



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Πέμπτον έτος τοῦτο είναι  
κι' έδρα πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

Ο Ρωμηὸς τὴν ἑβδομάδα — μόνο μιὰ φορὰ θὰ βγαίνῃ,  
κι' δταν ἔχω ἐξυπνάδα — κι' δόποτε μοῦ κατεβαίνει.  
Συνδρομητὰς θὰ δέχωμαι,  
μοναχὰ στᾶς Ἐπαρχίας — διότι τοὺς ἀνέχομαι,  
έπειδὴ καιροὺς πτωχείας — καὶ στὸ Ἐξωτερικόν,  
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο — τρέχει τὸ Ἑλληνικόν.  
— φράγκα δώδεκα καὶ μόνο.

Τοῦ Μαρτίου δωδεκάτη  
μέγα πένθος στὸ Παλάτι.

Ἐτος χιλια δκτακόσια κι' δγδοήκοντα δκτώ,  
τὸ Ταμεῖο μας κλεισμένο καὶ τὸ χέρι ἀγοικτό.

γιὰ τὰ ξένα δμως μέρη — δεκαπέντε καὶ στὸ χέρι.  
'Αλλ' ἔδω συνδρομηταὶ — δὲν θὰ γίνωνται ποτέ.  
κι' δσα φύλλα κι' ἀν κρατῦς — δὲν περνᾶς συνδρομητής.  
Κι' οὔτε θέλω νταραβέρι — μὲ κανένα κανονιέρη.  
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — ἀποστέλλονται σ' ἡμέ.  
Μέσο' στῶν φόρων τὴν ἀντάρα — κι' ὁ Ρωμηὸς μας μιὰ δεκάρα.

Ὀκτὼ ποδυτος κι' ἐνγενῆγτα καὶ ἀκόμη ἔκατο,  
μὲ τοὺς ἄλλους μασκαράδες τὴν μουτσοῦγά μου πετῶ.

Ἡ σεβαστὴ  
Σαρακοστὴ.

Σύ, Κύριε τῶν οὐρανῶν, δοήθησε κι' ἐμάς,  
ἀς πάρ' ή τρέλλα τὰ δουνὰ κι' ἀς παύσουν τὰ νταύλια,  
ἀς είναι: τὸ προσφάγι μας ψωμὶ καὶ ταραμᾶς  
καὶ ἀς φουσκώσουν ἥ κοιλαῖς μ' ἔληγαῖς καὶ μὲ φασούλια.  
"Ἄς φωτισθῇ τὸ καύκαλο αὐτοῦ τοῦ τρελλοκόσμου  
κι' ἀς παύσουν πλέον οἱ χοροὶ τοῦ Ψύχα κι' ὁ δικός μου.

Μακράν, τρελλὴ Ἀποκρυψί, μακράν τὸ Κομητάτο,  
ποὺ ἤλθε μὲ σωτήρια προγράμματα γεμάτο,  
κι' ἡσθάνθη ἀγχανάκτησιν ὁ Θεδωρῆς πολλὴν  
καὶ τὸ κατεπολέμησε μὲ πάθος καὶ χολήν,  
ἐκ φόρου μὴ ὁ Σύλλογος μ' αὐτὸς ζημιωθῇ  
κι' ἡ νέχ ἐπανάστασις διὰ παντὸς χαθῇ.

Μακράν, τρελλὴ Ἀποκρυψά, μὲ δλους σου τοὺς κρότους,  
ἀς ἀκουούθῃ ἀπὸ παντοῦ δαρὺς ὁ κοκετός,  
καὶ νῦν τὰ δπλα ρίπτοντες τῆς πλάνης καὶ τοὺς σκότους  
περιβληθῶμεν δλοι μας τὰ δπλα τοῦ φωτός.  
"Ἄς στρέψωμεν μὲ συντριβὴν τὸ δλέμμα μας πρὸς τὰν  
κι' ἀς κάρμωμεν Χριστιανὸν καὶ τὸν Χαριτ Σουλτάνο.

Βαδίσωμεν περίλυποι πρὸς τὸ Νεκροταφεῖον,  
ἐνθυμηθῶμεν τῆς ζωῆς τοὺς πόνους τοὺς πικρούς,  
νιμήσωμεν εἰς τοὺς ναοὺς τὸν ἀγαθὸν Νυμφίον,  
καὶ γοερῶς θρηνήσωμεν τοὺς ζεντας καὶ νεκρούς.  
"Ἄς ιδωμεν τὰ ἔγκατα ἔνδος καὶ ἀλλου τάφου  
καὶ τὸν δακτυλιόλιθον ἔκεινον τοῦ Ζωγράφου.

Μακρὰν κακῶν συλλογισμῶν, διαβολῶν καὶ ψόγου  
στὰς συνεδρίας σπεύσωμεν τοῦ φοβεροῦ Συλλόγου,  
στεφανωθῶμεν ρόδινον τοῦ Ἀπριλίου στέμμα,  
γενῶμεν δλοι ρήτορες καθὼς ὁ Φασσούλης,  
ἐν τούτοις δμως, "Ἐλληνες, ἀς ρίψωμεν ἐγ δλέμμα  
καὶ εἰς τὸ οὐρητήριον ἔκεινο τὸ Βουλῆς.

"Ἄς νίψωμεν τὰς γείρας μας καθὼς καὶ στὸ Πιλάτος,  
ἀς ιδωμεν τὶ γίνεται: τὸ ἔμμονα καὶ τὸ κράτος,  
μά καὶ τὸ Ἰασούγιον ἀς λάθημεν ὅπ' δψει  
καὶ δ.τι φεῦμα προσπαθεῖ κανένας γὰ μας καρη.  
Ναί, Κύριε τῶν οὐρανῶν, καὶ μεθ' ἡμῶν γενέσθαι,  
καὶ δῶσε μας τούλαχιστον μεταξὺ τοῦ πετεινοῦ.

