



ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Ετος έκτον τούτο είναι
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

'Ο Ρωμηός τήν άρδομάδα — μόνο μιά φορά θά βγαίνει,
κι' δεν έχω ξενονάδα — μίαν δημοτικό κατεβαίνει.
Συνθροητιάς θά δέχουμαι, — διότι τους άνεχομα,
μοναχά 'στας 'Επαρχίας — και 'στο 'Εξωτερικόν,
έπειδη καιρούς πικούσιας — τρέγει το 'Ελληνικόν.
Συνιδομή γιά κάθε χρόνο — φοάγκα δώδεκα και μόνο,

'Ερδόμη τού 'Απρίλη
στούς κάμπους χαμομήλι.

"Ετος χίλια δικτακόδας κι' έννενήγητα... τι καλά!
περισσότερα και πλούτη μάς έπήρων τά μερά.

γιά τά ξένα δημος μέρη — δεκαπέντε και 'στο χέρι.
'Αλλ' έδω συνδρομηταί — δεν θά γίνονται ποτέ,
κι' δυσα φύλα κι' διν κρατῆς — δέν περνάς συνδρομητής.
Κι' ούτε θέλω νταφαρέι — μιά κανένα κανονιέρη.
Γράμματα και συνδρομή — άποστέλλονται ο' δρέ.
Μές 'στον φόρων τήν άντρα — κι' δι Ρωμηός μας μιά δεκάρα.

Πούντος έννενήγητα και δημακόδα έζη,
'στούς δέρας τώρα κι' δ «Ρωμηός» θά τρέξῃ.

**'Ο Φασουλής πετάξει τό μπαλόνι
κι' από 'ψηλά τὸν κόσμο φασκελόνει.**

Πετώ καθώς δ 'Ικαρος 'στον οδρανῶν τοὺς θέλους...
ἀφίνω γειά 'στούς φίλους μου και 'στούς 'δικούς μου δλους.
Δὲν είμπορω τά βάσανα τού κόστρου νό βαστάξω,
ώς δετός έπιθυμω εἰς δύη νά πετάξω...
δὲν θέλω πλέον, άδελφοι, νά μείνω έωρ πέρα,
τῶν μετεώρων λαχταρώ τὸν καθαρόν δέρα.

'Η γη μοι παίνεται μικρά και διλόους δὲν μ' ἀρέσει,
δὲν είμπορει τού Φασουλή τάς σκέψεις νά χωρέση.
Εἰς τὸν δέρα έτρεξα πολλάκις μέ τὸν νοῦ,
μά τώρα θέλω ν' ἀνέβητο 'ψηλά και μέ τὸ σθμά,
νά πλανηθώ 'στον γαλανόν αιθέρα τούργανο
και σεις νά μέ κυττάζετε μέ άνοικτό τό στόμα.

'Απηγόδησα εἰς τάχαθα τού κόσμου έντρυφων
και τῶν 'Ελλήνων νά δυριν τό κλέος τό παντοίον..
θέλω νά γίνω κύριος πρό, θραν τῶν νεφῶν,
εἰς ρεύματα ν' αγίνωμας άνεμον έννενίζων!

τὸν σμερδαλέον κεραυνὸν ἀπό κοντά ν' ἀκούσω,
και δλο τό Ρωμαϊκο πατόκορφα νά λούσω.

'Εμπρός, έμπρός... δ Φασουλής τά πάντα φασκελόνεις
κι' πάνων εἰς τά σύννερα τρεβά μέ τό μπαλόνι.
'Άδελφά, συχωράτε τον και δ θεός 'σχωρέσοι,
δίστι ένδεχμενον δ δυστυχής γά πέση,
κι' ένη ταχύς διέρχεται τούς ουρανίους δρόμους
νά εύρθῃ στον 'Αθηνῶν τάς νέας ουνούμους.

'Εκείνος πού διεύθερος εἰς τούς δέρας τρέχει
σας βεβαιώνω πώς ζωής δισφάλειαν δὲν έχει.
'Ενω πρός τάστρα φέρεται μέ σόμα και μέ πυεύμα
τὸν παρασόρει έξαρνα σφοδρῶν δέρων ρεύματος,
ή 'στά καλά καθούμενα πέρνων φωτιά τό γκάζι
κι' άνάποδα κατρακυλάτο κι' δ κόσμος κάνει χάζι.



"Απηγόδησα σημόμενος ἐπὶ τῆς γῆς νὰ κείμαι καὶ θέλω εἰς ἀτμόσφαιραν νά ζήσω ἀραιάν, περίλυπος καὶ σκυθρωπός ἵνας θανάτου είμαι κι" οἱ ἁγιθρωποὶ μὲν ἑρισταναν ὡς τάρα δωρεάν. "Εὔπρος ἕτοι δέρδοταν κι" ἀς μήνη περνᾷ ή ὥρα... ἀδέλφια συχωράτε με... ἀντίο, Λεονάρδο.

(Ο Φασούλης ἀνέρχεται εἰς ὅψιν φοβερόν, τὸν βλέπει δὲ κι" δ Περικλῆς μετ' ἄλλων ἀπορῶν).

Φ. Πισ! πισ! Χριστὲ καὶ Παναγιά!.. φοβοῦμαι... νά! θα λιγγίσω, καρβναρό, καὶ θέλω νά ἔμεσω. [πέσω...] Σέξε χαιρετώ ἀπό "Ψῆλα μὲ κάτασπρο μαγεύλι... δι οδρανώς τρυγόνω μου γυρίζει σάν αφονέλι, ὡς κόκκος τις συνάπεως μοῦ φαίνεται, η σφαίρα... τι διάβολο μοῦ κάπνισε γ' ἀνέβω ὅταν δέρα; Σεμερολιστικένα Φασούλη, πού "πέτασες" στά δυή, μὲ λόπω μου παρατηρώ πάς τώρα θά σου στρίψη. "Ιδού! πετώ ἀκράτησος... ριγώ... τὰ κακαρόνω... Ε! σεις ἀπό τὸν Σείριο, Ε! σεις ἀπό τὸν Κρόνο, πᾶς εἰσίσθε στοὺς θυγατέρας σαξ... ἔμεις πολλ καλά... ή τοῦ Τρικούπη προσκοπή μας πήρε τὰ μαρλά... μ" διμούρχιος ή πρόδος, ή δέδος καὶ ή πάστρα, καὶ τώρα ἔρχομαι κι" ἔγω νά κουνουπήσω τάστρα.

"Ω κάτοικοι ἀδρατοι τῶν φωτεινῶν ἀστέρων, ίδετε μὲν ὡς "Ικαρον ἐπάνω τῶν δέρων, καὶ σᾶς θά κατακτήσωμεν μὲ τοὺς ισιδροδρόμους καὶ θά σᾶς κυβερνήσωμεν μὲ τοὺς ἰδιούς μας νόμους. "Στὴν πρώτην του κατάστασιν δι κόσμος δὲν θὰ μείνη... Ιδού! Ιδού! ἔκει μακράν καράκων κατέρρεια σημήνη... διέρχονται πλήσιοι μου... κρωγμοῦς ἀγρίους βάλλουν... παρδό τοντονέρ μοι φαίνεται τὴν δόδην μας πάς φέλλουν... θαρρού κι" οἱ κόρακες αὐτοὶ Τρικούπικοι πάς είναι... εδού! χρυσούν πτολέμεον, άθαντοι Ἀθηγανι!..

"Ε! σύ, Φιλήμων Δήμαρχε, ἀνέβα έδω πέρα, έσυ πού κτίζεις μέγαρα καὶ πόργους "στὸν δέρα, "Ελα! έδω νά κτισθαιμεν Νεφελοκοκκυγίαν καὶ τῶν Ρωμαγίν ν" ἀλλάξωμεν Χριστὸν καὶ Παναγιάν. Οὐ παύστης πρὸς τοὺς ἀκλογεῖς εὐνοίας διασέμων, θά λέγωμεν περὶ πορᾶς οὐδέτον καὶ ἀνέμων, κι" ἐνῷ οἱ δόλοι ἐπὶ τῇ θά σύρωνται ὡς δούλοι ήμεις θά ζήσωμεν ζωὴν παντοτευγῆς γαλήνης, μὰ πάρε, σὲ παρακαλῶ, μαζί μου καὶ τὸν Σεύλη, καὶ ίσως κατεβάσωμεν νερά ἐκ τῆς Σελήνης.

Θαρρό τὸ δεορδότατον πάς πρὸς τὰ κάτω ιλγει... δοσ πηγαίνω ποὺ "Ψῆλα δ ἀφαλός μου λύγει, κι" ἐνῷ "στὸ τρίτον ἔμβασις τῶν μετεώρων στρώμα διως θῶ μοι ἔρχεται τῶν "Αθηγαν ή βρύμα.

Σας βλέπω, κατεργάρηδες, ἀπόγονοι Τιθέανων, ποὺ γρήγορα θά ρίψετε τὸ κράτος τῶν Σουλτάνων, ποὺ τοὺς ἔχθρους σας διμορφον θά κάμετε σωρὸν κι" ἔγω τὴν εὐτυχίαν μου μαζί σας θά ἔνωσο... μὰ νά! κι" δ φίλος Περικλῆς μὲ βλέπει ἀπορῶ... βέρδες ἀπὸ κάτω, Περικλῆ, διότι θά κενώσω.

Πώς θήσεια συχνάτατα νά γίνωμαι πτηνόν, νά πτερυγίζω λεπτόρος ἀνά τὸν οὐράνον, καὶ πρὸς τὴν γῆν τὴν κλασικήν τὰ διποθέν μου κλίνων νά κουνουπικό ἐνίστε τὴν μάντην τῶν Ἐλλήνων. "Ιδού τριγύρω γεραγοί!.. μά νά καὶ κιρκινέοι!.. τοῦ θρόνου δι Λιάδοχος χρυσῆν κιθέραν παῖζε, καὶ ἡ Ἐλλὰς διαφυνοτερψής κοντά του κάνει νάνι κι" η γλύκα τῆς κιθέρας του θές έδω πέρα φθάνει. Σὲ χαιρετῶ ἐκ τῶν νεφῶν, τρισδιόνιον Βασιλείουν... τὴν δέξιαν ὡς Ιμάτιον μαζί σου θά φορέσω... ἐπήρη δρόμο δυνατό καὶ φάνιο εἰς τὸν Ἡλίουν... Ήλυγιαί... ζαλίζομαι... βαρδάτε καὶ θά πέσω.

(Ο Φασούλης σκοτίζεται καὶ κράζειν "εἰλαις τοῦτα;" μέσα "οὐτῆς Βάδεας ἔξαρτα καταρκυλά τὴν Βοῦτα.)

