



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΙ ΗΣ

Έκτον κι' είκοστον άριθμούμεν χρόνοι
μέσα στήν κλεινήν γην τούν Παρθενών.

ΧΩρικοί κι' ένωσεά δέκα
κι' ζλα τά ασθρά πελέκα.

Όκτωβριος ένατη,
σηργάξ και το Παλάτι.

ΧΩρικοί κι' έκαπτον σαράντα,
έστηκάντη κάθι σάντα.



Ο «Ρωμαϊός» επισταμένως τὴν κατάστασιν ιδών.
στην Πηγή τῆς Ζωδόχου μένει πάλιν τῷ οὐδόν.
μόνική γέ παραπάνω, αὐτῶν πενηντασκτώ,
συνορεύει μ' ἄλλα σπήτια καὶ μ' ὄρχοντ' ἀνοικτό.

Επίδωσα πάλαι:

ο· Επεικένθισ:

Ω.—Ω σὺ κανὸν αὐτάδελφον, Περικλεῖς φυροκάρα,
πήση τῆς νέας κλείσεως τὴν εἰσέσθην ἀνέστε,
ἴλιος κομμάτων ἀρχηγούς, ποσ τοῦ, διατούν τὰ κότοι,
νάτρεσσον εἰς τὸ «Ἀνάντορα πεῖδον καὶ μὲ καρότο;

Νίς, μεγάλης κρίσεως; Εφεννητό καὶ κρίτος,
καὶ πάλιν θρήκημα δουλειά,
κι' επήγειρε μηρός τούν Βαρδή:
δ Θεοτόκης πράτος;

Κατόπιν τούτου, Περικλῆ, πήγε κι' δρυσομάλλης,
κατόπιν κι' δ συμπέθεσες καὶ λαύρωμαχάση,
μά πήγε κι' δ Στρυμοκός δ Τριανταριπλάκος,
κι' ηπίκιον πρόδημεν λαζες, κι' ένας παπᾶς καὶ διάκος.

Κι' ζλλοις ποι λές ἀκέμη,
τὰ μάλικα κατεσούντας,
ἐπήγανε μάλι γνώμην
νὰ δύσουν τὸ Παλάτι.

Ἐπήγειρε κι' δ μουσάτος,
δ τὴν Διπλήν κλονίσας
καὶ τίρες κινδευνήσας
μὲ καλαφρούς τὰ κρέστα.

Καὶ τοῦτος εἰς τὸ Στέρνης τὴν κρίσιν ἔμετέρηνος,

κι' ἐπειτα πήγαντος,

κι' δ Κρής δ Βενιζέλος,

κι' δΒασιλῆς τὴν ξάρη ποιὸντον ιεγνώμονες;

οὐδ μην ὑπερχάρη κι' δ Κορητικός ἐπίσης;

κι' έγιναν μεταξὺ των μεράλαις θισχίσεις.

Τὸ τείπε κι' ένας κι' ζλλος κι' δ δεῖνας μας κι' δ τάδες
μές στης ἐρημερίδες τούδιδαστες καὶ τάδες,
καὶ περιττὸν νομίσω, καρδιάν ψωραλέο,
νὰ οοῦ τὰ ξαναίσια.

Ούδοκον δ Κορενάτος δεῖντος κι' εύμενθος

δικούσας καθενὸς

τὴν γνώμην καὶ τὴν εῆσιν

γιὰ τὴν παρεόσαν κρίσιν.

Καὶ στὸ Τατόι μόνος
παραβαλὸν ἐμρρώνως
τὰς γνώμας διατρέψων
πολιτικῶν ντότρων.

Ακούσας πρεσβυτέρους,
ἀκούσας νεωτέρους,
ἀκούσας ομητέρους,
μουστραρις ἀγκοταυς,
καὶ τοὺς ἀνεζαρτήτους
καὶ τοὺς φιλεπιθέρους.



Ἄκοσσας πάλιν κρίσεις και γάστεις καὶ ἀντιφάσεις
μὲ τόσας περιφάσεις,
ποῦ καὶ τὸ πῦρ μεγάλο γανόνους τοερέδοι,
τώρα τὸν Εσσολίν θέλει, τώρα τὸν Βενζέλο.

Μεταξὺ τῶν δύο τούτων στέκεται οὐλλογομένος;
καὶ οὐ σκέψεις βούτημένος.
Νίας κρίσεις καμίνι
καὶ φρικτὸν Ἡφαιστείον...
τι Κυδένρος θά γίνη;
ντάτις ντι κουέστον.

Στέκεται καὶ σιωπή...
πῶς ἡ κρίση θὰ λυθῇ;
καὶ τὸν Εσσολίν ἀγαπᾷ...
καὶ τὸν Κρητικὸ ποθεῖ.

II.—Τὶ τραβεῖ καὶ οἱ Κορωνάτος γιδάνερθωσες ἀγωνας...
μήτε ψύλλος θέλω νάρμα μέσ' οτὸν κόρε τῆς Κορώνας.
Τὴν λυπούματι τὴν καθύμηνη...
ἔμεις τρῶμα κόπα πήτη,
καὶ αὐτή πάσχει σκεπτομένη
γιὰ τὸν Εσσολίν καὶ τὸν Κρήτα.

Φ.— Καὶ στὸν Εσσολίν ὡς σωτήρα
τείνει βοηθείας χείρα,
δμως είναι πιθανὸν μέσα στη Διπλή νὰ πέσῃ
καὶ ἄλλη κρίσις φοβερά ναζήγη πάλι μέσ' οτὴ μέση.

Μᾶ ποθεὶ καὶ στὸν Λευτέρη νὰ δοῃς τὸν Κρητικὸ
κάθε της ἐμποστούνη, καθοδὸς λέγουν, ἀλικῷ,
θέλει νὰ ταχθῇ γενναίως μὲ τὴν γνώμην τὴν καινήν,
δμως ίδια, Περικλέτο, ποῦ δὲν θέλει καὶ ἡ Τανίν.

III.— Πῶς γελωθομορὶ ψαρούτη.
Φ.— Μή γελαξεῖς, ἀγαπητέ...
συφορέλα σάν καὶ τούτη
δὲν ξανάγινε ποτέ.

Ἡ Τανίν δὲν τὸν ἔγκρινει
τοῦ Τελεθῆ τοῦ Τουρκαλᾶ,
καὶ ἡ παγκόσμιος εἰρήνη
ἀπειλεῖται σ' τὰ καλά.

Π.— Τὶ μοῦ λές;
Φ.— Νά σε χαρδοῦ...
νέο κάζος τρομέρδ.
Ἴως γρήγορα καὶ ἡ Πώλη
τελεσιγράφο μᾶς στείγη.

Ἴως τώρα μιά γιὰ πάντα παύσουν νὰ μάς ἀγαποῦν,
ἴως σήμερα κοποῦν
τόσους σχέσεις φυλικαῖ,
καὶ ἀληθῶς ἀδελφικαῖ.

Κιό πολὺς Κεριμ' Ἄγας πιθανὸν νὰ μήν τὸν θέλῃ,
ἴως, Περικλή, καὶ αὐτὸς τὸ νομίσῃ κάπους μπέλλι.
Ἴως σταλίουν ἐδῶ πέρα καὶ τὴν κλασικήν Ἀρμάδα,
ἴως καὶ Ριζάς δὲν Ελλήν ν' ἀγκαλάζῃ τὴν Ελλάδα.

Ἴως χάσσωμεν καὶ τούτου τοῦ Ριζά τοῦς δασπασμοὺς
καὶ τοὺς ἑναγκαλισμούς.
Ἴως νὰ μᾶς ἐμπιστούγε,
Περικλέτο μου κουλούσκη,
κάθε Χόντρα καὶ Δερβίση
τὸ τρισδεκάτο καθοδοῦ.

Ἴως ἀγρίεψουν τόσοις
τῆς Τουρκικῆς τῆς διαδασκαλίνης,
ἴως δέσσιαν δὲν έώσῃ
καὶ δὲ Μουρτῆς τῆς Μακινεμένης.

Ο, τι θέλει τὸ Νιτιδάνι,
ἡ Κορώνα μας δὲν φθάνει
νὰ τὸ θέλη μοναχά.

Κάθε κύριος της μπορεῖ
καὶ χαρέται ν' ἀνατρῆ
καὶ ἡ Χανούμη η Σαμπιχά.

Νέον σύστημα ποῦ λές
καθηερώθη ἐσχάτως...
μὲ "Εθνουσσεύσεις κράτος
στὸ Νιτιδάνι υποτελές.

Κιάν επτά τὸ Στάμμα: θέλω
Σύμβουλο τὸν Βενζέλο,
καὶ τὸν δεῖνα καὶ τὸν τόδε,
δμως σὺ γι' αὐτό, σκαρτάδε,
ρότησε καὶ τὴν Τανίν
καὶ τὴν Ηπέλην τὴν κλεινήν.

Τοῦτο τώρα τὸ Νιτιδάνι:
τοῦς Πρωθυπουργούς μας κάνει,
τούτου τόδι καὶ τὲ ναὶ
ἔχει κύρος, κουνενέ.

Πιθανὸν κι ἀγαπητούμενος
νὰ φωνάζουμε προστάται:
συμφορά σὺς περιμένει,
καὶ τὴν κλάρα ποῦ τὴν πάτε;

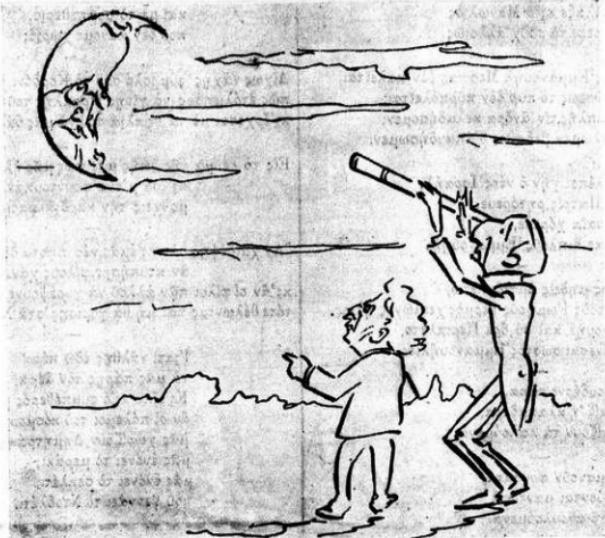
Πιλὴν ἔγγελμα μᾶς ἔρχεται σὰν ὥρα τελευταία
πῶς δὲν θὰ γίνη συμφορά τὰ μάλιστ' ἀτεντάτα. .
Χαρούμενος ὁ Ρήγας μας πηγαίνει στὴν Δεκέλειαν...
νίας χαρᾶς ήμέρα,
καὶ συμητέρας, καίρε,
ποῦ τώρα πάλιν ξώσως τὴν πρώτην αὐτοτέλειαν.

Μέσα σὲ τόσας συμφοράς
καὶ τόσην θελλαῖσενήν
μάλις καὶ οὐ μετὰ χαρές
πῶς ἐπιτρέπει καὶ ἡ Τανίν
νὰ γίνη Κυδενήτης
δὲ νέλιος τῆς Κρήτης.

Τὸ περίμενες κι αὐτό,
Περικλέτο πατριώτη...
κύττατε μὲ πόδε πετῶ
σαν κι ἔκεντον τὸν Αργιώτη.

Καιρὸς είναι νὰ γελέσῃ
γιὰ τὸ κάζο ποῦ συνέβη...
τώρα κάθε Τουρκαλᾶς
είτε νήφων ή μετεράς
κρίνει καὶ συγκατανεύει:
νὰ μᾶς κυδενήτης Κρήτες.

Π.— Δαινὸν καὶ αὐτοὶ δὲν ἀντιδροῦν στὴν γνώμην τὴν κα-
ζήτω τῆς Πώλης, ἐρεῖ παιδίσκη, ήγιος καὶ τὴν Τανίν. [νή-]
Τέτοιο μαντόν της Σταμπούλη στέλλει: Ρωμαῖον τοερέλα,
καὶ ἀπὸ τὴν Πόλιν ἐρχομαι καὶ στὴν κερφή κανέλα.



Νέα δύναμις και ρώμη,
θλέπω τάρα νέον σκάφος
ἔτοιμον νά προχωρήσῃ.

Κι' ήθελα κι' ἔγω μά γνωμή
στήν Κορώνα μας ἐγγράφως
ν' ἀποστέλω γιά τὴν κρίσι.

Καὶ στήν Σταυρόδηλο ἔκει
κρίσις πολιτική,
και λέν πᾶς ὁ Χακῆ,
πτώσιν κι' αὐτὸς Τιάνειν
θὰ πάσσι γιά τὸ δάνειον.

Και τότε ποιὸς Βεζύρης παράδεις θὰ γυρέψῃ;...
θὰ χάσωμε τὸν θλάμη,
προτοῦ στὸν Βενιζέλο κι' εἰκεῖνος ἐπιτρέψῃ
Κυβέρνησι νά κάμη.

Φ.—Τανῦν τῆς ἀνορθώσεως διμήσουμεν ἀγῶνα,
τανῦν τῆς ἀνορθώσεως φροντίδες εὐγενεῖς,
τανῦν διασαλπίζεται πᾶς κι' σετὴ Κορώνα
τῆς νέας ἀνορθώσεως θὰ γίνη κορωνίς.

Πρὸς δρᾶτ: / Κι' κανήσωμεν
και πάλιν τοὺς ἀργούς,
τὸ πᾶν ἀνακαυνίσωμεν
μὲ νέους Γηπουργούς.

Τανῦν ἀνορθώσεις σωστὴ
φλογῆις και φυχράμισους,
ἀς κρέμουμεν Λαπιστή,
και τώρα κληροπέρους.

Τοῦ Λεωνίδ' ἀς θέωμεν τὴν πτήσιν τὴν Ἰκάρειον,
τὴν πτήσιν τὴν αἰθέρειον,
κι' ἐλ' ἀς τὰ περιμένουμεν μὲ ξάπλισμα μακάριον
ἀπὸ τὸν Ἐλευθέρειον.

Ικυθέρνησις κακινούρωξ και παύ'η πόση φύρορε.

II.—
Νέο Κουμέρο, Φρουσούλη...
τρεμουλιζαστάστη ράχη
Διγερίνος φωτοσολεί,
κι' ἀρχίζουν θλάμιδες πολλοί
νά τρίβουν τὸ στομάχι.

*Αλλ' ὅμως ἀς γαιρετηθῇ περιχαρῶς ἐν πρώτοις
ὅ λιγυρὸς ἀγορητής,
ὅ Γραπονήσος μαζητής
και φίνος Κρανιδιώτης.

Φ.—
Τοῦρ κόρματος ποτὲ
δὲν ἔφουκταισ σανίδα...
ψάλε τον, ἀγαπητής...
δόξα στήν Ερμονίδη.

Τοῦτον Γηπουργὸν γνωρίζει
και τὸν Αθηγράνη πολίς...
λένε τοῦτος ὁ Μανώλης
κάστανα ποὺς δὲν χαρίζει.

III.—Ἐν τούτοις ἀς χαρετηθῇ κι' αὐτὸς τῆς ἐμπορείας,
ἄλλος Μανώλης δευτερός τῆς Αλεξανδρείας,
πούχει τὰ γρέσα τὰ πολλά
και τὴν πολλή τὴν γνῶμη,
κι' ἀν σού χρειάζωται φίλη
νά πᾶς νά σοῦ τὰ δώσῃ.

Φ.—
Χαίρουν οἱ φιλοπόλιδες
γι' αὐτοὺς τοὺς δρό Μανώληδες.
Τισως μὲ τοὺς Μανώληδες χωρὶς πολλή παρλάτη
τὰ μάτια μας ὑπέρπυρα νά σούν και Μανωλάτα.

*Τισως μὲ τούτους μάθωμε τάξι και προκοπή...
γι' αὐτοὺς τοὺς δρό Μανώληδες κανένας δὲν θὰ πῆ

πῶς ἀλλάζει καὶ ὁ Μανωλίδης
καὶ ἐφόρεσε τὰ ρούχα ἀλλοιώθη.

Π. — Μά τώρα ποιήσετε Εμμανουὴλ Μεσσίας δὲν καλεῖται;
ποιήσετε μὲ τῆς Ανορθοστάτης τὸ πῦρ δὲν πυρταλεῖται;
Τίνα Μεσσίας τὴν Διπλῆν, τὸν ἄνδρα καλέσσασεν;
δὲν ἔλους τούτους φάλωμεν βεβαίως θ' ἀπαύδησαμεν.

Φ. — Ἐπαγγελίας δέλπετε: γῆγεν ὁ νέος Ισραήλ,
καὶ σὺ, Πατρίς, σητόρευε,
τὸν Ἡσαΐα χρέωνε.
Βουλὴ παρέβατος ἵτεκε διπλοῦς Εμμανουὴλ.

Περὶ τῆς ἀνορθοστάτης μηδεὶς ἀμφιβολεῖτω,
καλεῖται πρὸς νάρκην τοὺς Ρουμυλοὺς θερόδες χειμῶνος ἥλιος...
χωρέτα τοὺς Εμμανουὴλ καὶ σὺ, δέρε Περικλέτε,
ποικιλά πάντα ταῖνοςα: σωτῆρας Εμμανουὴλιος.

Π. — Νέο Κουμένο τέρα,
καὶ παῖς ἡχλαπεδρά,
καὶ παιδίσκου τὰ λαζουμενά.

Λυσσομανεῦν φουσάτα,
καὶ ἀκοδούνται μαντάτα
πολλὰ διακομιδούμενα.

‘Ο Κρητικός προβάλλει:
καὶ ὁ Κόντρες σὺν τῷ Ρέλλῳ
τὸν δέλποντα μὲ καζλί.

Φ. — Τὸν Κερῆα, μίς κάρο,
καὶ ἔγω μὲ αὐτούς καρλάρω.
Πυρούλιον οὐ σύσαι...
νάτος εἰ Βενετόλεο,
καὶ ἀπέσταται τρίγρων
φιλελευθέρων μαλώς.

Νάτος εἰ προσδοκώμενος, νά τὸ παιδί της Κρήτης:
‘Οντος μας Κυβερνήγης...
‘Ιεσού... λαμπρούροχομενός
προσβάλλει καὶ ἐποχούμενός
ἐπι πτερών ὀνειρῶν
καὶ πόθον διατήρων.

‘Εκ εἶνας, καθοῖς λένε, καὶ δὲ μᾶς σαρώσῃ...
δέθεστε στὸν Κρήτην χερί,
χαυτότα τὸν Λευτέρη,
ποι θεῖς σὲ λευθερίσιμον.

Μέρος καντάζα
με πικράδα.

Εἰς τρικώδεις μαρώκες νόκτας ἀνταρκή, Βουλευτηρίου
ἔνας πλήρης μισθητρός,
καὶ μὲ νεύρα καὶ φωνή
καὶ ρεπούρηλικα στεκτή,
σ' ἓνα τόνο τραγικό
λέει: γιὰ τὸν Κρητικό.

Εἰς τὸ φεῦγα τῆς ζωῆς μου διατί νά σ' ἀπαντήσω;
ποὺς γιὰ μὲν ἄφεστο δὲν ἴσσο
μοιζέρεταισθενάδο
ποὺς ἐμπέρας μεν νά σ' ἴσσο;
Δὲν καθέσσουν ὅτι τὸν Κρήτη
νά κινεῖται τὸν Ψυλορείζη,
μένο μὲν κανεὶς γε τραχεῖ
καὶ γραφαν πῶς θὰ τὰ φτειράσω

καὶ μὲ τὸ συμπεθεριό,
ποῦ δὲν κάνουμε χωρό;

Δίχως νάχης σύμβολο σου τὸ Κορδόνι, τὴν Ελγά,
ποὺς ἀπόλημας νὰ γίνησε Ήρακλῆς τοῦ Βασιλῆα,
καὶ ξέρεσσα μὲ τὰ γιαλάτα σου νὰ μᾶς δάλης τὰ γιαλάτα;

Εἰς τὸ φεῦγα τῆς ζωῆς μας πῶς μᾶς ἥλιες, Κρητικάκι,
καὶ τσα μὲν φουντουκάκι
μαρχίεις τὴν καρδάκ φαρμάκι;

‘Αν χαζέψης σὰν καὶ ἔμαζες, γένο τίκοτα δὲν κάνεις,
ἀν κτυπήσης, φίλους χάνεις,
καὶ ἄν οι φίλοι: πάντα ἀλλοῦ νά γρηφουνεν νιανιά
τότε θέλωντας καὶ μη θὰ γυρίσης στὰ Χνιάτια.

Γιατί νάληγες ἔδω πέρα
νά μᾶς πέργες τὸν ἄστρα;
Καὶ νίπτε καὶ σύμπελάδες μου:
ἄν οι πόλαιμα τοῦ κάδου
μᾶς χωρίζουν, σημητράχη,
μᾶς ἔνδυει τὸ μεράκι.
Μᾶς ἔνδυει τὸ σεμάτι,
ποῦ γεννάει τὸ Νοτιόλεπτο.

• Η Ξύλινας καικύλας εὔχογες εὔχατες μεγάλας.

Π. — ‘Ας εὐχήσουμε, Φασαλή, τὴν νέγρη μας Ελλάδα.

Φ. — Εἴθε νὰ πάσσει τοῦ λαϊκοῦ νέγρου φευγούλλαδα.

Π. — Εἴθε καθηδράγομεν καὶ ἀπὸ τὸν Βασιλέα

πρὸς τὸν νάνατσινούς φυγάς καὶ διαγρίσες...

Φ. — Εἴθε κι έμεις εἰλικρίνες νά κάνουμε δουλειά

χωρίς ποτὲ νά γραφουμεν: άνάγκη ελληνογένεσις.

Π. — Εἴθε κανέντας δορέαν νά μην τραβει μνάτικο
καὶ να μην κατέρδυκει τὸ τοστό τὸ ρημάδι...

Φ. — Εἴθε τὸ κράτες τοῦ λαϊκοῦ νά μη τὸ λέν σακάτικο,
μᾶς να παγύρη γήρας σὰν Κρητικό κουράδι.

Π. — Εἴθε να στέκει σταρεῖς σὲ Κρητικός στὴ θέση του.

Φ. — ‘Ας είνα: λαχορρίκος καὶ σιδερόστην μάση του.

‘Η Πατρίς μὲ μουτλούς ταξτέρι
καὶ μὲ οίδεα σκλέδων δερερή
δηπονήδη τὸν φωνάρη: Λαυτόρη,
καὶ της λένε καλή λευτερία.

‘Η Πατρίς, που μὲ πόνο στενάζει,
στὸν Λαυτόρη της Κρήτης φωνάζει:
Καλῶς, ίδιες έδωσεν οὐδένα,
γιὰ νά θομέσεις δέλπιδος ἀκάντα,
καὶ της λένε καλή λευτερία:
καὶ άδικως τοὺς κάπους σου χάνεις:

‘Η μητέρα μ' ἀλπίδες πρημάνει,
καὶ γεμάτη μὲ κάλτης σκουρή
γεννητούρια καὶ πάλι: προσέμενη,
καὶ της λένε καλή λευτερία.

Καὶ μαρμοδεις ποιαίλαρε,
μ' ἄλλους λόγους δημολίζει.

Θέατρον Δημοτικόν, τῆς Αθηνῶν: φυγουρίει...
τὸ κυττάρι: μὲ θαυμασμό καὶ ἀποστέλλει πόνο ίχνει: γίνει.
‘Αλλάζει καὶ αὐτὸς μερφύ κατὰ μήκος κατὰ πλάτος,
καὶ τὸ πήρε τόπος ποιέι... δη πολὺς δὲ Κογκαράτος.
Αρχισαν καὶ παραστάκοις καὶ τὴν Περιπτην ἷδη πρώτη,
καὶ ἔκανεσθην μεγάλην ἐπ' αὐτῷ τῷ γεγονότι.