



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,  
δικαθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Τὸ Ὑπουργεῖον γρήγορα νομίζω πῶς θὰ πέσῃ,  
διότι ἔτοι, Περικλῆ, σὲ μερικοὺς ἀρέσει.  
Π.—Πῶς δηλαδὴ;...  
Φ.— Δὲν ἔννοεις;  
Π.— Δὲν ἔννοιω καθόλου.  
Φ.— Καὶ πότε τάχα μ' ἔννοιωσες, μαγκούφη τοῦ διαβόλου,  
γιὰ νὰ μὲ νοιώσῃς εὔχολα καὶ εἰς αὐτὸν τὸ φύλλο; ...  
δὲν ἔρεις ἀλλο τίποτα παρὰ νὰ δίνῃς ξύλο.  
Π.— Ὁντως λοιπὸν ἐπίκειται τοῦ Ὑπουργείου πιθανός;  
Φ.— Ἀλλ' ὅμως σὲ παρακαλῶ νὰ μὴ τὸ διαδώσῃς.  
Π.— Μὰ πῶς θὰ πέσῃ, Φασουλῆ, τὸ βασιλεῦον κόμμα,  
ἀφοῦ καὶ ἄλλους βουλευτὰς ἐκέρδισε ἀκόμα;  
Φ.— Κι' ἐγὼ αὐτὸν, βρέ Περικλῆ δὲν τὸ καταλαμβάνω,  
καὶ δλο συλλογίζομαι καὶ τὸ μοκλό μου χάνω.  
Ἐν τούτοις πέφτει, Περικλῆ...  
Π.— Μὰ πῶς ἅμπορεῖ νὰ πέσῃ;  
Φ.— Ο νοῦς ἀνθρώπου δὲν ἅμπορεῖ ποτὲ νὰ τὸ χωρέσῃ,  
κι' ὅμως δὲν στέκεται καλά...  
Π.— Γιὰ πές μου, βρέ, νὰ μάθω,  
διότι διατάραξιν τῆς κεφαλῆς θὰ πάθω.  
Φ.— Ἀλλόχοτον μυστήριον αὐτὸν τὸ πράγμα πάλι,  
ποῦ ἀνω κάτω, Περικλῆ, σοῦ φέρνει τὸ κεφάλι.  
Πῶς ὁ κερδίζων εἰμπορεῖ νὰ βρίσκεται χαμένος  
καὶ ὅποις χάνει, Περικλῆ, νὰ είναι κερδίσμενος,  
αὐτὸν δὲν τὸ κατάλαβε μὰ τὸ σταυρὸν ἀκόμη,  
καὶ ἀνετράπησαν θαρρῶ τῆς φύσεως οἱ νόμοι.  
Πῶς διαν ἔχεις βουλευτὰς ἐσὺ περισσοτέρους  
κι' διὰλλος ἔχῃ, Περικλῆ, πολὺ διλιγωτέρους,  
σὺ μὲν ὑπάρχεις κίνδυνος νὰ πέσῃς παρ' ἐλπίδα  
κι' διὰλλος νᾶλθῃ ἀντὶ σοῦ νὰ σώσῃ τὴν πατρίδα;  
Κι' ὅμως αὐτὰ τὰ πράγματα μὴ τὰ νομίζῃς γρίφους,  
κι' ἀν είναι μειονοφήφων διὰχων πλείους φήφους,  
καὶ ἀν, συμφώνως πρὸς ἀρχάς καὶ γνώμας νεωτέρας,  
ὑπερτερῆς διάθιμῶν πολὺ διλιγωτέρας,  
δὲν πρέπει διατάραξιν τῆς κεφαλῆς νὰ πάθῃς.  
διότι κι' ἀλλα ως αὐτὸν ἀργότερα θὰ μάθῃς.  
Καὶ διον, φίλε Περικλῆ, ἐπέρχεται τὸ γῆρας,  
θὰ γίνεσαι σοφώτερος καὶ ἀνθρώπος τῆς πείρας,  
θὰ φαίνεσθαις ένας Περικλῆς μὲ δρθιτέρας φρένας  
καὶ δὲν θὰ ἔχῃς δπως πρὶν ιδέας τετριμένας.  
Εἰς ἀλλας δόξας, Περικλῆ, καὶ σὺ θὰ ἐμβατεύῃς  
καὶ σύτε δπως σήμερα καὶ τότε θὰ πρεσβεύῃς  
πῶς πάντα τοῦ ἐλάσσονος τὸ πλεῖον ὑπερέχει,  
κι' εἰς νέα συμπεράσματα ἢ σκέψις σου θὰ τρέχῃ.  
Οὕτε θὰ σκέπτεσαι ποτὲ ως πλεῖστοι τῶν ἀνθρώπων  
καὶ τότε εἰς τὸ σκέπτεσθαι θὰ ἔχῃς ἀλλον τρόπον,  
καὶ θὰ φωνάζῃς τὸ βραδὺ πῶς είναι τὸ ἐπειγον,  
πῶς εἰν' διλίγον τὸ πολὺ καὶ τὸ πολὺ διλίγον.

Τὰ πράγματα οὐδέποτε δὲν θὰ τὰ βλέπης ίσα  
καθὼς τὸν δρόμο, Περικλῆ, ποῦ πάει στὰ Πατήσια,  
τὸ μαῦρο θάνατο κόκκινο καὶ κόκκινο τὸ μαῦρο,  
τὸν Σταύρο θὰ τὸν λέεις Κωστή καὶ Κωνσταντή τὸν Σταύρο; δλα θὰ εὑρίσκωμεν διάφορον αἰτίαν,  
κι' ἀν ἔχῃ δ Χαρίλαος ως τότε ἀπαρτίαν.  
Θὰ είναι πλειονοφήφων δ Θεοδωρῆς γιὰ σένα,  
καὶ Ιωάς Ιωάς, Περικλῆ, νὰ είναι καὶ γιὰ μένα.  
Κι' ἐγὼ πρές ἀλλα δόγματα τὴν προσοχήν μου τῷ  
δὲν θέλω πιὰ τὰ πράγματα ως είναι νὰ τὰ βλέπω,  
δὲν θέλω πιὰ οἱ ἀνθρώποι νὰ μὲ καταλαμβάνουν,  
δύο καὶ δύο τέσσερα δὲν θέλω πιὰ νὰ κάνουν,  
ἄς βασιλεύηση, Περικλῆ, καὶ ἀλλη θεωρία,  
δύο καὶ δύο στὸ δέξιος δες κάνουν μόνον τρία.  
Ἀνάποδα τὰ πράγματα καθένας; ἀς τὰ κρίνη,  
πρὸ πάντων δὲ εἰς τὸ μετρόν μεταβολὴ ἀς γίνη,  
καὶ πᾶσαν ἀριθμητικὴν καὶ ἀλγεβραν ἀνοίγων  
διλίγον βλέπε τὸ πολὺ καὶ τὸ πολὺ διλίγον.  
Ἄπεκαμα σκεπτόμενος ως τοὺς κοινοὺς ἀνθρώπους,  
σιχαίνομα: τοῦ σκέπτεσθαι: τοὺς τετριμένους τρόπους  
μᾶς φθάνει πλέον τῆς ζωῆς ἡ τόση ἀηδία,  
μᾶς φθάνει πλέον ἡ κοινὴ καὶ παλαιά παχιδεῖα,  
ἄς κάμωμεν συλλογισμοὺς διλίγον παραφόρους,  
ἄς ἀντιστρέψωμεν εὐθὺς τῆς λογικῆς τοὺς δρους,  
εἰς ἀλλοχότων σκέψεων ἀς ὑψωθῶμεν σφαρίας  
κι' ἀς μεταβάλωμεν ζωὴν μὲ γνώμας νεωτέρας.  
Ἐν τούτοις δ Μητσόπουλος, βρέ Περικλῆ, ἐθγήκε  
κι' ἐψήλησαν νεωτέραι τοῦ Ὑπουργείου νίκα,  
Λεβίδης δὲ δ Νικολῆς, ἡ δόξα τῆς Ἑλλάδος,  
μὲ πίστιν καὶ πεποίθησιν δτ: θὰ δγῇ δ Ράδος,  
ἀγόρασε δ φουκαρᾶς βεγγαλικὰ διὸ κάρα  
κι' ἐπρόσμενε τῆς ἐκλογῆς τὸ τέλος μὲ λαχτάρι,  
μὲ μόλις ἐτοιμάζετο τὰ φώσφορα ν' ἀνάψῃ  
καὶ δλα τάποφόριξ του μαζί μ' αὐτὰ νὰ κάψῃ,  
δ Τρύφων δ Μητσόπουλος ἀνέλπιστα ἐθγήκε  
καὶ δ Λεβίδης, Περικλῆ, μπαστούνια τὰ εὑρῆ.  
Καὶ τότε πλέον μὲ θυμὸν καὶ μὲ ἀπελπισίαν  
τὰ φώσφορά του ἐνγαλε εἰς τὴν δημοπρασίαν,  
καὶ ἀλλα ττοῦ, ἀλλα τρέ δ δυστυχῆς φωνάζει,  
ώς διού στη μισή τιμή δ Τρύφων τάχιοράζει,  
κι' εἰς τῆς πατρίδος τὸν βωμὸν τὰ ἔκαμε θυσίαν  
κι' ἡ Λεωφόρος ἐλαμφε ἀπὸ φωτοχυσίαν.  
Καὶ μ' δλα ταῦτα γρήγορα τὸ Ὑπουργείον πέφτει,  
κι' ἐρώτα καὶ τὸν μπάρμπη μου, βρέ Περικλῆ, τὸν φείδη  
διότι μ' ἐξεθέωσες καὶ μιὰ γροθιὰ στή μότη