



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
δ καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Λοιπὸν καὶ πάλι: 'στὴ γραμμὴ σταθῆκαν τὰ φουσάτα
κι' ἀντίχησε τῷ μουσικῇ καὶ δρχῖσ' ἢ παράτα.
Π.—Γιὰ τέτοια κουρσυφέξαλα πεντάρα δὲν μὲ μέλει.
Φ.—Λοιπὸν εἰς τὴν Μητρόπολι ἐπῆγαν οἱ ἐν τέλει
καὶ δι Μεγαλειότατος μετὰ τῆς βασιλίσσης,
καθὼς καὶ δι Διάδοχος τοῦ θρόνου μας ἐπίσης,
εἰς τὸν ὅποιον, Περικλῆ, δι νῦν Πρωθυπουργεύων
καὶ ἔμπαν τὸ 'Ελληνικὸν πλουτίζων καὶ πιωχεύων
διακοσίας στρογγυλὰς χαρῖτες χιλιάδας
καὶ κτήματ' ἀναρίθμητα, τούπικλην Μανωλάδας,
τούτεστι δάση σκιερὰ καὶ γαίας ἀρροσίμους,
πρὸς τούτοις δὲ ποτιστικὰς καθὼς καὶ βοσκησίμους,
μὲ σπῆλαια, μὲ φάραγγας, μὲ τόσην πρασινάδα,
μὲ δίλλους λόγους, Περικλῆ, ἀτέρμονα κοιλάδα,
ἀνθούσαν, μυριόκαρπον, διαίτημ' ἀγδόνων,
ἀντίλιον, ἀνίγνεμον ἐκ πάντων τῶν χειμώνων,
πτυγαῖ δὲ καθαρότεραι κι' αὐτῆς τῆς Κασταλίας
ἐν μέσῳ τόσης μουσικῆς καὶ τόσης συναυλίας
κυλίουν νᾶμα διαυγές μὲ πολυκάμπτους γύρους,
ἡρέως θωπευόμενον ἀπὸ λεπτοὺς ζεφύρους,
κι' ἀν εἰς αὐτὸν κατοπτρισθῆς ἐσύ δι μπεγλιβάνης,
τὸ διαυγές του κρύσταλλον ἀμέσως θὰ ρυπάνης.
Τοιαῦτα σύν, βρὲ Περικλῆ, δι νῦν Πρωθυπουργεύων
καὶ ἔμπαν τὸ 'Ελληνικὸν πλουτίζων καὶ πιωχεύων
δωρεῖται: 'στὸν Διάδοχον τοῦ Πορφυρογεννήτου
διὰ γενναίας δωρεᾶς, στερρᾶς κι' ἀμετακλήτου,
διὰ νὰ μένουν κτήμα του καθ' ἀπαντά τὸν χρόνον
καὶ πρὶν ἔκδημη ἀνεδῆ 'στὸν πατρικὸν του θρόνον,
δυνάμει τοῦ βασιλικοῦ αὐτοῦ δωρητηρίου,
νομίμῳ δικαιώματι καὶ κατοχῇ χυρίου,
κι' ἐπικαρποῦται τὴν νομήν βοσκῶν καὶ οἰκοπέδων
κι' αὐτὸς καθὼς κι' οἱ παῖδες του κι' οἱ παιδεῖς οἱ ἐκ παῖδων,
διπόσους δι βασιλικὴ παρέχει γονιμότης...

Π.—Ἐν τούτοις, φίλε Φασουλῆ, τὰ πάντα ματαιότης.
Φ.—Βρὲ ἀσικτὶρ καὶ σύ, χαλέ, γκρεμίσου ἀπ' ἐμπρόδες μου,
μ' αὐτὴν τὴν ματαιότητα μ' ἔξαλισες τοῦ κόσμου.
Ἐδῶ, μωρέ, κληρονομεῖ δ ἄλλος Μανωλάδα,
καὶ σὺ ωσάν κοπρόσκυλο ἔπιλόνεις 'στὴ 'λγανάδα,
κι' ὑπὸ τὸ φῶς τῶν φλογερῶν ἥλιακῶν ἀκτίνων
διὰ τὴν ματαιότητα θρηνεῖς τῶν ἀνθρωπίνων,
καὶ μὲς 'στὴν τόση φτώχια σου καὶ μὲς 'στὴ στενοχώρια
σύτ' δι Λεβίδης καν αὐτὸς σου στέλλει ἀποφρέρα.
Π.—Τὸ ἔλαχες τὸ 'σώδρακο;
Φ.— Πολλοὶ μοῦ εἶπαν φίλοι
πῶς δι Στεφίκος σκέπτεται νὰ μοῦ τὸ ἀποστείλῃ,
κι' ἀν μοῦ τὸ στείλῃ, Περικλῆ, ἀμέσως θὰ τὸ βάλω
καὶ μὲ φωνὴν περιπαθῇ καὶ λιγυράν θὰ φάλω:
«Σὰν τοῦ Στεφίκου τὸ βραχί καὶ τέτοια βραχοζύθνα

σᾶς βεβαιόγω, βρὲ παιδιά, δὲν εἶδα 'στὸν αἰῶνα.»
Π.—Λοιπὸν τί δὲλλο;
Φ.— Τίποτα...
Π.— Εἰς τὴ βουλὴ πηγαίνεις;
Φ.— Σὰν μοῦ καπνίσῃ κἄποτε...
Π.— Καὶ τί ἔκει μαθαίνεις;
Φ.— "Ο, τι καὶ σύ, βρὲ Περικλῆ, ποῦ δὲν πηγαίνεις διόλου.
Π.— Τι! θέλεις δηλαδὴ νᾶ πῆγε, κανάγη τοῦ διαδόλου;
Φ.— Θέλω νὰ πῶ πῶς τίποτα δὲν θὰ σοῦ πῶ καὶ πάλι.
Π.— Θὰ φᾶς καρμία καρυδιὰ ἐπάνω 'στὸ κεφάλι.
Φ.— Βρὲ πήγανε 'στὸ διάδολο καὶ μούγινες κουνοῦπι.
Π.— Μὰ δὲν ἐδιάχασες, μωρέ, τὸν λόγο τοῦ Τρικόπη;
Φ.— Βρὲ ἀφησέ με ήσυχο γιατὶ θὰ κοινωνήσω,
καὶ διὰ τὰ ἐπίγεια δὲν θέλω νὰ μιλήσω.
Π.— Κι' δι Δεληγιάννης, Φασουλῆ;
Φ.— Φτοῦ! φτοῦ! μὴ μὲ κολάζεις
κι' εἰς πειρασμόν, βρὲ Περικλῆ, ἀδίκως μὴ μὲ βάζεις.
"Ω! σ' ἔξορχίζω, ἀδελφέ, κατὰ θεοῦ τοῦ ζῶντος,
τοῦ ἄλλοτε πρὸς χάριν μας τὰ πάνδεινα παθόντος
μὲ πορφυροῦν ἴμάτιον κι' ἀκάνθινον στεφάνη,
γιὰ τὸν Τρικόπη μὴ ῥωτᾶς καὶ γιὰ τὸν Δεληγιάννη.
Θέλω νὰ εἴμαι μόνος μου μετὰ τοῦ ἔχυτοῦ μου,
δὲν θέλω διόλου ψέμματα νὰ ἔχω μὲς 'στὸν νοῦ μου,
τούτεστι περισσεύματα, ἐλλείμματα καὶ ἄλλα,
ὅποι τάκούνεις δι Χριστὸς κι' ἀρχίζεις τὴ φευγάλα.
Π.— Άλλ' ὅμως δι ἐφημερίς τῶν Κυριῶν ἔκεινη
πῶς σοῦ ἐφάνη, Φασουλῆ, κι' δι κόσμος πῶς τὴν κρίνεις.
Φ.— Βρὲ μὴ μοῦ βγάζεις, μασκαρά, καὶ ἄλλαις ιστορίαις,
μὴ μοῦ μιλήσεις, βρὲ Περικλῆ, πρὸς πάντων γιὰ κυρίαις.
Βρὲ ἀφησέ της ήσυχαις νὰ γράψουν δι, τι θέλουν
καὶ πᾶν χρηστὸν καὶ φρόνιμον κι' αὐταίξια παραγγέλλουν
ἀς ἀποκτοῦν δύρρηγρα τὸν τίτλον τῶν μητέρων
καὶ ἀς γεννῶνται, Περικλῆ, ἐκ σεβαστῶν γαστέρων
πολίτας καὶ πολίτιδες ποῦ νάχουν μὴ φροντίδα
πῶς νὰ ἐκδώσουν καὶ αὐτοὶ καμμῆταις ἐφημερίδα.
Δὲν θέλω περὶ γυναικῶν ν' ἀρχίσωμε περλάταις,
γιατὶ αὐτὰ τὰ λαδερά κι' δι χαδικοσαλάταις
τι γὰ σοῦ πῶ, βρὲ Περικλῆ, πολὺ μὲ σκανδαλίζουν
καὶ θυληκὰ δαιμόνια ἐμπρόδες μου πτερυγίζουν.
Γιὰ τοῦτο σὲ παρακαλῶ παραίτα τῆς καὶ σχόλα,
διότι θέλω ἀσπίλος κι' ἀμόλυντος καθ' ἔλα,
ἀπηλλαγμένος σκέψεων καὶ πειρασμῶν μυρίων,
νὰ μεταλάβω τῶν σεπτῶν κι' ἀχράντων μυστηρίων.
Κι' ἀν θέλης τώρα, Περικλῆ, καὶ σὺ συχώρεσέ με,
καὶ πάρε τὸ μπαστοῦν σου καὶ ξυλοφόρτωσέ με,
καὶ σ' εὔχομαι καλὴ Λαμπρή μ' αὐγὰ καὶ μὲ κουλούρι.

Π.— Όρες λοιπὸν διότι φάσκελα 'στὴν ἀπλυτή σου μούρη.