



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τέταρτος μας χρόνος είναι,  
κι' έδρη πάλιν αι 'Αθηναί.

Ἐτος χίλια δικτακόσα κι' δγδοήκοντα ἑπτά,  
περισσεύματα μεγάλα δίχως νάχωμε λεπτά.

Ο Ρωμηὸς τὴν ἔθουσά — μόνο μιὰ φορὰ θὰ βγαίνῃ.  
κι' οταν ἔγω ἔξυπνάδα — κι' ὅποτε μοῦ κατεβαίνῃ.  
Συνδρομηταὶ θα δέχωμαι — διότι τοὺς ἀνέγωμαι,  
μοναχὰ στὰς Ἐπαργίας — καὶ στὸ Ἑξατερικόν,  
πειδὴ καριοὺς πτωγεῖας — τρέγει τὸ Ἑλληνικόν.  
Συνδρομὴ γιὰ κάθε γράφον — φράγκα δώδεκα καὶ μόνο.

γιὰ τὰ ξίνα δύμως μέρη — δεκαπέντε καὶ στὸ χέρι.  
'Αλλ' ἔδω συνδρομηταὶ — δὲν θὰ γίνωνται ποτέ,  
κι' ὅσα φύλλα κι' ἐν κρατῆς — δὲν πιονᾶς συνδρομητής.  
Κι' οὐτε θέλω νταραβέρη — μὲ κανένα κανονιζέρη.  
Γράψυτα καὶ συνδρομαι — ἀποστίλλονται σ' ἐμέ.  
Μίς στῶν φύσων τὴν ξιντάρη — κι' ὁ Ρωμηὸς μας μιὰ δεκάρα.

Τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου ἐννέα  
καὶ παντοῦ διαδίδονται νέα.

Ὀκτὼ κι' δγδόντα κι' ἑκατὸ  
κι' ἐκ τῶν Πατρῶν σᾶς χαιρετῷ.

### ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΦΟΡΑ.

Κι! ἄλλο φύλλον τοῦ «Ρωμηοῦ» θὰ βγάλω τῷ Σεπτέμβρῳ  
μὲ ὅλην περιεπούδαστον καὶ σοβαρὸν γεμάτο.

Τηλεγραφήματα τοῦ Φασουλῆ  
στὸν Περικλέτο του τὸν σεβνταλῆ.

A'.

μηνός, πρώτη τοῦ μηνός.— Ψυχὴ μου Περικλέτο,  
κακομαι εἰς Κόρινθον, καὶ τοῦτο εἰζευρέ το.  
πῆγα στὰ ἐγκαίνια τὰ τοῦ σιδηροδρόμου  
καὶ περάσω μὲ αὐτὰ δύλγον τὸν καιρὸν μου.  
αἴ μου ἔρχονται πολλοὶ συνάδελφοι καὶ ἄλλοι,  
τὸν Ρούκη τὸν κοντό, τὸν Δάμπρο τὸν Μιχάλη,  
τὸν Βελλανίτης εἰν' ἔδω, Μακρίδης καὶ λοιποί,  
καὶ ἡλίθε δι καθένας των τὴν γνώμη του νὰ πῆ.  
τὸν Δούμας καὶ τὸν Βλάγκαλης εύρισκονται παρόντες,  
τὸν δῆδος ἔργαται τοῦ καλοῦ κι' ἀνθρώπων νόσον γνόντες,  
τὸν βλέπω καὶ Διευθυντάς. Συμβούλους, υπαλλήλους.  
τὸν παρηγὸν καὶ τὸ Γκατλάν, τὸ Στάμπολης καὶ ἄλλοι,  
τὸ Γερμανοὶ διάροροι καθὼς καὶ Ἀγγλογάλλοι,  
τὸ Σάουροτ, τὸ Μάουροτ, Παντζίρης, Τσιγόνης,  
τὸν πόλλους τὴν κάμηλον εἰς τὴν δοπήν βελόνης.  
τὸ Φλέγχας μὲ τὴν σκούφη του, ἔδω κι' ἔχει γυρίζων  
καὶ σχέδια κατὰ θυμὸν καὶ φρένα μερμηρίζων,

τὸ τῶν Τεχνῶν Θεοτιλᾶς καθὼς καὶ τὸ Λουργώτης,  
κι' οἱ δύο βλάμμηδες καλοὶ καὶ κουβαρντάδες πρώτης,  
ἄλλ' ὅπερ στοιδαιότερον σὲ τοῦτο τὸ ἀσκέρι:  
παρηγὸν καὶ τὸ Φληγμονᾶς μὲ πληγωμένο χέρι,  
διότι, ως γνωρίζετε, ἀπέκτησε πληγὰς  
ἔκ τῶν πολλῶν χειραψιῶν κατὰ τὰς ἐκλογάς.  
τὸ τὰς Πάτρας τρέχει καὶ αὐτὸς μὲ κόκκινη παντιέρα<sup>1</sup>  
μεγάλην διαδήλωσιν νὰ κάμη κι' ἔχει πέρα,  
ώστιν νὰ μὴν τοῦ ἔρθαναν αἱ προσφιλεῖς Ἀθῆναι,  
οἱ στέρφανοι, τὰ φώσφορα, αἱ δάρφαναι κι' αἱ μυρσίναι.  
τὸν δῆδος δημιουργὸς τοῦ σύμπαντος νὰ σπεύσῃ  
ἀπὸ τὴν νόσον του αὐτὴν νὰ μᾶς τὸν θεραπεύσῃ,  
κι' εἴθε νὰ λύσῃ τὸν γρηγορα καὶ τὸ δεμένο χέρι  
καὶ πάλιν εἰς τοὺς ἐκλογεῖς λυτὸν νὰ τὸ προσφέρῃ.

B'.

Αὐτούθι καὶ αὐθημερόν.— Αὐτὴν τὴν ὥρα τρώγω,  
χωρὶς νὰ βλέπω τίποτα, χωρὶς νὰ βγάζω λόγο.