

Στὸν Κυριακὸν τὸν Παναγῆ,
ποῦ δὲν τοῦ φεύγει ἐκλογή.

Θαυμάζω τὸ κουράγιο σου, καῦμένες Κυριακέ,
θαυμάζω πῶς δὲν ἀπαυδᾶς καὶ πῶς τὰ καταφέρνεις...,
δόσο κρεμοῦν δπίσω σου κι' ἐμπρός σου τενεκέ,
ιόσο δὲν ἀπελπίζεσαι, τόσο κουράγιο πέρνεις.
Τὴν ὑποψηφιότητα τὴν ἔκαμες δουλειά σου
καὶ τρέχεις ἀπ' ἐδῶ κι' ἔκει μὲ τὴν χοντρὴ κοιλιά σου.

Πότε μὲ κάλπη βουλευτοῦ μᾶς βγαίνεις μές ὅτι μέση,
πότε γυρεύεις Δήμαρχος νὰ γίνῃς ὅτιν "Αθήνα,
ἄλλ' ὅταν δύως μυρισθῆς μαυρίλα πῶς θὰ πέσῃ
παραχωρεῖς τῇ θέσι σου ὅτὸν τάδε καὶ ὅτὸν δείνα.
Μὰ γιὰ νὰ μὴ λησμονηθῆς καὶ δίχως κάλπη μείνῃς,
ἀποφασίζεις Σύμβουλος Δημοτικὸς νὰ γίνῃς.

"Ἄλλ' ἀν δὲν γίνῃς τίποτα, γι' αὐτὸ δὲν σὲ πειράζει,
κι' οὔτε καθόλου σοῦ κολλᾶ σεκλέτι καὶ μαράζι.
Θαυμάζομε τὸ κρῦπτο νερὸ — μὲ τὸ νεφαντζοφίλημα—
ποῦ ἐρχεται ἀπὸ ὑψηλὰ μὲ τόσο κατρακύλημα,
ἄλλα θαυμάζω πιὸ πολὺ — καὶ τοῦτο μὴ πρὸς βάρος—
τὸ δυνατὸ κουράγιο σου καὶ τὸ πολύ σου θάρρος.

"Ως εὖ παρέστης, Παναγῆ... καλῶς νὰ μᾶς δοίσῃ!
εἰς τὸν ἄγωνα κάτελθε καὶ πάλιν εὐγενῶς,
ἄλλα γιὰ δνομα θευῦ νὰ μὴν ἀποχωρήσῃς
καθὼς ὅτην ἀλλην ἐκλογὴν πρὸς χάριν κανενός.
Ποτὲ μὴ θυσιάζεσαι ἀδίκως μὲ τὸ ζόρι,
καὶ μόνο σὰν πληρόνεσαι δι' ἀλλον ἀποχώρει.

Δὲν ξέρω ποίαν προτιμᾶς πολιτικὴν μερίδα,
ἀν είσαι φίλος ή ἔχθρος αὐτοῦ τοῦ "Υπουργείου,
ἄλλ' ἀν τὸν Δῆμον ἀγαπᾶς καὶ τὴν πτωχὴν πατρίδα,
μὴ πρὸς θεοῦ παρατηθῆς καθὼς καὶ δ Στεργίου.
Σὲ ίκετεύω, Παναγῆ, τὴν κάλπη μὴν ἀφίνης
κι' ως τέλος ὑποψήφιος ὅτην πάλιν νὰ ἐμμείνῃς.

Κι' ἀν τελευταῖος μᾶς ἐβγῆς ἐπιλαχών καὶ πάλι
καὶ σοῦ κρεμάσουν τενεκὲ καινούριο τὰ κωθώνια,
ἔσν μονάχα τὸν θεὸν μὲ θέρμην παρακάλει
νὰ σ' ἔχῃ πάντοτε γερό, νὰ σοῦ χαρίζῃ χρόνια,
καὶ θάλθουν κι' ἀλλαις ἐκλογαῖς, θ' ἀλλάξουν κι' οἱ δη-
μόται,
καὶ ποιὸς τὸ ξέρει, Παναγῆ, τί γίνεται ώς τότε.

Συγχαρητήριον
δι' ἔνα κύριον.

Συγχαίρομεν ἀληθινὰ τὴν νῆσον τῶν Σμυρναίων
διὰ τὸν Ἀργυρόπουλον, τὸν Πρόξενον τὸν νέον,
ποῦ δὲν εἰξεύθεις τί νὰ πῆς γιὰ νὰ τὸν ἐπαινέσῃς,
καὶ στοις διετέλεσεν εἰς ἔξεχούσας θέσεις
κι' ἀφῆκε ὅπου ἐμεινε ἀνάμνησιν ἀρίστην,
εἰς γένος δὲ σημαντικὸν κι' ἔξαιρετον ἀνήκων,
ἐπήρησεν ἀείποτε παροιμιώδη πίστιν
πρὸς δι τοῦ ἐπέβαλε τὸ ὑψηλὸν καθῆκον.
Μ' αὐτὸν τὸν νέον πρόξενον μ' αὐτὸν τὸν τσελεπῆ,
θὰ δῆ κι' η Σμύρνη βέβαια δίλγη προκοπῆ.

Μές ὅτης τόσαις συμφοραῖς
ἀρραβώνες καὶ χαραῖς.

"Η Μαργαρὼ τοῦ Μήτσα, κορίτσι ὅπως πρέπει,
ὅποῦ τὸ καμαρόνει καθένας ποῦ τὸ βλέπει,
ἄλλαξε δακτυλίδι σὲ τοῦτο τὸν καιρὸ
μὲ νέο παλληκάρι, τὸν Γειώργη Κατσαρό,
τοῦ πεζικοῦ νομίζω λεβέντη λοχαγό,
καὶ φαίνω τὸ ζευγάρι μὲ λουλουδα κι' ἔγω.

Συγχαρητήριον θεομὸν
εἰς ἔνα φίλτατον ήμῶν.

"Ο Χρῆστος Τραπεζούντιος καινούριος ἀβουκάτος,
διδάκτωρ εἰς τὰ νομικὰ μᾶς ἔγινεν ἐσχάτως,
ἐφ' ϕ συγχαρητήρια θεομότατα τοῦ κάνω,
ἄλλα μὲ τὴν παράκλησιν νὰ στείλῃ ἔνα διάνο.

Νέα ἐφημερίς,
ποῦ εἶναι ν' ἀπορῆς.

Λοιπὸν μᾶς βγαίνει αὔριον μέσα ὅτην τόση φούρλα
καὶ ή Σ η μ αί α ή γνωστή, ἐφημερίς καινούρια,
μὲ σοβαρὰ τηλέφωνα, γραφεῖα καὶ θαλάμους,
καὶ, δπερ σπουδαιότερον, μὲ δυνατοὺς καλάμους,
ἐν οἷς πρωτεύει ὁ γνωστὸς τοῦ Ρ α μ π α γ ἀ συντάκτης
χαριτωμένος, σθενερός, ταχὺς ώς καταρράκτης.

Συστάσεις ἔξαιρέτων
καπνῶν καὶ τσιγαρέτων.

"Οποιος θεοιακῆς γυρεύει καπνὸ πρώτης γιὰ ραχάν,
θαύρη ὅτὸ Καπνοπωλείον Περικλέους Μενιδιάτη
κάτω τοῦ Ξενοδοχείου τοῦ γνωστοῦ τῆς Μ α σ α λ ι α
κι' εἰς τὸν δρόμον τοῦ Αίόλου... ταῦτα χάριν ποικιλίας

Ο Ρωμηὸς γνωστὸν σᾶς κάνω—πῶς' στὸ σπῆτι μου ἀνέβη,
στὴν Νεάπολιν ἐπάνω —κι' ἀπὸ τοῦδε συνορεύει
μὲ Ξενοδοχείον Ξύδη, —δεὶς' στὸ λάδι, τρεῖς' στὸ ξύδι

μὲ Χημείον, μὲ μιὰ μάνδρα, — μὲ μεγάλ' οίκοδομή
καὶ μιὰ χήρα δίχως ἀνδρα, — ποῦταν ἀλλοτε μαμπῆ