



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΤΡΗΣ

"Εκτον κι' είσοστεν δρύμοδεμαντεράνη,  
μάσα στήν αλενίν γρυ των Νιφενένων.

"Εξη τού Ναιμέριου,  
σφρήγης Ελευθερίου.

Χάλικι ει' ένγακόσα δέκα  
κι' έλλει τα σαφά παλέμα.

Ποιντος σαράντα τέσσερα και χίλια χι' έκατο,  
δργακοτεκι μές βρούντει γάχ Στόλο και Στρατό.



"Ο Ρομής, εποταμένω την καταστασιν ίσων,  
στης Πηγής της Ζωοδόχου μένει πάλιν την άδη,  
μόνο πήγε παραπένω, εώνων πενηντασκιώ,  
συνορεύει μ' άλλα σητήτες και μ' άρλοντ' άνκατό.

### Τάδ' έν γλώσση φασούλη βεζος θυερός λαλεί.

- II.— Τί κατά φέρει και θορόν, καλέγεται μητρούς;  
συλλογισμένος φαίνεται και κάτι μουρικουρίες.  
Φ.— Μή μ' ἔρωτάς και σκέψεις...  
III.— Τί σκέπτεσαι; Μεγάλε.
- II.— Μή τού Τολοτού σκέπτεσαι τὴν ζωνική φουγάλα;  
Φ.— Αχόμη με γαλήπερα...  
II.— Σὲ πειραιώ με βάσεις.  
Φ.— Έσυ περὶ τὰ πρόσωντα καὶ τὰ κανέν τιρβέεις,  
ἴγ' θμώς ἐπιχείρουν ἐπίθυμο νέ κάροι,  
καὶ τὴν πατρίδα δί' αὐτῆς γεννώντας νέ συνδρόμω.

Μές στης δραστικές τὸν χρόνο,  
θέλεις μέ τους στήγους μόνο  
τὸν καιρό σου να περνεῖς  
καὶ ν' απροκόπευς;

Δέν κυττάς καὶ σύ πτλαρός,  
τῶν καλπῶν τὴν καταγύρει,  
πῶς καὶ σύ δὲν νοιώθεις λαύρα  
μη τὴν δόλας τὴν πατρίδα;

Σὲ τοιούτους φλόγερους  
ανορθόδοξες καρδιού,  
μόνος σύ φυρός καὶ κρίνος  
γάστρες έτει μακαρίος,  
εσπλαμένος στο κεβδόπιττ  
μέ Ρομαϊκό πορχέτι.

- II.— Λέγε μον τι μελετεῖς  
νά τούς πάν μέ τούς γκανή...  
Φ.— Περικλέτο, μή ρωτάς...  
δέν κατέλαβες άκουντι
- II.— Δέν ἐπή' ἀστρη κάδο,  
δίδος μου νά καταλάθω  
καὶ θεούς διδούσα νά πάστος  
Φ.— Θεος θυερός έφερν από σ' αὐτή τὴν φασούλη,  
κι' έκουντα, βρέ Περικλέτο, τοτεσ λόγια νά μάζι:

Εἰς κύτας τὰς περιστάσεις  
δέν σπικνέσαι καὶ σύ  
μ' ένα σπικνόν φρεσοῦ  
τὴν Ανθοδότη νά πλάσει;

Βρέχει γύρο τελακός  
τὴς πτερούδος ουρανός,  
φουκαρέσσεις καὶ πλαυσιόν  
τῆς Διπλής πάτρας ουρανού,



Καὶ οὐ κάθεσται σον λίθος,  
καὶ δὲν εἰδι κινε τὸ στήθος  
μηδὲ μικρὴ φιλοδοξία...  
μη δὲν ἔγε τούχος  
καὶ σπουδῆς πολλῆς καὶ πείρως  
σέν τοὺς θάλους τοῦ φυστήρας;

Εἰς τὴν μέλλουσαν δὲν θέλεις τῆς Ἑλλάδος ιστορίαν  
νὰ γραφεῖς καὶ σὺ μὲ τόσους  
εὐφρεδεῖς καὶ τολμυλώσους  
ώς μεγάλος συντελέσας στὸν Ρωμῆμν τὴν σωτηρίαν;

"Οπου πέξ σοι λένε τῷρκ  
πᾶς' Ἀνόρθωσις μωρής,  
καὶ ὀμέτερτῶν πληγμωρής  
φιλοδοξίαν πληνῶρα.

"Ολοὺς τοὺς πολίτους δρός  
έργοκοιν πυρπολεῖται...  
δῶν σύμμερκ καὶ γέρος  
καὶ μωρός ποιεῖ μπόνκε,  
πούδε δίλγο ποιεῖ πολὺ<sup>1</sup>  
λεγχαρέρ γιά τὸν ἄγνωτον.

Καὶ σύ, ξύλινε τρελλέ,  
πρόσθιδος τὴν ἡλικιαν,  
δύσις μόνος τὴν βλακείσιν  
νὰ καπνίζῃ ναργιλέ.

Νέρκες γίνεσαι μοντέλο  
μέτι στὴν βράσιμέτι στὴν κρίσι,  
καὶ δὲν πέξ στὸν Βενζέλο  
δρόν δρόν νὰ σέ χριστό.

Σάμαρον ἀγώνισηνούσι,  
σάμαρον ἀγώνισην...  
ταλπίν δ καθεὶς βαλέτων,

Καὶ δὲν καθί γιαδέσι,  
ταλπίτη δὲν φιλοδοξεῖ,  
πρότρεψε τὸν Περικλέτο.

Τέτοια μοίπεις σοβαρά  
διάρος τρύντι θετο,  
καὶ ἔγω γάστων θλιβίως  
δὲν μιλοθέσι μεσκερά.

Η. — Τί σύμπτωσις ἀλλόστητη, τί σύμπτωσις τρελλά...  
καὶ θέματα θετος δύνεις μ' ἔφαντη, Φασουλή,  
καὶ μούτο: πέξ στὸν φύλο σου, πούνα κυρφής πρώτης,  
νὰ γίνη πληρεζόσιος κι ἔπεινος πατριώτης.

"Πέξ του νεύρος να μήν αργεῖ,  
νὰ δείξῃ κάπιας ζέλο,  
νὰ πεύσῃ τηλε καὶ στιχερτῆ  
μέτι στοι Ρώμηδος τὸ φύλο.

Σάν φύλος του καὶ σύγκαπτος  
πέξ του ν' ἀλλάξῃ στασιν,  
πρός τὴν Ἀνόρθωσιν καὶ αὐτὸς  
νὰ δείξῃ κάπιας τάσιν.

Κι ἐν σύ γιά τὴν Ἀνόρθωσι δὲν νομόθετούσι ζηλού ζηλο  
καὶ δὲν στὸ ρυγάστη ρύγα,  
τούλαμέστετ τὸν φύλο<sup>2</sup>  
τὰς καλλπη νὰ προτρέψῃ.

Γιά τὴν Ἀνόρθωσι κι αὐτὸς εἶναι καλὸς στοιχεῖο  
καὶ ἔχει φωτική καὶ λάβα,  
καὶ πιάσει τὸν ἄπο ταυτὶ καὶ στὸ Σενοδοχεῖο  
τοῦ Βενζέλου τρέβα.

Πήγανε νὰ τὸν συστήσῃ,  
καὶ μὲ ἐπιμονή καὶ πείρη  
γιά τὸν διάμην νὰ ζητήσῃ,  
τοῦ Πρωθυπουργοῦ τὸ χρέωμα.

"Στὸν Πρωθυπουργὸ φορτώσου, γίνε σκόλος τῇ σερή,  
καὶ δὲν δύλινός σου βλέψειστον ἀγώνις δὲν ἀρχῇ,  
σύστησε στὸν Βενζέλο κι στους φιλοδοξούς θέλεις  
ἐκ τῆς φιλικῆς ἀγέλης.

Φ. — Μ' ἔφαντη θετο δύνειρος καὶ δειτόρη φορά  
καὶ μούτε; συμφερότερον γούμ' ω φουκάρε,  
νὰ έγγιτε πληρεζόσιοι σ' αὐτὸ τὸ πακνήγυρο  
καὶ στοι δύο τοῖροι.

"Ετοι κι ἔτοι σεις οι δύο δέν γνωρίζετε δουλεψή  
καὶ σᾶς δέρνει τεμπελά.

"Ετοι κι ἔτοι τὴν ημέρα  
ξαπλωμένοι τὴν περνάτε,  
καὶ καθουρδιστὸν πέρα  
μὲ τοὺς στίχους κοπανήτε.

Τι καλλίτερη λοιπού ἀπίγειρης σας μένα,  
στραγογογοὶ συφορδησμένοι  
καὶ ζητεζόνοι τοῦ λεπτοῦ,  
παρὰ καλπη Βουλευτοῦ;

"Δε σας ξυντίστουν, ἀδελφοί, πετριώτων μανίσις,  
ἀρφότε τὰ Χαυτεῖα,  
μερόδε τε Συντεχνίας,  
μερόδε τε Σωματεῖα,  
καὶ δενθήτε τοπενήδε μὲ μάλιν τὸν γονάτων  
νά σας περάσουν καὶ σας σὲ λίστικις δυομέτων.

"Απατρις ξαλνός δυτικού  
δυτοι καλπην δὲν έδεσται,  
καὶ δὲν βγάζει μανιρέστο  
γιά νὰ σίση τὸ Ντοβλέτι.

Σηκωθήτε πάγιοι, λίθοι...  
σελπιγήδελγογής ήχει...  
μάρε... τὸ βίτας σας ταχύ  
μὲ πληρεζόσιων πλιθώ.

Σηκωθήτε, γαυμαμένοι,  
στιμπονήδελγογής ήχει...  
μάρεν ισούγυρον  
κι ζλων κατεφράγειν.

Τι καλὸς νομίζεται τούτου μεγαλήτερο;  
δυτο περισσότεραι τόσο τὸ καλλίτερο.  
"Οσο περισσότερη γίνη φεύγει  
τόσο τὸ καλλίτερο γιά τὴν σωτηρία,  
τόσον ζητεζόται κι ἔν φιλοπτερί.

"Δε δε γουν πληρεζόσιοι χλιδάδες, ζσοι κι δεσοι,  
γιά κατούσι δέν λέσ, δρέ Φασουλή,  
πάρε δυτο Σαγκεκλαρί πολλοί  
δργει νὰ ξημερώσῃ.



II.—Μάς προσῆλθε καὶ σ' ἔμένας θεος ὄντας καὶ πάλι  
μέθυδροις σ' αὐτί μουσικω, μπρούζινο αφέλι.

Σήκω γιὰ τὴν σωτηρία  
τῆς πατρίδας του τέκ μαύρη,  
στίχω καὶ ἀλλοτε δὲν θάρρος  
αὖν καὶ αὐτὴ τὴν εὐκαρία.

Χάνεις μάδισσαλειδί χρυσή,  
δὲν καὶ τούτον τὸν καρό  
γιὰ τὴν καλπή δὲν κορόστη.

Πληρεξούσιος καὶ σύ  
μόνο μέσαν σ' τὸν καρό  
πιθανόν νέ ξερπρώστη.

Σήκω, Περικλέτο βλάστη,  
τηλει νέ γενής δι τέλει, νότ οπε  
αποτι μέλη τὸ καρβέλι νοτ δορτ  
ν γ τὸ τρέψ καὶ σύ χαράμι.

Συντάξου, Περικλέτο μου, μέ τους ἐργατικούς,  
εντάξου, Περικλέτο μου, καὶ μέ τους λατικούς,  
ἴγαροι φιλελέθεροι νέ γίγνες πλούτορε,  
ἴγεροι συσταλισταὶ νέ γίγνες τρομέρος,  
βρυχώμενος στὸ λέον  
κατὰ τὸν κεφαλιόν.

Μές στῆς κρίσεως τὸν σάλον  
ἔχε πόντες κατὰ νοῦν  
πῶς δικά σου νέ γενοῦν  
τὰ κεφάλαια τῶν δάλων.

Θέλε νέ πάγκος δημος, κεφαλαιουμένην αἷμα,  
καὶ πάντοτε βρέ Περικλή προσέθει καὶ τολέμη  
καὶ ἔκανοι συσταλισταὶ νέ πατακτήσουν πούροι,  
καὶ τὰ λεπτά των βλέποντες πῶς τόκουφη κουμπούρι  
καὶ πρόκιν συσταλισταὶ τὰ βρήκαν κελεύσοι,  
τέργχισσους πόλεμο καὶ αὐτοῖς, καὶ μά γαρ τοικοῦρι  
τῶν πρώτην συσταλιστην νέ σπάσουν την μύρη.

Ἄν μέ τοὺς δάλους κάνουν καὶ σένχ πληρεβάσιο  
πάθος πῶς δὲν θὰ στερηθῆ καὶ σύ τὸν ἐπιστρέτο,

σκέψου πῶς τίτλον ζηλευτὸν θὰ γράψῃς στὸ μπιλέτο σου  
καὶ τρύπηθεν θὰ φίνεται σὰν πάνι τὸ στεβάνετο σου.

Σκέψου πῶς μπρος καὶ πίσω σου θὰ τρέχουν δορυφόροι,  
πῶς εἰς τὰς δύρας τῆς Διπλῆς θέξπλωτρης τὴν ποδάρη,  
καὶ πῶς μέ συντρόφομο, τραυμάτων καὶ βασιών,  
θὰ ταξιδεύῃς χάρισμα χωρὶς νέ δίνης διάρρηχ.

Θυμητσου πῶς ἐλέυθερος στὸ βίαια θὰ λαμέρης  
καὶ θὰ στημάνης γλώσσας,  
ἀλλὰ τὸ σπουδαίτερον θυμητσου πῶς θὰ πάρῃς  
καὶ χίλιαις ὄντεςθεσις.

Φ.—Αὐταὶς οἱ θεος δινεις καὶ ἔμένα μὲ προτρέπει  
νέ βάλω μέσ' στην τάσση.

Γι' αὐταὶς οἱ θεος δινεις καὶ ἔμένα μὲ ἐνθερρύνει  
νέ γίνε πληρεξούσιος στὴν νέα Ρωμηοσύνη.

Μὴ λυπήσει τὸ Κουβέρτο, κι' θασι καὶ δους ἀν πληρώη,  
ἀλλὰ δὲν τὰ κακορένια.

Μὴ σε μέλη γιὰ πατά,  
τοι βαστούν του λές τὰ κότες,  
καὶ παράδες, ρουκαρά,  
κι' ἀπό μπρος καὶ πίσω κλέτες.

### Βαρεῖτε τὸ λαγοῦτο κι' ἔχοιτε τόσο πλούτο.

II.—Θεος δινεις καὶ ἔμένα, Φασουλῆ μου πατρίστῳ,  
μὲ ἐνθερρύνεις καὶ μοι λέεις: στρέμε το στὸ φαγοστή.  
Κι' διν τὸ κόρδων ταῖ κάποιος δηκία λέν εἶ δαντες;

στάς γνωστάς Ένωμοτίας,  
κι' ἔν ἀλειμματει φωτάσιν πῶς μάς ἀπειλούν μεγάλα,  
μη σε μέλη καὶ το κάρτος ζει τοι πουλιό τὸ γάλα.

Καὶ στὸν Ελεγχο τὸν Ξένο δὲν προσέχεις, όποι γράψεις  
πῶς πλημμύρης χρυσάφι;

Ἐίναι φτώχης καὶ κακίδει...  
τὸ χρυσόν πλημμύρη,  
καὶ τὸ κράτος διαρρέει  
χρυσορρός ποτερός.