

πῶς ἀλλάζει καὶ ὁ Μανωλίδης  
καὶ ἐφόρεσε τὰ ρούχα ἀλλοιώθη.

**Π.** — Μά τώρα ποιήσετε Εμμανουὴλ Μεσσίας δὲν καλεῖται;  
ποιήσετε μὲ τῆς Ανορθοστάτης τὸ πῦρ δὲν πυρταλεῖται;  
Τίνα Μεσσίας τὴν Διπλῆν, τὸν ἄνδρα καλέσθησαν;  
δὲν ἔλους τούτους φάλωμεν βεβαίως θ' ἀπαυδήσαμεν.

**Φ.** — Ἐπαγγελίας δέλπετε: γῆγεν ὁ νέος Ισραήλ,  
καὶ σὺ, Πατρίς, σητόρευε,  
τὸν Ἡσαΐα χρέωνε.  
Βουλὴ παρέβατος ἵτεκε διπλοῦς Εμμανουὴλ.

Περὶ τῆς ἀνορθοστάτης μηδεὶς ἀμφιβολεῖτω,  
καλεῖται πρὸς νάρκην τοὺς Ρουμυλοὺς θερόδες χειμῶνος ἥλιος...  
χωρέτα τοὺς Εμμανουὴλ καὶ σὺ, εὗρε Περικλέτε,  
ποικιλά πάντα ταῖνοςα: σωτῆρας Εμμανουὴλιος.

**Π.** — Νέο Κουμένο τέρα,  
καὶ παῖς ἡχλαπεδρά,  
καὶ παιδίσκου τὰ λαζουμενά.

Λυσσομανεῦν φουσάτα,  
καὶ ἀκοδούνται μαντάτα  
πολλὰ διακομιδούμενα.

‘Ο Κρητικός προβάλλει:  
καὶ ὁ Κόντρες σὺν τῷ Ρέλλῳ  
τὸν δέλποντα μὲ καζλί.

**Φ.** — Τὸν Κερῆα μὲ κάρο,  
καὶ ἔγω μὲ αὐτούς καρλάρω.  
Πυρούλιον οὐ σύσαι...  
νάρτος ἢ Βεντέλεω,  
καὶ ἀπέσταται τρίγρων  
φιλελευθέρων μαλώς.

Νάρτος ἐ προσδοκώμενος, νά τὸ παιδί της Κρήτης:  
‘Οντός μας Κυβερνήγης.  
‘Ιεσού.. λαμπρούροχομενός  
προσβάλλει καὶ ἐποχούμενός  
ἐπι πτερών ὀνειρῶν  
καὶ πόθον διατήρων.

‘Εκ εἰναις, καθοῖς λένε, καὶ δὲ μᾶς σαρώσῃ...  
δέθεστε στὸν Κρήτην χερί,  
χαυτότα τὸν Λευτέρη,  
ποι θεῖς σὲ λευθερίσιμον.

Μέρος καντάζα  
με πικράδα.

Εἰς τρικώδεις μαρτίρις νόκτας ἀντικρή, Βουλευτηρίου  
ἔνας πλήρης μισθητός,  
καὶ μὲ νεύρα καὶ φωνή  
καὶ ρεπούμπλικα στεκτή,  
σ' ἓνα τόνον τραγικό  
λέει: γιὰ τὸν Κρητικό.

Εἰς τὸ φεῦγα τῆς ζωῆς μου διατί νά σ' ἀπαντήσω;  
ποὺς γιὰ μὲν ἄφεστο δὲν ἴσσο  
μοιζέρεταισθενάδο  
ποὺς ἐμπέρας μεν νά σ' ἴσσο;  
Δὲν καθέσουσαν ὅτινην Κρήτη  
νά κατέστη τὸν Ψυλορείην,  
μένο μὲνίκανες γε τραγεῖν  
καὶ γραφαν πῶς θὰ τὰ φτειράσω

καὶ μὲ τὸ συμπεθεριό,  
ποῦ δὲν κάνουμε χωρό;

Δίχως νάχης σύμβολο σου τὸ Κορδόνι, τὴν Ελγά,  
ποὺς ἀπόλημας τὸ πῦρ δὲν πυρταλεῖται;  
καὶ ἐρχεσαι μὲ τὰ γιαλάτα σου νά μᾶς δάλης τὰ γιαλάτα;

Εἰς τὸ φεῦγα τῆς ζωῆς μας πῶς μᾶς ἥλιος, Κρητικάκι,  
καὶ τσα μὲν φουντουκάκι  
μαρχεῖς τὴν καρδιὰ φαρμάκι;

‘Αν χαζέψης σάν καὶ ἔμπας, γένος τίκτοτα δὲν κάνεις,  
ἀν κτυπήσης, φίλους χάνεις,  
καὶ ἄν οἱ φίλοι: πάντα ἀλλοῦ νά γρεψουνενειναί  
τότε θέλωντας καὶ μὴ θά γυρίσης στὰ Χνιάτα.

Γιατί νάληγες ἔδω πέρα  
νά μᾶς πέργε τὸν ἄστρο;  
Καὶ νίπτε καὶ συμπέλεσέ μου:  
ἄν οἱ πόλειμοι τοῦ καδουμού  
μᾶς χωρίζουν, σημητράχη,  
μᾶς ἔνδυει τὸ μεράκι.  
Μᾶς ἔνδυει τὸ σεμέλι,  
ποῦ γεννάει τὸ Νοτιόλεπτο.

### • Η Εύλινας καικάλαις εὔχογες εὔχατες μεγάλαις.

Π. — ‘Ας εὐχήσουσε, Φασαλή, τὴν νέγρη μας Ελλάδα.

Φ. — Εἴθε να πάσσει τοῦ λαϊκοῦ νέγρου φευγούλλαδα.

Π. — Εἴθε καθηδράγομενοι καὶ ἀπὸ τὸν Βασιλέα

πρὸς τὸν νάνατσινούσιν φυγές καὶ διαγρίσεις...

Φ. — Εἴθε κι έμεις εἰληντοῖς νά κάνουμε δουλειά  
χωρίς ποτὲ νά γράψουμε: άνάγκη ελληνογένεσις.

Π. — Εἴθε κανέντας δορέαν νά μην τραβεί μνατάτικο

καὶ να μηνίξει περδόκυλο το τοτο τὸ ρημάδι...

Φ. — Εἴθε τὸ κράτος τοῦ λαϊκοῦ νά μη τὸ λέν σακάτικο,

μάν παχύγερη γήρασα σάν Κρητικό κουράδι.

Π. — Εἴθε να στέκη σταρεῖς σε Κρητικός στὴ θέση του.

Φ. — ‘Ας είνα: λαχορρίκας καὶ σιδερόστην μάση του.

‘Η Πατρίς μὲ μουτλούς τας ταρτές:  
καὶ μὲ οίδεα σκλέδωνες βερερή  
δηπονήδη τὸν φωνά: μὲ Λαστόρη,  
καὶ της λένε καλή λευτερία.

‘Η Πατρίς, που μὲ πόνο στενάζει,  
στὸν Λαστόρη της Κρήτης φωνάζει:  
Καλῶς, ίδιας έδωσεν οὐδένα,  
γιὰ νά θομεις δέλπιδος ἀκάντα,  
τάχα ἀδίκως τοὺς κόπους σου χάνεις:

‘Η μητέρα μ' ἀλπίδες πρημάνει,  
καὶ γεμάτη μὲ κάλτης σκουρή  
γεννητούρια καὶ πάλι: προσέμενη,  
καὶ της λένε καλή λευτερία.

Καὶ μαρμοδεις ποιαίλαιρε,  
μὲ ήλιους λόγους δημεύλαιρε.

Θέατρον Δημοτικόν, τῆς Αθηνας φυγουρίου...  
τὸ κυττάρι: μὲ θυμαριμό καὶ ἀποτελεῖ ποὺ ίγει: γίνει.  
‘Αλλάζει καὶ αὐτὸς μερχογενεῖς πάταξ, καὶ τὸ πήρε τὸν ποιός... δι πολὺς δὲ Κογκαράτος.  
Αρχισαν καὶ παραστάκοις καὶ τὴν Περιπτην ἷδη πρώτη,  
καὶ ἔκαπεστρήν μεγάλην ἐπ' αὐτῷ τῷ γεγονότι.