



Φασουλῆς και Περικλέτος,
δ καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—'Ιώ! ιώ! δεινὰ δεινῶν!.. ώ κόσμε κι' οίκουμένη!
δ ποντικοὶ τῶν δχετῶν τοῦ Πειραιῶς πρισμένοι!

Π.—Γιατὶ μοῦ κλαῖς, βρὲ Φασουλῆ;

Φ.—
Και εἶναι νὰ μὴν κλαίω;
ἀπὸ τὸν πόνο τὸν πολὺ δὲν ξέρω τί νὰ λέω.

Π.—Γιατ' εἶναι, βρέ, τὰ μοῦτρα σου σὰν τὸ ξυνὸ τοῦ κάτρου;

Φ.—Θέλω νὰ ζήσω 'στὸ ἔξῆς μαχρὰν παντὸς γοήτρου.

Τί νὰ σοῦ 'πῶ, βρὲ Περικλῆ... δ κόσμος ἀνετράπη
κι' ἀπὸ βροχῶν κατακλυσμοὺς τὸ ἔδαφος ἐσάπη.

Εἰς τὰ καλὰ καθούμενα οἱ ἀνθρωποι πεθαίνουν
και σήμαντρα καταστροφῆς ἀπὸ παντοῦ σημαίνουν.

Πανωλεθρία, Περικλῆ, σιγή και μέλαν σκότος!

Ιδοὺ ἀκούεται βροντῶν κεραυνοφόρων κρύτος
και δαίμονες ἀνέρχονται φρικτοὶ ἐκ τοῦ Ταρτάρου
κι' εἰς δλους ἐπικρέμαται τὸ δρέπανον τοῦ Χάρου,
και πέφτουν σπήτῃα, Περικλῆ, τὴν μέρα και τὸ βράδυ,

κι' ὑπάρξεις στέλλουν τρυφεράς γιὰ μιὰ στιγμὴ στὸν

[Ἄδη,
κι' ἀπὸ παντοῦ ἀκούεται ὀλολυγμός και θρήνος
κι' ἐπάνωθέν μας ἵπταται πυκνὸν κοράκων σμῆνος.

'Ιώ! ιώ! δεινὰ δεινῶν!...

Π.—
"Ο ἄλγος και δδύνη!..

μὰ τὸ σταυρό, βρὲ Φασουλῆ, ρουθοῦν δὲν θὰ μείνη.
Χάρος βαθὺ ἀνοίγεται δπίσω μου κι' ἐμπρός μου
κι' δ θάνατος δ φυσικὸς θὰ λείψῃ ἐκ τοῦ κόσμου,
και 'στὸ ἔξῆς, βρὲ ἀδελφέ, σπανίως θὰ συμβαίνῃ
μὲ φυσικὴν ἀσθένειαν κανένας νὰ πεθαίνῃ.
ἄλλ' η θὰ πέφτῃ πατερὸ βαρὺ νὰ τὸν σκοτώνῃ,
η τοῖχος ἐτοιμόρροπος θὰ τὸν καταπλακώῃ,
η θὰ τὸν οίχουν κουμπουριὰ ἔξαφνικὴ 'στὸ δρόμο,
η μαχαιριὰ θὰ τονρχεται 'στὸ στήθος η 'στὸν δόμο,
η θὰ τὸν καίγ κεραυνός, η θὰ τὸν πέρνη κάρον,
η μέσ' στὸ θεῦμα θὰ πνιγῇ δρμητικῶν χειμάρρων,
η κρεμασμένος θὰ 'βρεθῇ σὲ σίδερα ἐπάνω...

Φ.—Ἐγὼ αὐτὰ τὰ πράγματα δὲν τὰ καταλαμβάνω.

Π.—Κι' ἐγὼ ἐπίσης, Φασουλῆ...

Φ.—
"Ο κόσμος ἀνετράπη
κι' ἀπὸ βροχῶν κατακλυσμοὺς τὸ ἔδαφος ἐσάπη.
'Η γη ἔξηλθε, Περικλῆ, ἀπὸ τὴν τροχιάν της
και τρέχουν χείμαρροι παντοῦ ἀνάντεις και κατάντεις.
Πηγαίνω εἰς τὸν Πειραιὰ γιὰ καθαρὸν ἀέρα
και βλέπω πλῆθος ποντικῶν 'στὴν παραλίαν πέρα.
Τί ποντικοὶ, βρὲ Περικλῆ, θρεμμένοι και βαρβάτοι
ώσαν κι' ἔκείνους ποῦ χαλοῦν γιὰ μιὰ στιγμὴ κρεββά-
Δὲν ξέρω τί περίδρομο 'στὰς ὑπονόμους τρῶνε [τι.
και γίνονται παχύτατοι καθώς και οἱ Τελῶναι.
Τὸ θεῦμα τοὺς παρέσυρε και τούτους τοὺς καῦμένους
κι' η θάλασσα ἐγέμισε μὲ ποντικοὺς πρισμένους

κι' ἐγλύτωσε δ Πειραιεὺς ἀπὸ αὐτὸ τάσκερι,
διότι πάντα τὸ κακὸ κάτι καλὸ θὰ φέρῃ.
ἐγὼ δέ, φίλε Περικλῆ, μεστὸς ἐξ ἀθυμίας
ἐθρήνησα τὴν τύχην των ως δ Ιερεμίας
και παρεκάλεσα θεούς, ἀγίους και διαβόλους
νὰ 'δω μιὰ μέρα τούμπανο και τοὺς Τελώνας δλους.
Τόσον ὑπῆρξεν η βροχὴ ἐκείνη ἀπαισία,
η δὲ ταφὴ των θὰ γενῇ δαπάνη δημοσίᾳ.
Μὰ μέσου εἰς τὸν χαλασμὸν ἐκείνον τοῦ Κυρίου
ἐβγῆκαν και πολλοὶ σταυροὶ ἐκ τοῦ Κοιμητηρίου,
κι' ἐπέπλεον και οἱ σταυροί—δ θαῦμα τῶν θαυμά-
[των!—
μὲ τοὺς πρισμένους ποντικοὺς ἐπάνω τῶν κυμάτων.

Π.—'Ιώ! ιώ! δεινὰ δεινῶν!..

Φ.—
Καὶ ἡδη ἀγνοεῖται
ποῦ δ Τελώνης, Περικλῆ, κι' δ Φαρισσαῖος κεῖται,
ποῦ κοίτεται δ βασιλεύς και ποῦ δ στρατιώτης,
δ πένης, δ ἀμαρτωλός, δ δοῦλος κι' δ δεσπότης.
Ἐν τούτοις ἐπλημμύρησαν πολλὰ τῶν ὑπογείων,
ἄλλα και σώματα πολλὰ ἡγέρθησαν 'Αγίων
κι' ἐνεφανίσθησαν κρυφὰ εἰς ἔνα και εἰς ἄλλον
και ζῆται παρεσύρθησαν μικρὰ μετὰ μεγάλων,
κι' ἐκ τῶν προγόνων πάμπολλοι ἐβγῆκαν ἐκ τῶν τά-
κι' ἐπῆγαν' στὸν Φιλήμονα τὸν δημοσιογράφον, [φων
και ἀπ' ἐκεῖ μὲ πρόσωπα ωχρά και φρικαλέα
εἰς τὸ Τατόι ἐτρεξαν νὰ 'βροῦν τὸν Βασιλέα.

Π.—'Ιώ! ιώ! δεινὰ δεινῶν!.. δ συμφοραι τοῦ γένους!

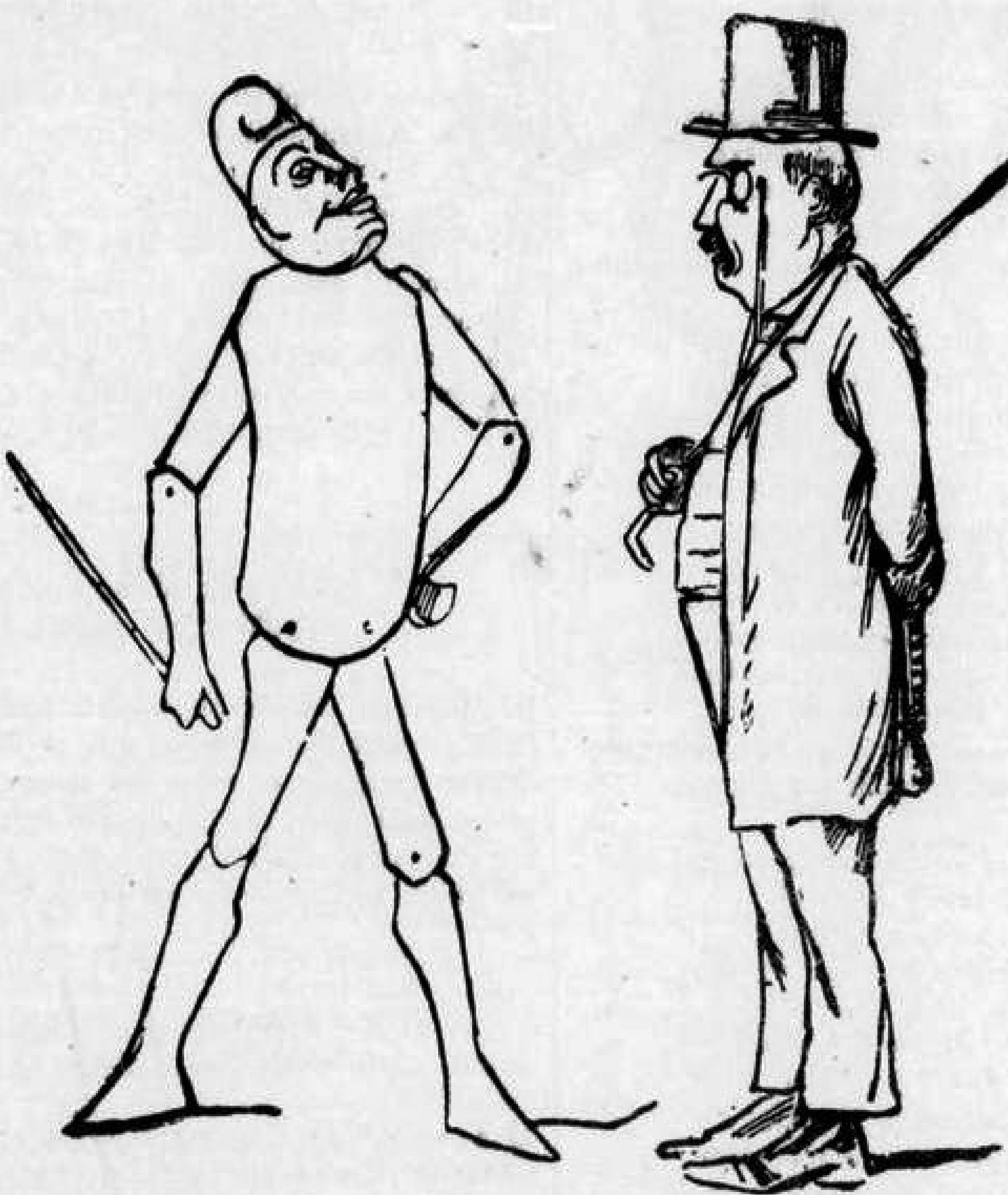
Φ.—Μὰ βλέπω και στὸ θέατρο ἀνθρώπους κρεμασμένους.
'Αμέσως τρέχω κι' ἐρωτῶ νὰ μάθω τί συμβαίνει...
μοῦ λένε 'δύο οἱ νεκροὶ και τρεῖς οἱ πληγωμένοι.'
Μωρὲ ἀμάν γιὰ τὸ θεό! μὲ σπαραγμὸν φωνάζω,
και παλληκάρι ζωντανὸ στὰ σίδερα κυττάζω.

"Ω! σώσατε τὸν ἀνθρωπὸν, ἀναφωνῶ στὸ πλῆθος,
ἄν ἔχετε ἀληθινὴν καρδίαν εἰς τὸ στῆθος.

Π.—'Αλλὰ γιατὶ δὲν πῆγες σὺ τὸν ἀνθρωπὸν νὰ σώσῃς.

Φ.—Μὴ χωρατεύῃς, Περικλῆ, μετ' ἀναιδείας τόσης.

'Ἐγὼ προθύμως ἐτρεξα μὲ δακρυσμένο μάτι,
ἄλλ' δμως μόλις ἔφθασα στὸ τρίτο σκαλοπάτι
ἐσκέφθην πῶς τὰ σίδερα τάναθεματισμένα
μπορεῖ γιὰ γοῦστο ἔξαφνα νὰ σφίξουνε κι' ἐμένα,
και στὴ στιγμὴ κατέβηκα τὸν ἀνθρωπὸν ἀφίνων
εἰς τοῦ θεοῦ τὴν πρόνοιαν και τῶν λοιπῶν Ελλήνων.
'Αλλὰ εὐρέθησαν ἐκεῖ παλληκαράδες πρώτης,
ἐν οἷς κι' δ Τάσσος Βούλγαρης, γενναῖος στρατιώ-
δποῦ ἀψήφησαν τὸ πᾶν και τὴν ζωὴν ἀκόμα [της,
διὰ νὰ σώσουν μοναχὰ τὸ κινδυνεύον σῶμα,
και οὗτο πως δ ἀνθρωπὸς ἐκείνος διεσώθη
και τότε ἀρρητος χαρὰ παντοῦ ἐξεδηλώθη,



‘Ο Φασουλῆς ὁ παστορικός
καὶ ὁ Παναγῆς ὁ Κυριακός.

Φ.—Μὲ τὰ λεπτά ποῦ ἀδικα γῇ κάλπη θὰ πληρώσῃς
δὲν πᾶς νὰ φᾶς, κὺνδ Παναγῆ, στραγάλλα νὰ φουσκώσῃς;

Κ.—Ἐσύ νὰ μὴ σκοτίζεσαι καὶ κάνε τὴ δουλειά σου.

Φ.—Ορσε λοιπὸν μπαγλάρωμα στὴν ἀχαμνὴ κοιλιά σου.

καὶ ἔγὼ ἔχαρην, Περικλῆ, μὰ δὲν εἰξεύρεις πόσο,
διότι ἐκατόρθωσα τὸν ἀνθρωπὸν νὰ σώσω.

Π.—Τί λές;... ἐσὺ ἔγλυτωσες τὸν ἀνθρωπὸν, χαμάλη;

Φ.—“Οχι ἔγω, βρὲ μασκαρᾶ, τὸν ἔσωσαν οἱ ἄλλοι,
ἄλλοι ἡμούνα καὶ ἔγω ἔκει συνάπτων ὅμιλίας
διὰ δοκούς καὶ σίδερα καὶ ἥλους καὶ κοχλίας.

Κατόπιν τούτων ἔκλαυσα μὲ δάκρυα δλίγα
διὰ νεκρούς καὶ ζωντανούς, καὶ στὴν βουλὴν ἐπῆγα,
καὶ τρέμων δλος καὶ φιγῶν εἰς τὴν βουλὴν ἐμβαίνω
ἐκ φόρου μὴν ἵδω καὶ ἔκει κανένα κρεμασμένο.

‘Απὸ παντοῦ ἐρήμωσις, κενὰ τὰ θεωρεῖα,
καὶ ποῦ καὶ ποῦ ἐφαίνετο καμμιὰ σοφὴ κυρία,
καὶ οἱ βουλευταὶ ἡσπάζοντο μὲ θέρμην μεταξὺ των
καὶ ὁ Χαρίλαος παρόν καὶ ὁ Δεληγιάννης ἥτον,
ὅπις ὅμιλει, Περικλῆ, μετὰ πολλῆς μανίας
μαζὶ μὲ τὸν Χατζόπουλον τὸν ἐξ Ἀκαρνανίας,
ἔνῳ μακρόθεν οἱ ἔχθροι καὶ μερικοὶ τῶν φίλοι
τοὺς ἔβλεπαν καλὰ καλὰ στὸ στόμα καὶ στὰ χεῖλη
νὰ ἐννοήσουν ἐξ αὐτῆς τῆς νέας συναφείας
τὰ νέα σκευωδήματα καὶ τὰς δυλιόρροφαφίας.

Καὶ τοῦ Προέδρου ἀρχισε ἡ ἐκλογή καὶ πάλιν,
ώς δτον ὁ Αὐγερινὸς ἐνίκησε στὴν πάλην.

Π.—Κι’ ὁ Καραπάνος;

Φ.—*Εχασε, ἀλλ’* ὅμως δὲν τὸν μέλει,
αὐτὸς μιὰ μέρα ‘Υπουργὸς νὰ γίνῃ μόνο θέλει,
καὶ τοῦτο ἔχει πάντοτε φροντίδα του κυρίαν,
ἴφ’ φ καὶ δὲν σκοτίζεται διὰ τὴν Προεδρείαν.

‘Αφοῦ δὲν συνεδρίασις ἐλύθη δίχως ξύλον
ὁ Δεληγιάννης ἔφυγε μετὰ τῶν ἄλλων φίλων.

Π.—Καὶ τώρα ποῦ εὑρίσκεται ἡ ἀριθμητική του;

Φ.—Θαρρῶ τριάκοντα δκτὼ πῶς εἶναι οἱ δικοὶ του...

“Αν δὲ προσθέσῃς, Περικλῆ, σὲ τοῦτο τὸ κοπάδι
τὸν ἔαυτὸν θοδωρῆ καὶ τὸν Ἀστεριάδη,
δστις ἐσχάτως ἀφησε τὴν τρώγουσαν μερίδα
καὶ ἐπῆγε μὲ τὴν νησικὴν νὰ σώσῃ τὴν πατοίδα,
θὰ φθάσωμεν, ως ἐννοεῖς, στὸν ἀριθμὸν σαράντα...
Τοιαῦτα ούν, βρὲ Περικλῆ, τὰ τωρινὰ συμβάντα.

Π.—‘Αλλὰ γι’ αὐτὰ στὴ φάχη σου καὶ ἔγω θὰ ξεθυμάνω...
δρσε λοιπὸν τρεῖς ματσουχαῖς καὶ μία παραπάνω.