



ΡΩΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τέταρτος μας χρόνος είναι
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναι.

'Ο Ρωμής τήν έβδομάδα
κι' δταν ήχω έκυπναδά
Συνδρομητάς ήν δέχωμαι,
μοναχά 'στας 'Επαρχίας
δειπνή καιρούς πτωχείας
Συνδρομή γιά κάθε χρό-ο

— μόνο μιά φορά θά βγαίνη
— κι' δποτε μοῦ κατεβαίνη.
— διότι τούς ἀνέχομαι,
— και 'στό 'Εξωτερικόν,
— τρέχει το 'Ελληνικόν.
— φράγκαδώδεικα και μόνο,

Πέντε τοῦ 'Απριλίου,
ἀνάστασις Κυρίου.

"Έτος χίλια δικτακόσια κι' δγδοήκοντα έπιτά,
περισσεύματα μεγάλα δίχως νάχωμε λεπτά.

γιά τά ξένα δμως μέρη
— δεκαπάντε και 'στό χέρι.
'Άλλ' έδη συνδρομητα!
— δέν θά γίνωνται ποτέ¹
κι' δος φύλλα κι' ἀν κρατής
— δέν περηφές συνδρομητής.
Κι' ούτε θέλω νταραβέρι
— μὲ κανένα κανενάρη.
Γράμματα και συνδρομαι
— άποστέλλονται σ' θρά.
Μές' στῶν φόρων τήν ἀντάρα—κι' δ Ρωμής μας μιά δεκάρα.

"Εκατὸν εξῆντα τρία
και φιλιὰ ζεστά και κρύα.

Και πάλι Πασχαλιά,
λαγοῦτα και βιολιά.

"Ανέστης πάλιν, Κύριε και δλ' ή φύσις χαιρεῖ
και δι καθένας περπατεῖ μ' ἔνα κερί 'στό χέρι.
"Εσσόθ' ή Εῦνα τοῦ 'Αδάμ μὲ δλον της τὸ φῦλον,
ποῦ πρώτη έδοκιμασε τῆς γνώσεως τὸ ξύλον
και ἄγγελος ξανθός ξανθός οὐχὶ ἐκ τῶν συνήθων
τοῦ φοβεροῦ μνημείου σου ἐκύλισε τὸν λίθον.

"Ανέστης πάλιν, Κύριε, τὰ σύμπαντα σαλεύουν
και τῶν νεκρῶν οἱ σκελετοί μαζί σου ζωντανεύουν.
Στρώνουν ἐμπόδις τὸν Σατανᾶ μὲ λεμονιαῖς και γιοῦχα,
παντοῦ χρυσῆ ἀνάστασις, παντοῦ γιορτὴ πανώρη,
καθένας βάζει σήμερα τὰ πῖδι καλά του ρούχα
και τοῦ Λεβίδη δὲν φορεῖ κανένας τάποφόρδα.

"Ανέστης πάλιν, Κύριε και πέφτουν τόσαις τράχεις,
ἀπὸ 'ψηλὰ δι οὐρανὸς γιά δλους βρέχει μάνα,
κάθε βρακᾶς ἐφόρεσε τῆς σκολιαναῖς του βράκαις
και μὲ γαρούφαλο 'στι' αὐτὶ φιλεῖ τὴν παραμάννα.
Φιλιοῦνται κι' οὐ νοικοκυραῖς, φιλιοῦνται και οὐ δούλαις
και οὐ γλυκάδες τῶν φιλιῶν σου φέρονταν ἀναγούλαις.

"Ανέστης πάλιν, Κύριε κι' ἐτρόμαξε η Ρώμη
και δλ' ή Πελοπόννησος αισθάνεται σεισμούς
και μολονότι αύστηρῶς κλητῆρες κι' ἀστυνόμοι
κι' ἐφέτος ἀπηγόρευσαν τοὺς πυροβολισμούς,
βροντοῦν κουμπούραις δυναταῖς μὲ σκάγια και μὲ βόλι
και θυσιάζονται πολλοὶ γιά τῆς Λαυρῆς τὴ σχόλη.

"Ανέστης πάλιν, Κύριε και ἀντηχοῦν οἱ δρόμοι
ἀπὸ κανόνια, τουφεκιαῖς και φιλημάτων κρότους
κι' ἐντὸς μικροῦ ἐκδίδονται και ἄλλοι δρό μου τόμοι
μὲ τόσους στίχους μου γνωστούς και στίχους ἀνεκδότους.
Κι' ἐγγράφονται συνδρομηταὶ καθ' δλην τὴν 'Ελλάδα,
εἰς τὴν «Εστίαν» πρὸ παντός και εἰς τὴν «Ἐβδομάδα».

"Ανέστης πάλιν, Κύριε κι' οἱ παιδες τῶν Εβραίων
έλούφαξαν κι' ἐξάρωσαν ἐμπόδις 'στὸν Ναζωραίον.
Κι' ἐγὼ μὲ τὴν 'Ανάστασι φιλὶ ἀγάπης στέλλω
εἰς τὸν χρυσό μου δάσκαλο, 'στὸν ἀτρυχο Σεμτέλο,
ποῦ λές μαζί με τὸ Χριστὸ καὶ ἀνεστήθη τῷοι
και τὸ κανόνι λησμονῶ κι' ἐκείνη τὴ σπαλιέρα.

