



Φασουλῆς και Περικλέτος,
δι καθένας νέτος σκέτος.

Π.—Τί γίνεσαι, βρέ μάτια μου, τί γίνεσαι, βρέ φῶς μου, τί γίνεσαι, ξεδέωμα, παρηγοριά τοῦ κόσμου; Μωρὲ ἀπέθανες ἢ ζῆς;... γιὰ κάθισε κοντά μου νὰ σοῦ εἰπῶ τοὺς πόνους μου και τὰ αἰσθήματά μου. "Αχ! ἔλια κάτσε, Φασουλῆ και ὄλοένα μίλα, βασιλικέ μου τοῖκλωνε μὲ τὰ σαράντα φύλλα.

Φ.—"Αχ! ἀδελφέ μου Περικλῆ, παρέα μου χρυσῆ, νὰ σὲ φιλήσω πρόσελθε και φίλα με και σύ.

Π.—Τί ἔγινες, βρέ τζόγια μου, τί ἔκανες, ποῦ ἥσο;

Φ.—Τὰς ἐρωτήσεις ἄφησε κι' ἐλθὲ νὰ σὲ φιλήσω. Πρὸς σέ και πάλιν ἔρχομαι, πρὸς σὲ τὸ βῆμα τρέπω και δὲν χρηταίνω, Περικλῆ, ἐμπρός μου νὰ σὲ βλέπω.

Π.—"Αλλά" ὅμως ἔλια κάθισε κοντά μου νὰ τὰ ποῦμε και ἂς ἀρχίσωμε κι' οἱ δᾶδο τῆς μυίγαις νὰ κτυποῦμε. Παραίτα πιὰ τῆς ἔξοχαις και τ' ὅμογενιλίκι, στὸ ἔθνος γάρ τὸ σῶμα σου και ἡ ψυχὴ ἀνήκει κι' ὅποιος ἔσθενει δεκοχτώ και δὲν σοδεύει τριάντα στὴ χάψι τὸν πηγαίνοντες και δὲν εἰξεύρει γιάντα.

Φ.—"Ολα τὰ πράγματα, μωρέ, μοῦ φαίνονται καινούρια, καινούριοι και οἱ ἀνθρώποι καθώς και τὰ γαϊδούρια, μοῦ φαίνεται πῶς ἀλλαξε ὁ κόσμος σὲ δᾶδο μῆνες, πῶς δὲν ὑπάρχουν δπῶς πρὶν ὑπάλληλοι κηφήνες και πῶς δὲν κλέβουν φανερά Ταμίαι και Τελῶναι κι' οἱ "Ελληνες ἔξυπνησαν και ἀχυροὶ δὲν τρῶνε, ἀλλά και δλ' αἱ δέσποιναι και δλ' αἱ δεσποσύναι Μαμζέλ Νιτού;, βρέ Περικλῆ, μοῦ φαίνονται πῶς είναι και σὺ πολὺ ωμόρφηνες κι' ἐφούντωσες ώς στάχυς, σὰν Νάρκισσος, σὰν Δὸν Ζουάν, σὰν κακὸ χρόνο νάχης. Γιὰ "πές μου τί συνέβησαν, βρέ Περικλῆ, ἐσχάτως; μὰ δὲν μοῦ λές ἀληθινὰ ποιὸς κυβερνᾷ τὸ κράτος; τί γίνεται ὁ πάσα αλός, ὁ Λάππας και ὁ Στούπης; ἔβγαλε τὴν φεπούμπλικα ὁ κύριος Τοικούπης; βρωμοῦν ἀκόμη, Περικλῆ, αἱ προσφιλεῖς "Αθῆναι; ἀκόμη εἰς τὴν Κηφισοῦλα ὁ Δεληγιάννης είναι; "Ακόμη ὁ Μαθιόπουλος εἰς τὴν Πρωΐαν γράφει; ἀλήθεια πῶς ενδέθηκε στὴν Γόρτυνα χρυσάφι; Οἱ Πρέσβυτες τῶν Δυνάμεων ἀληθινὰ τί κάνουν; θυμόνουν δπῶς τὸν Ρουμπόλδ ἥ μὲ καλὸ μᾶς πιάνουν; ὁ Φεριδούν, Σείφουλλάχ κι' οἱ ἄλλοι περιδρόμοι δὲν ἔγιναν Φιλέλληνες, βρέ Περικλῆ, ἀκόμη; Δὲν ἔχουμπίστικε κανεὶς σ' αὐτοὺς τοὺς δύο μῆνας; ὁ κύριος Τραούτεμβεργ δὲν είναι εἰς "Αθῆνας; τὴν θέσιν τοῦ Τραούτεμβεργ τὴν πῆρε ἄλλο φρούτο; ὁ κύριος Πρωθυπουργὸς πῶς τὸ ἡνέχθη τοῦτο; Αἱ σχέσεις είναι φιλικαὶ ἡ ὁμαλαὶ· γιὰ "πέ μου... κανένα προυανάκρουσμα δὲν ἔχουμεν πολέμου;

τὸ στάτον κι' βὸ θὰ ταραχθῇ και πάλιν ἀρον ἀ-
[ρον]; ποιὸς είναι τώρα "Ηγεμὼν" στὸν θρόνον τῶν Βουλ-
"Ο βασιλεὺς Γεώργιος ἀκόμη ταξιδεύει [γάρων;
και συμπαθείας δεξιά κι' ἀριστερὰ μαζεύει; ἀληθινὰ πῶς γίνονται σεισμοί και στὴν "Ελλάδα;
ἀλήθεια τί ἀκούεται και γιὰ τὴν Μανωλάδα;
ἄμμε τί γίνονται, μωρέ κι' οἱ πρὸς αἰώνων πόθοι;
ώς σήμερα παράσημον κανένα δὲν ἔδοθη;
Δὲν "βγῆκε κι' ἄλλος στρατηγὸς καθὼς ὁ Κολονέλος;
τρίχα καμμιλὰ δὲν ἔβγαλε ὁ κύριος Σεμτέλες;
ἀληθινὰ πῶς ὁ Τσιγγρός ἔδω ἐφανερώθη;
ἀλήθεια πῶς ἡ ἔκλιογή ἔκεινη ἀκυρώθη
και ὁ σιδὸς "Ανδρέας μας σκοπεύει νὰ θυμώσῃ
και μπάλο πιὰ στὸ σπῆτι του κανένα νὰ μὴ δώσῃ;
"Αληθινὰ πῶς ὁ Βοσσέρο ὑγείαν μᾶς ἀφίνει
διότι νέος πόλεμος στὴν Κοῦτρα δὲν θὰ γίνη;
ἀληθινὰ πῶς κλέβουνε τὰ γράμματα τῆς πόστας;
ἀλήθεια πῶς ἀρρώστησε κι' ὁ φήτορας ὁ Κώστας;
"Ω! σπεῦσε πλέον, Περικλῆ, ἀπάντησιν νὰ δώσῃ...
μὰ πόσον ἐπεθύμησα νὰ μὲ ξυλοφορτώσῃς.
Δός μου ψοφήμιλα, πτώματα, σκουπίδια, βρῶμα, λέρα,
διότι ἐσιχάθηκα τὸν καθαρὸν ἀέρα,
διότι ἐπεθύμησα τῶν "Αθηνῶν τὸ χῶμα
και θέλω σκόνη μπόλικη στὴ μύτη και στὸ στόμα,
νὰ στραβωθοῦν τὰ μάτια μου, ν' ἀλευρωθοῦν τὰ γέ-
[νεια]
και τὰ μαλλιά μου, Περικλῆ, νὰ γίνουν ἀσημένια,
νὰ κυλισθῶ στὸ ἔδαφος τῶν ιερῶν προγόνων
και ν' ἀναπνεύσω ψοφημιλῶν δλίγον δξυγόνον,
νὰ πάθω φυματίωσιν, "βλογγά, πανούκλα, λώβα...
ἄχ! ἔλια πλέον δῶσε μου μιὰ μπαστουνιὰ γιὰ πρόβα.
Τὸ Φάληρον, ή ἔξοχή.. ἀ! πόση ἀηδία!..
ἀλήθεια βελτίνεται τοῦ κράτους ή Παιδεία
κι' ὁ τακικὸς Καθηγητὴς τὸν ἔκτακτὸν του θᾶχη;..
ஓ! δὲν ἀντέχω, Περικλῆ και δῶσε μου μπερντάχι.
"Αλήθεια πῶς ὁ Σαλιάρ-Γιούγκ επῆρε μία χήρα;
μὰ δὲν εἰξεύρεις, ἀδελφέ, χαρὰ ποῦ τὴν ἐπῆρα.
Π.—Εἰς δλ' αὐτά, βρέ Φασουλῆ, σοῦ ἀπαντῶ συντόμως
πῶς κάποιος ἀφιλότιμος και μέγας "Αστρονόμος
προλέγει δτι αὔριον φρικτὸς σεισμὸς θὰ γίνῃ,
καμμία δὲ οἰκοδομὴ ὀλόρθη δὲν θὰ μείνῃ
και δλ' η γῆ αὐτοστιγμεὶ στὰ Τάρταρα θὰ πέσῃ...
Φ.—Τότε λοιπὸν συχώρα με και δι θεὸς σχωρέοσι.
"Αλλά" ὅμως πρὶν νὰ πάθωμεν αὐτὸ τὸ ἀπευκταίον
ἔνα μπερντάχι δῶσε μου καλόν και τελευταίον.
Π.—"Ορσε λοιπόν...
Φ.— "Ω ήδονή!.. μὰ κτύπα κι' ἀπ' δπίσω
κι' ἀν δὲν κτυπᾶς καλλίτερα, ἐγὼ θὰ σὲ κτυπήσω.
Π.—Νά κι' ἄλλας..
Φ.— Δῶσε μου, μωρέ και στὰ ψαχνὰ πέντ' ἔξη.
Π.—Δὲν ειμπορεῖ καλλίτερα κανεὶς νὰ συῦ τῆς βρέξῃ.
Θέλεις και δᾶδο στὸν ἀφαλό;
Φ.—
Ναί, κάμε μου τὴ χάρι,
μὴν είσαι τόσο φειδωλός, κανάγια, στὸ στηλιάρι.
Π.— "Ε! φθάνει πλέον, Φασουλῆ, τὸ χέρι μου ἐκόπη
Φ.— "Αλήθεια ὁ Διάδυχος θὰ μείνῃ στὴν Εύρωπη;
Π.—"Ορσε κλωτσιαῖς εἰς τὰ νεφρά κι' ἀπάνω στὸ κεφάλι
κι' ὁρεβούνάρ, βρέ Φασουλῆ, εἰς τὴν ζωὴ τὴν ἄλλη.