



·Ο Ζέγγελης διντί έληγας έπηρε πορτοκάλι
και δμως ψήφους τέσσαρας έπιγάσαμε και πάλι.

Τάδε Διήμαρχοι πολλοί
ξλεξαν τῷ βασιλεῖ.

Κινη βασιλῆ, δποι φορεῖς κορώνα στὸ κεφάλι,
πάμε μ' εύχαριστησι και μὲ χαρὰ μεγάλη
πᾶς ήλθες και στὰ μέρη μας λιγάκι νὰ τὸ στρώσῃς
κι' ἐκείνη τὴν ἐπίσκεψι νὰ μᾶς ἀντεποδώσῃς,
που ήλθαμε κι' ἔκαμαμε εἰς τὸ ἀρχοντικό σου
τότε ποι εὐεγάλωσε δ πῦρ μεγάλος γυζός σου.

Σ' εύχαριστονμε, βασιλῆ, μὲ δλη τὴν καρδιά μας,
γιατὶ δὲν θέλεις βασιλῆς νὰ φαίνεσαι ποζάτος,
κι' ἐκαταδέχθης νὰ ἐλθῃς και εἰς τὰ χώματά μας,
γιὰ νὰ ιδης κι' ἀπὸ κοντὰ τί γίνεται στὸ κράτος,
γιὰ νὰ ιδης τοὺς προῦχοντας και τοὺς Κοτζαμπασήδες,
που ξως τώρα, βασιλῆ, ποτέ σου δὲν τοὺς είδες.

Κι' ἐμεῖς καθὼς μᾶς ἔγραψε δ κύρι Πρωθυπουργός σου
ὅτι ἐνηλιξ ἔγινε δ ζηλεμμένος γυζός σου
κι' είναι ἀνάγκη νῦλθωμε στοῦ γυζοῦ σου τῇ; παράταις
μὲ φουστανέλαις παστοικαῖς, τουζλούκα και φλοκάταις,
εἴδης ἐφασκελώσαμε τὴν κάθε μᾶς δουλειὰ
και στὴν Αθήνα ήλθαμε μὲ πρώτο, βασιλῆ

Κι' ἀν τότε δὰ μᾶς ἔγραφαν ἀπὸ τὸ ἄλλο κόμμα
πῶς τὸ παιδί σου τάκριδὸν είναι μικρὸς ἀκόμα
και μᾶς ἐμπόδιζαν πολλοὶ νῦλθοιςμε στὴν Αθήνα,
ἄλλ' δμως δὲν ἀκούσαμε στὰ λόγια των ἐκείνων,
κι' ἀμέσως τὰ πρυμνίσαμε γιὰ τὸ χρυσὸ Παλάτι
μὲ τόση εὐχαριστησι και λεβεντιὰ γεμάτοι.

·Άλλα και ἡ γυναίκες μας κι' ἐκείναις ἡ καῦμέναις,
ἀν κι' ἔτυχε ἡ πῆδ πολλαῖς νὰ εἰν' ἐγγαστρωμέναις,
γιὰ μηδ στιγμὴ ἔξέχασαν κι' αὐταῖς τὰ γεννητούρια
κι' ἐφόρεσαν φορέματα κι' ἀσπρόρρουχα καινούρια,
και ήλθαν στὸ Παλάτι σου μὲ φουσκωτὴ κοιλιά,
γιὰ νὰ τιμήσουν τὸ σοφὸ παιδί σου, βασιλῆ.

·Ακόμη δὲν ἔχάσαμε τὰ τόσα κοπλιψέντα,
δποι μᾶς ἔκαμες και σὺ και δλ' οἱ Αδλικοί σου...
ἐκαταδέχθης κι' ἐπικασες μὲ δλους μᾶς κουδέντα
κι' ἐφάγαμε και ηπιαμε λεβέντικα μαζί σου.
Και εἶπαν κι' ἡ γυναίκες μας καμπόσους χωρχτάδες
μαζί μὲ τὴ βασιλισσα σὰν πρώταις φιλενάδες.

Ακόμη δὲν ἔχάσαιμε τοῦ Παλατιοῦ τὰ λοῦσα,
ἔκεινα τὰ περίφημα βασιλικὰ τουφεκένσα,
τῆς πέρδικαις καὶ τοὺς λαγούς, τῆς πάπιας καὶ τῆς χήνας,
καθὼς καὶ τῆς μισθυμναῖς καὶ ἀφράταις μπαλαρίναις,
ὅποι μὲ κόρφους ἀνοικτοὺς ἔχερευαν στὴ σάλα
μὲ τέσα υποκείμενα καὶ μούτσουνα μεγάλα.

Ακόμη δὲν ἔχάσαιμε τὰ γέλοια καὶ τῆς τρέλλαις,
τοὺς σάλτους, τὰ τσακίσματα, τοὺς μόσχους, τῆς κανέλαις,
τῶν Ὑπουργῶν, τῶν Πρέσβεων καὶ στρατηγῶν τάσκερι,
τάμαξια τὰ δλόχρυσα καὶ τάλλο νταραβέρι,
καὶ πέφτουνε τὰ σάλια μας ἀπ' τὴν πολλὴ γλυκάδα
σὰν θυμηθούμετ καθεμὰ τοῦ μπάλου ἀγελάδα.

Καὶ σὰν νὰ μὴ μᾶς ἔφθαναν τόσαις τιμαῖς μεγάλαις
καὶ ἔκεινα ὅπου έδαμε στοῦ Παλατιοῦ τῆς σάλαις,
ώσαν νὰ μὴ μᾶς ἔφθανε ἢ περιποίησίς σου
καὶ ἡ τιμὴ ποθήπλαιμε καὶ ἔφάγαμε μαζὶ σου,
μὰ καὶ σταυρὸ μᾶς ἔδωσαν ἀπὸ κουδαρνταλῆκι,
καὶ μόνο ποῦ δὲν πήραμε καὶ λίγο χαρτζηλίκι.

Καὶ ἀπὸ τότε λέμε πιὰ στοὺς ἐκλογεῖς μας δλοι:
πῶς ἐπαραμεγάλωσε τοῦ θρόνου τὸ βλαστάρι,
καὶ δὲν τοῦ λείπει τίποτα παρὸ νὰ μηδὲ στὴν Πόλη:
μὲ τάλογο τῆς ἀστραπῆς σὰν πρῶτο παλληκάρι.
Κι' ἀν ξαναγίνη καὶ γιὰ μᾶς κανένας νέος μπάλος,
θὰ γίνῃ καὶ διάδοχος ἀκόμη πῷ μεγάλος.

Καὶ τώρα καλῶς ὥρισες εἰς τὰ δικά μας μέρη
μαζὶ μὲ τὴ βασιλισσα καὶ δλο σου τάσκερι.
Θὰ παιξουν γιὰ χατῆρι σου λαγοῦτα καὶ βιολά,
θὰ φάμε τὴν καλλίτερη τοῦ φούρουν γκρουσετάζα,
καὶ κρίμα πco δὲν ἔχομε καὶ ἐμεῖς, κύρι βασιλῆ,
νὰ δώσωμε καὶ δεύτερη στὸν γυιό σου Μαγιωλάδα.

Πρέπει καὶ ἐμεῖς νὰ δώσωμε εἰς τὸ παιδί σου τώρα
γιὰ μιὰ μικρὴ ἐνθύμησι κανένα δύο δῶρα,
μὰ τίποτα δὲν ἔχομε καὶ ἀς μᾶς συγχωρήσῃ
καὶ ἀπάνω μας μὲ τὰς ἔλθη νὰ πατήσῃ,
καὶ θὰ μᾶς κάμη μάλιστα πολὺ μεγάλη χάρη
ἀν θέλῃ γιὰ τάμπελη του δραγάταις νὰ μᾶς πάρῃ.

Καλὰ ἐσκέφθης, βασιλῆ, νάλθης σ' αὐτὰ τὰ μέρη
μαζὶ μὲ τὴ βασιλισσα καὶ δλο σου τάσκερι
ἀπάνω εἰς τῶν ἐκλογῶν τῆς ἀνακατοσύραις,
ἀπάνω στὰ μαλλώματα καὶ στῆς πολλαῖς φραγούραις,
τὸ πῶς ἐνδιαφέρεσαι γιὰ δλους μας νὰ δείξῃς
καὶ μὲ τὴν παρουσιαν σου νὰ μᾶς υποστηρίξῃς.

Μὴ σὲ τρομάξῃ, βασιλῆ, τῶν τουφεκῶν δὲ κρότος,
καὶ ἀν Δήμαρχος τοῦ κράτους σου ἐμεῖς γενοῦμε πάλι,
δὲ κύριος Πρεωθυπουργὸς θὰ βγαλνη πάντα πρῶτος
καὶ ἀν γίνῃ ἢ περιφέρεια ἀκόμη πῷ μεγάλη.
Αὐτὰ σου λένε, βασιλῆ, μὲ δλη τὴν καρδιὰ τους
καὶ μένουν ταπεινότατοι . . .

Οἱ Δήμαρχοι τοῦ κράτους.

Ο Φάουστ ὁ γνωστὸς
καὶ τόσον θαυμαστός.

Φάουστ, λαμπρὰ μετάφρασις ὑπὸ Προδελεγγίου,
ἀριστοτέχνου ποιητοῦ καὶ ἐπιφανοῦς λογίου,
μετὰ εἰκόνων θαυμαστῶν ζωγράφου Γερμανοῦ,
μὲ Μαργαρίτας καὶ χρυσοῖς ἀγγέλους τούρανοῦ.
Ἐξετυπώθη κατ' αὐτὰς τὸ πρῶτον τεῦχος ἥδη
καὶ μένει χάσκων πρὸ αὐτοῦ ἔκεινος ποὺ τὸ ἰδγ.
Αὐτὸ δὲ τὸ ἔξαρτον καὶ τέλειον βιβλίον
θὰ τὸ εὑρῇτε εἰς τοῦ Μπέκ τὸ βιβλιοπωλεῖον.

Νεώτατα ποιήματα,
μικρὰ καλλιτεχνήματα.

Πολέμης ὁ γλυκύτατος καὶ ποιητής τὰ μάλα,
ὅποι συχνὰ δλαβάζεται σὲ μῆ καὶ ἄλλη σάλα,
ὅποι ἀνακατεύεται πολὺ μὲ ποδογύρους,
μὲ ρεμβασμούς, μὲ ὄνειρα, μὲ αὔρας καὶ ζεφύρους,
καὶ ἄλλης νέας συλλογῆς τὴν ἔκδοσιν ἀγγέλλει:
μὲ χίλια δρόποι ποιήματα, ποὺ στάζουν δλα μέλι.

Στοῦ Μάϊφαρτ πηγαίνετε,
καὶ δλο μπαινοβγαίνετε.

Εἰς τὸν δευτέρην θησαυρῶν καὶ στολισμῶν τοσούτων,
ποὺ ἔχει δηντῶς ἀφθονον καλλιτεχνίας πλούτον.
ποὺ στὰ στολίδια του ἀμπρὸς σαστίζεις καὶ τὰ χάνεις,
καὶ μὲ τὰ μάτια σου τὰ τρόφις καὶ τὸ πουγγί σου πλάνεις,
στὸν Μάϊφαρτ τὸν ξακουστό, ποὺ γρήγορα ξεκάνει,
ἀς τρέξῃ δὲ καθένας σας χωρὶς καιρὸν νὰ χάνῃ.
Δὲν εἰναι πλέον ἀκριβά τὰ ἐκλεκτά του εἰδη
καὶ εἰς δλους εὐθηνότατα τὸ κάθε πρᾶγμα δίδει..
Στοῦ Μάϊφαρτ πηγαίνετε τὸ πρῶτο μαγαζί¹
ἄνδρες, γυναῖκες, πλούσιοι καὶ πένητες μαζί.

Τοῦ Ρωμαγοῦ μας τὸ γραφεῖο — μέσα στὸ τυπογραφεῖο
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη — καὶ ἀπὸ τοῦδε συνορεύει
μὲ τῆς βρύματς τῶν Χαυτείων — μ' ἓνα κάποιο Φαρμακεῖον,

Καφφανὰ τὸν «ΒόΦρονούντων» — νόκτα μέρα συζητούντων,
μὲ μπακάληδες καμπόσους, — πατζατζῆδες ἀλλους τόσους
μ' οὐρητήρια σαντούρια — καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γαίδουρια.