

**'Εξακολουθεῖ τὸ μέλος  
μὲν συνέχεισαν καὶ τέλος.**

Οὐκοῦν πίπτοντες πρὸ ἄλλου φύφων περισσεύματα ἐκπεθέντας ἀπροσέκτως σὲ μεγάλα γεμάτα, μὲ λαχτάρας καὶ διπλός καρτεροῦντες καρδιούτην· Διπλῆς νέας τελετῆς γὰρ νῦν μᾶς τρώῃ λόπη.

Μελετῶντες καὶ μαντείας καθεμέδες κυρδεῖ Μαντῶς δοῦλοι μείναντες ἀπέξειν θάνατον τοὺς ἔντος, βλέποντες φιλοδοξίας ἐφύμερους καὶ ματαίας, πούνας μοναχάς γάρ κλαμψα, πλήν εγκύπτοντες συνάμψα καὶ σ' αὐτάς τὰς διατάξεις τὰς ἀναβαρωτέας.

Δεῦτε λοιπὸν ἀπλώσωμεν καὶ πάλιν τὴν ἀρίδα μας σαν πρότα, Περικλῆ κουτέ, καὶ οἱ ένοι διοργανωταί, οἵ τις βγάλουν τὸν σέβροντας πάλαι Σεμιράμιδος οἱ κατέποι κρεμαστοί.

"Ας κρεμασθούμε, Περικλῆ, σὲ μιὰ Διπλῆ δευτέρα, ποῦ μέσης της δὲν φαίνονται πελάμιμοι γνωστοί, καὶ ἡδὲ λέγωμα πῶς πιθενὸν νὰ γίνουν καὶ ἑδῶ πέρα τῆς πάλαι Σεμιράμιδος οἱ κατέποι κρεμαστοί.

"Ας ἔρησμε τοὺς Τούρκους νὰ μᾶς λένε· γιαγνίς άλντος, καὶ ἡδὲ δεχθούμε τὸν Ἀντοῦ, Γάλλο διοργανωτή, ποῦ θὰ κάνῃ κατέ τι.

"Ας δεχθούμε καὶ τὸν Ἀγγλὸ κλάδος φέροντες φοινίκων, τούτος ἔργο τοῦ περιέλαστοῦ ἀπὸ την Εγγλάτερα μέσον πολὺν φροντίδα καὶ Μουδῶν καὶ Νεωσίκων, ν' αναλάβῃ τὴν φροντίδα καὶ Νεωσίκων.

Πατρίδα μου σήκω  
μὲν νερός μὲν φέρε,  
καὶ ώρματος τοῦρε  
γιὰκ αειν τὸ συκο.

Θαλίας ήμέραι...  
πατρίδα μου χαρεῖς  
πέρι μάρε, πέρι τέρε.

Πατρίς εὐδαιμόνει,  
γελῶσε λαμπρούει  
τὴν καθε πλαγήν,  
χαρεῖται πλαγών,  
σε πόντους καὶ γάν.

Χαιρέτας τοῦ ἀνόρθωτάς  
τοῦ πεπτωκούτος γένους.  
χαιρέτας τοῦς ὄργανοτάς  
τοὺς ντόπιους καὶ τοὺς ξένους,  
χαιρέτας καὶ τὸ Κόντη μας, ἐργάμενον ἐν γύναις,  
τὸ κόμμα τὸ πολύκαθο οὐδειδιργανωτό.

Π. — "Ας θάψουν Γάλλο, Φεσσούλη, καὶ φύλοι μας Ἐγγλέζοι, ἐμὲ γιὰτ τὴν Ἀνόρθωσι μὲ πάνειν στενοχώρως, τὸ τρομερόν της ὄντος μου πιεστή, καὶ φεύγων τὸν ἀνόρθωτάς καὶ πάν μόνον χωρία.

Φ. — Κατὰ τὰ λέσ, δρέ Περικλῆ μὲ τὸν μεγάλο μύτο,  
καὶ ἔγω μὲ τὴν Ἀνόρθωσι μελαγχολῶ καὶ πλήρτω.  
Ἐμεῖς οἱ Νεοέλληνες δὲν εἴμαστε γιὰ τέτοια,

ἔμετες καὶ λάκαθομάστε μὲ τὰ παῖρά τὸ Ντοβλέτια, καὶ ὅποις καὶ λάκαθομάστε καὶ πάν καὶ λάκαθομάστε μὲ διερθροῖς τοῦ τέτοιου του κουκιά τοῦ μαγειρεύεις.

Π. — "Ακούω τὴν Ἀνόρθωσι καὶ φέγγωμα, μπεχλιβάνη,  
καθὼς ὁ γέρο διερθρός σὰν μαρισθῇ λαβάνη.  
Μὲ τούτη τὴν Ἀνόρθωσι κατατέκω μόνον αἴματα,  
αὐτοκτονίας, φυνική,  
καὶ ἀλλα τοιοῦτα τραγικά  
γιὰ τραγιψθεῖσας θέματα.

"Ανόρθωσις ἑδῶ καὶ ἔπειτα γραπτῶς καὶ διὰ γλώσσης,  
στενοχωροῦματ, πνίγομαι μὲ αὐτάς τὰς ἀνορθώσεις,  
καὶ σὰν κατούς μοιρεύεται καὶ τράγος νὰ δελάσθω...  
κάνε μου κατί, Φεσσούλη, γιὰ νὰ χαρογελάσω.

Φ. — Τί νὰ σοῦ κάνω, φουκρά;  
Π. — Εέρω καὶ ἔγω, γαληντούπη...  
δλοι μὲ τὴν Ἀνόρθωσι μᾶς ἔγιναν κουνούπια.

Βούθειε φίλοι, συγγενεῖς,  
τὸ χέρι της μὲ πνίγει,  
καὶ αἷματικός σὰν Ερίννης  
μὲ στρώνει στὸ κυνήγι.

Φ. — Τὴν Ἀνόρθωσιν μισοῦ, φρικιδῶ νὲ τὴν ἀκούσω...  
μὴ σὸν χάχας μὲ κυττάς...  
νέον δνόφρα κατ' αὐτάς  
δέξου καὶ τὸν Μονορόβρο.

Π. — Τὴν Ἀνόρθωσιν κακίμενή, κάνε μὲ νὰ τὴν θελήσω,  
στὴν Ἀνόρθωσιν καὶ ἔμεν κάνε μὲ νὰ προσκολλήσω.  
Πίστετε μὲ καὶ μὲ κατέντη πῶς οἱ τὴν Ἑλλήναν πάτες  
συέδικ μαχοῦν θὰ στρώνουν σὲ πεντούς κακενενέδες,  
Πίστε μου πῶς καὶ μὲ τούτη τὴν ὄφεσθον οἱ φρεσφρόνοι,  
πίστε μου πῶς καὶ μὲ τούτη τὴν ψυχή μεπάμπα-στὴν Κορώνη.

Πίστετε μὲ καὶ μὲ τούτη πῶς θ' ἀπέλασθε τραχανά  
καὶ μὲ αὐτὴν πῶς θὰ νομίσετε τὰ δημόσια κοινά,  
πέστε μου πῶς καὶ μὲ τούτη θὰ κλωτεῖ δεσμούς καὶ νόμους  
καὶ σὸν θέλω καὶ μὲ πρέστε θελγκαρίω μέσ' στούς δρόμους.

"Πίστε μου πῶς καὶ μὲ κατέντην διὰ νὰ συνωρθοῦν,  
πέστε μου στάς διατάξεις, ποῦ θ' ἀναβαρωτήσων,  
διατάξεις ὑρανούς τὸ πλήρη,  
γηγούν πῶς μπορεῖ κακένας νὰ συφύρων πότε πότε  
μόνον ἀπὸ σεβασμὸν πρός τὰ πάτερά μας θηθ.

"Πίστε μου πῶς καὶ μὲ κατέντην θ' ἀπομείνουν δύος πρότα  
τῶν Ρωμαρῶν τὰ καθεστῶτα,  
καὶ ἔτοι μόνον εἰμιτορε νὰ τὴν βγάλω τὸ κακέλο,  
τούτε μόνον θεράπει,  
ἄλλως σίγουρος τὴν στέλλω  
γιὰ τὸν διερθρό πεσκετι.

Φ. — "Ετοι, Περικλῆ, καὶ ἔγω κάππως θὰ τὴν ἀγγαπήσω...  
Π. — Καὶ νῦν δέξου ματσουμάκις, τρεῖς ἐμπρός κατέρες ὅπιστο.

Μαὶ καρπόσοις ποικιλίας,  
μ' ἀλλούς λόγους μητελίταις.

Αὔριον στὸν Παρνασσόν  
τέρψις πάντων καὶ πασῶν,  
τῆς Φωκᾶς κοντέρτο πρώτης, ποῦ πετψ ψυχὴ καὶ νοῦς  
μὲ τὰ μάργα τῆς φωνῆς της στῶν Μουσῶν τοὺς οὐρανούς.