

Κι' Ελεγε κι' ή στάνη
καθενὸς τοσόπανή;
Μέρες, παιδά, μὲς δῆδες,
'νγήτε σανιδάδες,
Ροδεσπέροι Γάλλοι,
Μιράνκο Πορτογάλοι,
σύγνετα σὲ Στέμματα
Φιλαρέτων βλέμματα.

Πάνε τὰ Παλλάδια...
Βγάλετε φυλλάδια,
Βγάλετε χαρτιά
κόκκινα, φωτιά.

"Αχ! τὸ Στέμμα τώρα γιὰ τὸν Κρητικὸν
στοὺς παλγούς του φίλους γάνηκε κακό.
Σ' Όλους μας τὸν Κρητικὸν
ἴκανε χαλάστρα,
κι' ἔγινε βασιλικὸς
οἱ καινούρια γλάστρα.

Δράξετε λοιπὸν ξύλ' ἀπὸ γιαπέρα...
δὲν μας θέλει πιά, δὲν μας θέλει πιά.

"Η Κορώνη χέρι
βίνει" σύν Λευτέρη.
Γιὰ τὸν ξένο δεύτερον
τρυφεραῖς ἀγάπαταις,
καὶ τοὺς νεότερους ρύγει
σὰν φελούς, σὰν τάπαις.

Τοιτον τὸν στηρίζει
μόλι τὴν δύατρη,
καὶ σ' αὐτὸν χαρίζει
δύναμι Σατέρανη.

"Άλλος Κρόμμελ τὴς Βουλής
Θύσας κι' ἀπολέσας,
ἄλλος νέος Τσουμπέλης
πλήν τουσμπει καὶ φέσας.

Δράξετε λοιπὸν ξύλ' ἀπὸ γιαπέρα...
δὲν μας θέλει πιά, δὲν μας θέλει πιά.

Γιὰ τὸν μουσαράρη
διαιλύσεις γράφει,
καὶ σ' δύος ερήμοις
τὸ γνωστὸ πλάκι.

Χάρες τώρα τόσαις
πάνει στὸ κορίτσι,
καὶ σ' θύμας τῆς γιαδούσας
λέσι μόνοπροτίτο.

Δράξετε λοιπὸν ξύλ' ἀπὸ γιαπέρα...
δὲν μας θέλει πιά, δὲν μας θέλει πιά.

Τάδε καὶ μεροὶ σοῦ συντάκτειν.

Μᾶς ήλθε κατακέφαλα μεγάλο κεραμίδι...
τάπει στ' "Ανάπλι, δρός παιδά, πάρε στὸ Παλαιμῆδη.
Όχεντραις μᾶς ἐκύλωσαν, φίλη, δεντρογαλαζί,
γι' αὐτὸ τὸ πρεξικόπημα ποὺ στήθος δὲν κοχλάσει;
πάρε γιὰ συνεδρίασι σὲ τρύπαις, σὲ σπηλιαζί,
ἄλλ' θυμός πὴ καλλίτερα νὰ πάμε στοῦ Καζάνη.

ἘΕδώ φρουρά μᾶς ἀπειλεῖ
καὶ μαίνονται θηρία,
καὶ δὲν δψίνουν στὴ Βουλή
νὰ γίνῃ συνεδρία,
μή τε νὰ έγάλιμψεις κανένα μανιφέστο,
ἄλλοιων μᾶς φοβερίζουν πῶς θὰ μᾶς πάν σὲ ρέστο.

Παρανομος Διάλλουσις... καὶ ποյὸς γι' αὐτήν δὲν φρίττει;
ἔμπρος γιὰ συνεδρίασι στοῦ Νεοκλῆ τὸ σπίτι,
κι' ἀλλοπαγήτε παρανομούντας Κάρορους
κι' ἀρπάξετε τοὺς ἀσεβεῖς καὶ σύρετε τους σὲ τάφους,
καὶ μία σκούφια κόκκινη δάλτη καὶ τοῦ Καζάνη,
καθὼς κορδόνεται φηλός πολὺ θὰ τοῦ ταριχένη.

Τέτοια φωνάδεις μερικοὶ, κι' ἔνας ἀστεῖος λέει:
καὶ τάχατε τ' χάσσαμε, ποῦ τόσο λυσαλέος
φωνάδομε, οτριγγάλζομε,
κι' ἀγρίως δλούδζομε;

Εἰς ζῆρας Συνελεύσεως στηρίζεμε τοὺς ὅμους,
καὶ τὰ τὴν ἑπεράσαι μὲν γειό μας κρι ῥαρί μας,
καὶ μᾶς στὰ καπινοτήρια καὶ μᾶς στοὺς διαδρόμους
θρέγγαμε τῆς στάκτας μας καὶ τάποσγράμα μας.

Θαυμάσαμε καὶ τῆς Διπλῆς ταβάνια καὶ πατόματα
καὶ μερικοὶ πιστύφανε πῶς ὀνάρουσαν καὶ κόμματα.
Μὰ καὶ λαρύγγα δεῖξαμε πῶς έχουμε καὶ γλώσσας,
στὸ τέλος πληρωθήκαμε καὶ χλαϊδεῖς δικταδόμις.

Καὶ Λασός καὶ Στέμματα ξήτω κι' ή Δειπλῆ Θεαλύθητο.

Διελύθησαν ὄμάδες, πράσινας ἐλγατες, κορδόνια,
πάσι πάνε κι' δ' Βερρομότης,
ποδοχει φαδρότας πρότες,
καὶ τὸν ξέλεπαν σκασμένοι μερικοὶ μὲ μπαριπετόνια.

Πάσι κι' ἔκτηνος δ' Γκλαδᾶς... πληροφορίας γύρευε
καὶ κατηγορητήρια τοῦ Κόντε τοῦ μαγίστρου.
Πάνε καὶ Κουλομβάνηδες, ποδκαναν, φρικιμίας,
κι' δ' Μαζαράκης ἐψυγε, ποδλέγε περιορίας.
Σκορποῦν καὶ προγάστορες, σκορποῦν καὶ μπακαλζάροι,
μ' ἔλπια πῶς θ' ἀνταμεθοῦν στὴ Χάρδα τοῦ Γεννέρη.

Τῆς Διπλῆς τὸ τραγοῦδι θὰ φάλω,
εἶναι κάποις χαδᾶς θιλιαρός...
ξαρκιδὴ τὴν εδρήκη μεγάλο
κι' δ' κακὸς τῆς ψυχρός τῆς καυρός.

Τ' Η Διπλῆ ξερωνίζει καθένας
ὅτι αφάς δὲν μήχε τὰς φρένας,
κι' ήτο μόνη φροντὶς κι' θάνωνα
πῶς νὰ γίνῃ φαγούρια χρονία.

Διελύθη, καὶ γάρ ἀφηνίασε
σάν ἀλογό ζργιλο...
Διελύθη, καὶ γάρ ἔχακινίασε
τὴν δράσταν μὲ ξίλο.

Διελύθη, καὶ γάρ παρερόντησαν
τῆς φωνῆς τῆς τὰ μέταλλα...
Διελύθη, καὶ γάρ δλοι' φρόντισαν
νὰ τινάξῃ τὰ πέταλα.