



**Φασουλής καὶ Περικλέτος,
οἱ καθένας νέτος σκέτος.**

A.

Φ.—

Ἄς πιστεις σ' ὅλων τὴν ὑγείαν...
Ἐγμέρωσε Πρωτομαχά,
βρέ Περικλῆ καστίη.

Λουλόσδια, κάλλος ἔξοχῆς,
καὶ διδύμαρος πανευτυχῆς
κυλιζέται στὸ γρασθῖν.

Μέσα στῆς ἀνθρωπότητος τὸ χάλι, σαχχολομόρη,
μακάριοι νέμουνα καὶ ἐγώ δεστίστοι γαϊδοῦροι.
Μακάριοι ενοικοτοι καὶ ἐγώ καὶ οὐδετέρως νόγκαριζα
μαζὶ μὲ τὰ λαούμενα, μαζὶ μὲ τὰ σαντούρα,
καὶ ἐπλομένους ἀνατοῦλη ἔκείνους νόγκαριζα,
πούχαν τὴν τύχη τὴν καλή νόγκανηθούν γαϊδούρια.

→

Μέσα στῆς ἀνθρωπότητος τὴν πόρωσα τὴν τόση
καὶ ἐγώ, βρέ Περικλέτο μου, ποῦ δὲν μοῦ λείπεις γνῶσαι.
Δλα τὰ γράφω σημερά στὴν τρύπαια μου πατοῦνα...

Μάγης χαράς κοκκινωτῆς,
πούχεις τὸ χρώμα τῆς ντροπῆς
μόνον νή παπαροῦνα.

Σὲ πόνους, σὲ μαρτύρια
δεινῆς οὐδετερότητος
μάζη ἥλθαν ἀνθεστήρια
καὶ γλένται τῆς νεότητος.

Ἄπο παντοῦ, βρέ Περικλῆ, μπαροῦτι μοῦ βρωμάτει,
καὶ κόσμοι κατατρέφονται καὶ κόσμοι μηδενίζονται,
ὅλοι τραβοῦν στῆς ἔξοχαίς νό πάσσουν τὸν Μάγη
καὶ οἱ κυβερνῶντες μοναχά μὲ σκέψεις βασανίζονται.

Ο Μάγης ἥλθε... χά χά χά!
καὶ αὐτοὶ πλανῶνται μοναχά
σὲ σκέψεων ἀδύσσους.

Ἄπο τρέψις κόπους τοὺς ἀδρούς
καιρὸς δὲν ἔχουν στοὺς φαιδρούς
νό τρέξουν Παραδείσους.

Συμβούλια νυχθημέρον,
πηγαίνουν μένφος σοβαρὸν
καὶ φεύγουν σοβαρότερο.

Δὲν ἐνθυμοῦνται ἔδωξανά
τέτοιοι Συμβούλια τρανά
μήτε καὶ οἱ γεροντότεροι.

Ἀμέτρητα Συμβούλια καὶ δυνατὸν νυκτέρι,
σύσκεψεις τὸ ἐγμέρωμα, καὶ ἄλλη τὸ μεσημέρι.
Τάχατε τὸ νό γίνεται; τάχατε τὸ θά γίνη;
μήν τοὺς ρωτάτε, βρέ παιδιά, θά τὸ σκεφθοῦν ἐκεῖνοι

Ο Μάγης στοὺς ἀγροὺς καλεῖ,
καὶ ἐγώ τοντζα ποδὶ πολὺ^ν
γιαὶ αὐτοὺς μεγαλυνάρια.

Ποῦ τὸ μιαλὸ καταπονοῦν
καὶ κινδυνεύουν νό γνωσθεῖν
μὲ σκέψεις σὰν σουδάρια.

B.

Π.—

Ηλθε καὶ πάλι Μάζ,
πολλὴ χαρὰ γιά μάζ.

Εμπρόδεις εἰς τὰ Σεπολά...
κάτω στὰ περιβόλια
βαροῦντα τὰ βιολά.

Χρυσὸ διατάντας δόρυ
χορεύεις καὶ μιὰ κόρη
μὲ ἐπιλεκτα μαλλά.

Εμπρόδεις σὲ Μάζη κηπους
καὶ μήν ἀκούεις κτύπους
καὶ βρέλια περισσά.

Σὲ κόσμου ξεράλα
τὸν Βασιπέρων μῆλα
νό δρέφωμε χροσ.

Σήμερα μάζ στὴν κτίσι
μόνον διναορρόπους
κυττάτεις καὶ βαρβάρους.

Καὶ σπας θά κατατήσῃ
δὲν θάναι πιά γιά ἀνθρώπους,
μὲ μήτε γιά γαϊδέρους.

Ο Μάγης μάζ γελά,
καὶ στέφανα πολλά
στὸ διάδα του μάζ ρίχνει.

Βροντοῦν στρατῶν φουσάτα,
καὶ μάζιματα γεμάτα
τὰ χέρια του μάζ δείχνει.

Καὶ μοῦ γελᾷ καὶ τοῦ γελῶ...
καλῶς στὸν Μάνη τὸν τραλλό,
καλῶς στὸν παιχνιδιάρη,
ὅπου μισεῖ τὸν Ἀργ.

Καλῶς στὸν χρυσομάλλη μας στοῦ κόσμου τῇ σφαγῇ,
στοῦ κόσμου τῷ καμίνῳ,
ποῦ μήτε γαιδουράγκαθο γῆ στέφανο στὴ γῆ
μιᾶς μέρα δὲν θὰ μείνῃ.

Καλῶς στὸν ποδὲζεκούφαναν ταῦτιά μας κι'οι τενόροι
μ' ἀδίκοπαις κραυγαῖς,
καλῶς στὸν δόποι κι'οι Ρωμαὶ θὲξ ξανθάλουν πλώρη
γῆδε κάλπαις κι' ἐκλογαῖς.

Καλῶς στὸν ποὺ φηφθηρει καθένας φιλαράκος,
καλῶς στὸν δόποι κελαϊδούν γλυκούλα πουλάκια
ποῦς τύρα συνδυάεται κι'δε Τριανταφυλλάκος
μαζὶ μὲ τριανταφύλλα καὶ τριανταφύλλάκια.

Καλῶς στὸν δόποι πρόσφυγες κι' ἀπὸ τῆς γῆς τῆς δοδήλως
ἔχουν γὰρ κάλπαις σήβερα πολὺ παροξύσμοι,
καὶ τὸν Θεοδορόπονιλά λένε πόνος δ Στρατούλης
δὲν δέχεται νὰ τὸν δεχθῇ μιὲς στὸν συνδυασμό.

Καλῶς στὸν χρυσομάλλη μας μὲς στὴν ἀνατροπή,
κοντά μου πάει κι' ἔρχεται φηφθηρῶν μελίσσαι,
καὶ περιμένω τὴν Ἀνταντιν' ὑπὸ τῷ ποῦ,
κι' ἀν τὴν ἀκεραιότητα θὰ μας ἐξαφαλίσῃ.

Ωσδεν ξέστρωτο γαϊδούρι
στὸ γρασσιθεῖ απλωμένος
νογκώνια σφρίγος, νοικάθω μένος
γὰρ νὰ σπάσω κάθε μοδρή.

"Ηλεθ Μάζε, ηλεθ Μάζε,
τι τρελλή χαρά γιάδε μας.
"Ολα κατά μέρος δοτα
κι' δλα τὰ ποτήρια σπάστα.

Γ'

Φ.— Κύττα τοὺς κάμπτους, Περικλῆ, γεμάτους χαμό—
πάει κι' ή Λουζιτάνια στὸ φούντο μὲ τοστήλη. [μήλι...]
Πάει κι' ή Λουζιτάνια κι' ἔγινε μέγας θρήνος,
πάει μαζὶ κι' δε Βάνδερμπλιτ, δ πλούσιος ἐκείνος.

Μέσα σ' αὐτοὺς τοὺς χρόνους, τοὺς τόδους ἀπατισίους,
κι' αὐτὴ λοιπὸν ἔχαθη
στὸν θαλασσῶν τὰ δέθη,
μὲ τόσους ἐπιβάτας ἀπόρους καὶ πλουσίους.

Πάει λοιπὸν κι' ἔκεινη,
ἀλλὰ καὶ ποιὸς θὲ μείνη,
ποῦ μέσα σὲ πελάγη
δεν θὰ σκυλοπνίγῃ;
Θεδες νὰ μας φυλάγῃ
κι' ἀπὸ νερὸ καὶ γῆ.

Καὶ μὴ θαρρῆς πῶς μένων εἰς τὴν οδοτερότητα
ἔχεις ἀσφαλισμένην καὶ τὴν ἀκεραιότητα.
Μήτε μ' ἔκεινην δένεις καλὰ τὸν γάιδαρό σου,
κι' οὐδέτερος ἀν εἰσαι νὰ κάνης τὸν σταυρό σου.

'Εκεὶ ποῦ πάξ τὸν Μάνη χαρούμενος νὰ δρέψῃς,
νὰ τιῆς καὶ νὰ γορέψῃς,
ἀπάνω στῆς χαραῖς σου καὶ στὰ τρελλὰ τὰ γέλοια σου
μπορει νὰ δῆς τορπίλαις ἀνάμεσα στὰ σκέλη σου.

Τορπίλαις ἀποκάτω μας καὶ μπόμπαις ἀπὸ πάνω,
γι' αὐτὰ κι' αὐτὰ κι' ἐμένα
μὲ πάει τρέα κι' ἔνα,
δὲν ξέρω τί νὰ κάνω.

Πάντα τῆς γῆς ἀνόσια,
θυέσταια συμπόσια,
θυμάτων ἐκατόμεναι.

Κόσμος φωνάζει πῶ πῶ πῶ!..
κι' ὅπερ τὴν γῆν, ἀλλὰ κι' ὅπερ
τορπίλαις τε καὶ βέμβαι.

Πυρὰ τὰ πάντα πυρτολε...
ποῦ φύγουμεν, ἀμαρτωλοί;
οὐκ ἔστι σωτηρία
γὰρ σιδερόνας καὶ παλαβούν...
θαρρεῖς πόνος μέσ' ἀπὸ κλωσσῶν
ἐξώρμησαν θηρία.

"Ω Περικλῆ τῶν Ἀθηνῶν,
πρόσεχε νόκτα μέρα,
γιατὶ τορπίλαις πιθανὸν
νὰ ρίξουν καὶ στὴν ξέρα.

Κι' ἄν σὺ ποθῆς οὐδέτερος νὰ ζῆς ἐν νηνεμίᾳ,
πρόσεχε ἔδω, πρόσεχε ἔκει,
πρὶν καὶ στὸ τρύπιο σου βροχή
σοῦ κρίφουσε καμπία.

Μήν κάνης μήτε μακρόν,
μήν κάνης μήτε κοντρό
ἐξαψυχῆς ταξεῖδι.



Πάνε κι' οὐδέτερό της,
πάνε κι' ἀκριβότης,
μαρούλια μὲ τὸ ξύδι.

II.—

Λουζιτάνια... γιὰ σένα
πένθος πλάσαν γῆγε ίκανε...
κόσμος κλαίει στὰ χαμένα
και δὲν ξέρει τι νὰ κάνει.

"Ωχ! ἀλλοὶ και τριὲς ἀλλοὶ!..
τενήρης και μᾶλα κοντέσσα...
τι καλά, βρέ Φασουλή,
ποῦ κι' ἐγώ δὲν θμουν μέσα.

Καλὰ κάνεις, ἀλλαλφέ μου,
ποῦ γιὰ ναύλους δὲν ξοδεύεις
και ποτὲ δὲν ταξιδεύεις.

Και πρὸ πάντων οὐ πολέμου
και οὐ χαλασμοῦ καιρούς,
κατὰ πάντα φοβερούς.

"Ολα μὰς' οὐτῇ τὴν πλάσι,
ποῦ κοντέσσεις νὰ χαλάσῃ,
καταπτήσανε κουρέλαι.

Κι' ἔγω βλέπωντας φηλά,
βλέπουντας και χαυμλά,
ξεκαρδίζουμαι στὰ γέλοια.

Μοσντζίμονε και τὰς προσόδους
κι' έλα ταῦλα τὰ γελοία...
δινθριπότητος κτηνώδους
ἀποκτήνωσιε ταλεία.

Εἰς αὐτὸν τὸν κόσμο πήλ
δὲν εὑρίσκεις ἀνθρωπιά,
κι' ἐν τὴν φάρνης, τραγογένη,
μὲ φανάρι Διογένη.

Τήμαξαν αὐτοὶ κι' ἀκένει:
πρασινάδες, παρισόλιχ,
κι' ἀνθρωποι ρωτοῦν και κτήνη
γιὰ τὴν ἀνθρωπικὴν δόλια.

Τι νὰ γίνεται; ποῦ μένει;
Ισως βρίσκουτο κρυμμένη
οὐ τρανῶν πλεονεξία.

Σὲ καπνὸς μαχῶν ἀγρίων
και σ' ἄκρησις δέριων,
ἔποι φέρουν ἀσφυξία.

*Ἐκεῖ σὲ πτώματα νεκρῶν
και σ' ἀμυρφα κουφάρια
ἀκοῦς μεγάλων και μικρῶν
Ἐβραΐνα παζάρια.

Τι θὰ μοῦ δύνηγε, ἀλλαλφέ, γιὰ νὰ σὲ βοηθήσω
κι' ἔγω μὲ τὸν καγγά μου,
και τὶ μοῦ δίνεις γιὰ νὰ βγω και τὶ γιὰ νὰ καθίσω
οὐδέτερος στ' αὐγά μου.

E.

Μάεσσα ὅταν προσενάσσα
τοῦ Μάετη πατενάσσα.

Μάεις μου χρυσομάλλη
ἡλιός και τάπηδόνι φάλλει
ὅτι θεξιώμα και πάλι
καλπάκια κι' ἔκλογοις.

"Αρης τρίζει σπαρουνάτος,
γρύρια μανιμή βάτος,
μὲ γιὰ φήφους δρεψ τὸ κράτος
τὸν νομοταγές.

"Δές αὐτὸν κι' αὐτὸν τὸ κύμα
ποὺς πηγαίνουν μ' ἔνα βῆμα
μέσ' σ' ἀπέρχοντον των μνῆμα,
τὸν Θηκανόν.

"Ἔτοι σ' ἔκλογής λιμένα
πάνι μᾶζη μὲ πόθον ἔνα
και κρανία μαλαμένα,
μὲ κι' ἔκτος φρενῶν.

*Ἐνθι πόλεμος σαρδνεῖ:
δσα θυμελόνουν χρόνοι,
τὲ Ρωμαϊκο σκέρνει:
γλάντια δυνατά.

Κι' ἔκθαμβοι: τὸ βλέπουν πάντες
και διπλαῖς τριπλαῖς Ἀντάντες,
κι' αὐτὸν λέαι: καλέ δύντες,
κι' ἀνθη τοὺς πετά.