



Φασουλής και Περικλέτος  
ο καθένας νέτος σκέτος.

- Φ.—Ουαὶ ὥμιν, ω Γραμματεῖς καὶ ὑποκριταὶ Τελῶναι,  
καὶ μάθετε πώς ἄχυρα οἱ ἀνθρωποι δὲν τρῶνε.  
Οὐαὶ ὥμιν, ποὺ γίνεσθε παχύτατοι ὡς χοῖροι,  
ποὺ καθαρὸ ἀφίνετε ἀπ' ἔξω τὸ ποτῆρι  
καὶ ἀπὸ μέσα δρωμερὸν καὶ πλήθες ρυπαρεῖταις...  
Οὐαὶ ὥμιν, ω ἀρχηγοὶ μεγάλης συμμορίας,  
ποὺ γίνονται στὰ χέρια σας τὰ Τελωνεῖαν οὐλα,  
ποὺ τὸ κουνοῦν τρέμετε καὶ τρῶτε τὴν καρνήλα,  
ποὺ πάντα στὸν περίπατο πηγαίνετε μ' ἀμάξια,  
ποὺ ἡ γυναικες σας φοροῦν βελλοῦδα καὶ μετάξια,  
ὅποι εἰς δλοὺς ἐμπροστὰ σηκώνετε κεφάλι  
καὶ μὰ ἡμέρα ἔχαφνα φυτρώνετε μεγάλοι,  
ὅποι συνεταιρίζεσθε κρυφὰ μὲ τοὺς ἐμπόρους,  
μὲ μούτσους, μὲ βαρκάρηδες καὶ ἀλλοὺς διαφόρους.  
ποὺ πέρνετε οἰκόπεδα ἀμπέλια καὶ χωράφια,  
ποὺ γίνονται καὶ τ' ἀπαυτὰ στὰ χέρια σας χρυσίφια.  
Οὐαὶ ὥμιν, ω Γραμματεῖς καὶ ὑποκριταὶ Τελῶναι,  
καὶ ράθετε πώς ἄχυρα οἱ ἀνθρωποι δὲν τρῶνε.  
Οὐαὶ ὥμιν, ποὺ ἔχετε τῆς ἀλεποῦς τὰ μάτια,  
ὅποι περνᾶτε γὰρ φασιλαῖς τῆς τσοχας τὰ κοιράτια,  
ὅποι συχνὰ τὸ τουμπεκὶ περνᾶτε γὰρ σφουργίρι,  
ποὺ κλέβετε μὲ σκοτινγά, μὲ ἥλιο καὶ φεγγάρι,  
ποὺ εἶναι τὰ βιβλία σας ὡς εἰδος τι σαλίτα  
καὶ μὲ γριψώδη σύμβολα καὶ ὑποπτα γειδάτα,  
ὅποι ἡ τράπεζα γὰρ σᾶς ἀπλόνεται πλουσία,  
ποὺ ζῆτε καὶ πεθαίνετε δαπάνη δημοσίᾳ,  
ποὺ στέκεσθε ἀτάραχοι καὶ ἀφωνοὶ ὡς λίθοι  
χωρὶς ποτὲ νὰ τύπτετε τάμαρτωλά σας επήθη  
καθὼς στὸ Εὐαγγέλιον ἐκεῖνος ὁ Τελώνης...  
Π.—Τι ἔπαθες, βρὲ Φασουλή, καὶ μόνος σου μαλλόνεις;  
Φ.—Οὐαὶ ὥμιν, ω ἀνθρωποι ἔξωλης καὶ προώλης,  
οὐαὶ καὶ σοι, τῶν τελωνῶν ἐρημωθεῖσα πόλις,  
ὅρσε καὶ σύ, βρὲ Περικλή, δοδ φάσκελα στὴ μούρη...  
Π.—Γιατὶ μοῦ δίνεις ἀδικα πεντάλφαις, βρὲ γαῖδοῦροι;  
Καὶ ἂν μὲν ἔπταισα καὶ ἔγω καθὼς καὶ ὁ Τελώνης,  
ἔχει καλῶς... εἰδὲ ἀλλοιοὺς γγατὶ μὲ φασκελόνεις;  
Φ.—Τι νὰ σου πῶ, βρὲ ἀδελφέ, ἡ φούχτα μου μὲ καίει...  
Οὐαὶ ὥμιν, ω Γραμματεῖς Τελῶναι Σαδουκαῖοι!  
οὐαὶ ὥμιν, τελώνια, ληγταπιδόχοι πλάνοι,  
οὐαὶ, τελωνοφύλακες ἀμακατέζηδες, νάννοι.  
οὐαὶ ὥμιν, ω βασιλεῖς, οὐαὶ ὥμιν ἔπαιται,  
κακούργοι, ἀσυνείδητοι, τῶν φυλακῶν δραπέται,  
Πραντζίνηδες, Μαντζίνηδες, φονιάδες, βρώμαις, μούλοι,  
κηφηναριά, κανάγηδες, τῶν διούλων φαμλοὶ δοῦλοι.  
Π.—Τι ἔπαθες καὶ δὲν ἔμεινες καθόλου καὶ σ' ἔμεινα;

- Φ.—Οὐαὶ καὶ ἔμοι, βρὲ Περικλή, μὰ δρσε καὶ γὰρ σένα.  
‘Αλλ’ θμως τρίς οὐαὶ καὶ σοὶ, πατρὶς πεφιλημένη,  
διότι βλέπω πώς καὶ σὺ κατήγητες καῦμένη,  
ὡς τὴν συκῆν τοῦ Ἰωνᾶ τὴν ἀποξηρανθεῖσαν...  
Π.—Βλέπω πώς ἔχεις στήμερα πολὺ σπουδαίαν λύσσαν.  
Φ.—Μου ἔρχεται ντελέριο, δὲν ξέρω τί μὲ πιάνει...  
οὐαὶ, Τρικούπη κύριε, οὐαὶ, ω Δεληγγάννη,  
οὐαὶ σοι, Σωτηρόπουλε, οὐαὶ σοι, Μολαΐτη...  
Π.—Τὸ στόρια σου καταστροφὴν τοῦ κόσμου προκηρύσσει.  
Φ.—Οὐαὶ ὥμιν, Πρωθυπουργοὶ καὶ Ὅπουργοὶ φαγάδες,  
ρουστετιλῆδες βουλευταί, διαβόλου Μανωλάδες.  
Οὐαὶ, ω κόσμες ἀθλιες, γελοῖς, σιχαμένε,  
μωρέ, κουτέ, ἡλίθιε, τρελλέ, ξεμωραμένε,  
σὲ φτύνω, σὲ περιφρονῶ. σὲ κλαίω, σὲ οίκτείρω...  
Π.—Πάχε σου λέω, Φασουλή, ἀλλέως θὰ σὲ δείρω.  
Φ.—Ἐσύ μονάχα, μασκαρά, νὰ μπαγλαρώνγες ξέρεις...  
καὶ ἂν μὲν ἔπταισα καλῶς, ἀλλέως τι μὲ δέρεις;  
‘Επισάκωσαν, βρὲ Περικλή, ἐναν γνωστὸ Τελώνη...  
Π.—Βρὲ τί μοῦ λές;  
Φ.— Μὰ τὸ σταυρό, καθεὶς τὸ βεβαιόνει.  
Δέκα τὸν πᾶντας ἀπ’ ἐμπρός καὶ πίσω ἀλλοι τόσοι  
καὶ ὁ Τελώνης φαίνεται πώς δὲν θὰ τὴν γλυτώσῃ  
καὶ ἀπὸ τὸν Ἀγνα, Περικλή, στὸν Καϊάρα τρέχει,  
καὶ ὁ κόσμος δλος δι’ αὐτὸ μεγάλη ἔννοια ἔχει.  
Π.—Καὶ ποία εἶναι δι’ αὐτὰ καὶ ἡ δική σου γνώμη;  
Φ.—Ἐγὼ δὲν λέω τίποτα περὶ αὐτῶν ἀκόμη.  
Π.—Θὰ φάς στηλιάρι, ἀν εὐθὺς μιὰ γνώμη δὲν ἐκφέρεις...  
Φ.—Ἐὰν μὲν ἔπταισα καλῶς, ἀλλέως τι μὲ δέρεις;  
‘Εγὼ στὰ ιδιαιτέρα ποτὲ δὲν ἐπειδαίνω  
καὶ δι’ δὲν εἶναι κτήμα μου γὰρ μένα εἶναι ξένο.  
“Αν θές νὰ μάθης δι’ αὐτά, μονάχος τρέχα ρώτα,  
ἔγὼ σου λέγω, Περικλή, ἀπλῶς τὰ γεγονότα.  
Π.—Απόβαλε, βρὲ Φασουλή, τὸ πονηρόν σου θέος,  
μή θέλης νάται πρόσδηλημα, μή θέλης νάται γρίφος.  
Φ.—Ἐγὼ στὰ ιδιαιτέρα ποτὲ δὲν ἐπειδαίνω,  
καὶ δι’ δὲν εἶναι κτήμα μου γὰρ μένα εἶναι ξένο  
“Αν τρώνε τὸ δημιόσιον πεντάρα δὲν μὲ μέλει,  
πολὺς δι μόσχος, Περικλή, καὶ ἀρθίσον τὸ μέλι,  
λυπεῦμαι μόνον ἀληθῶς ὅπου καὶ ἔγὼ δὲν τρώγω...  
Π.—Γιὰ δλα ταῦτα ποὺ μοῦ λές θὰ σου ζητήσω λόγο.  
Φ.—Βρὲ πήγαινε στὸ διάβολο... σὲ ξέρω καὶ μὲ ξέρεις,  
καὶ δι’ τιμῆ τὸν ἀνθρωπο ποὺ εἶναι ἀπλοχέρης,  
τόσο πολὺ συχαίνομαι καὶ οἰκτείρω κάθε δλάκα,  
ὅποι δὲν καταδέχεται νὰ ζῇ μὲ τὴν ἀμάκα.  
‘Εργάζου καὶ κοπίας καθὼς καὶ τὸ μυριτῆρι,  
καὶ βγάζε, φίλε Περικλή, καὶ ἀπὸ σφραγίδα ξύγκι,  
καὶ τοῦτο ἔχε ὡς ἀρχὴν στὸν ἀπαντα αἰώνα...  
«τὸ καλοκατέρι δρπαζε γιὰ νάχης τὸν χειρῶνα.»  
‘Εσύ πιηγὸν τῶν οὐρανῶν δὲν εἰσαι, βρὲ κενέφη,  
νὰ σὲ κυττάξῃ δ θεὸς καὶ ἐκεῖνος νὰ σὲ τρέψῃ,  
ἀλλ’ εἰσαι ἀνθρωπος Ρωμηὸς καὶ πρέπει νὰ πρεσβειή  
πώς δ θεὸς σου ἔδωσε τὰ χέρια γὰρ νὰ κλέψῃς.  
‘Εννόησε;
- Π.— ‘Εννόησα... ἀλλὰ γι’ αὐτὰ σου πρέπει  
ένα καλὸ μπαγλάρωμα νὰ βάλης καὶ στὴν ταέπη.