῆς τὰ πλήθη.

Μήτε διαδηλώσεις καρμιλ ζητωκραυγή,
μήτε κανένας κάλπικο δὲν δίγει, στραβοκάνη,