



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
ὁ καθέννας νέτος σκέτος.

- Φ.—Δὲν τᾶμαθες, βρὲ Περικλῆ, τὰ θλιβερὰ μαντάτα;
δὲν ἔμαθες πῶς ἡ βουλή πιασθῆκαν τὰ φουσατά;
Δὲν ἔμαθες πῶς τὸ παιδί ἐκεῖνο τοῦ Λεβίδι,
ποῦ τῶχουν μέσα ἡ βουλή καμάρι καὶ στολίδι,
μὲ ὄλην του τὴν δύναμιν ἐφώνησε ἡ στή βῆμα
πῶς ἡ Ἑλλάς μας γίνεται μηχανορράφων θῦμα;
Δὲν τᾶμαθες, μωρέ, αὐτά, δὲν ἔμαθες καὶ ἄλλα,
πῶς ὁ Φιλήμων ἔγγραφα ἔστρώωσε μεγάλα,
εἰς τὰ ὁποῖα φαίνεται σαφῶς καὶ πασιδῆλως
πῶς ὁ Τρικούπης ἡστὸν Ρουμπόλδ μᾶς ἔπρόδωσε δούλος,
χωρὶς κανέναν ἄνθρωπον ὡς τώρα νὰ τὸ ἔξυρῃ
κὶ ἔμεῖς ἡστὸν ἥλιο, Περικλῆ, ἀπλώναμε ἀλεῦρι
καὶ μὲ κουβέντα ἡσυχῆ ἔπερνούσαμε τῆς ὥρας...
Ὡ νόστρα πασιέντσια!... ὦ τέμπορα! ὦ μόρες!
- Π.—Κὶ ἐγὼ αὐτὰ δὲν τᾶξερα..
- Φ.— Καλλίτερα, καὶ μὲνε,
γιατὶ αὐτὰ τὰ ἔγγραφα μὲς ἡστὴν καρδιά σὲ καίνε,
σοῦ ἔρχεται ντελλῖο κὶ ἀνατριχιάσεις ὄλος
σὴν βλέπη; πῶς προδίδεται τὸ ἔθνος ἀουστόλως.
- Π.—Μὰ ἔπες μου τα λοιπὸν καλὰ γιὰ νὰ τὰ καταλάβω.
- Φ.— Ἄπ' τὸ θυμὸ μου, Περικλῆ, γιὰ κῦττα πῶς ἀνάβω.
- Π.—Μωρὲ μὰ εἶναι πράγματα κανεῖς νὰ μὴ θυμώσῃ;
- Φ.— Ἀκοῦς, μωρέ, εἰς τὸν Ρουμπόλδ τὸ ἔθνος νὰ προδώσῃ;
- Π.—Αὐτὴ δὲν εἶναι, Φασουλῆ, κατάστασις πραγμάτων.
- Φ.— Ὁ νοῦς των πιά ἔθόλωσε κὶ ἔμαύρισ' ἡ καρδιά των.
- Π.—Εἰς τοὺς προδότας θάνατος...
- Φ.— Κρεμάλα, καρμανιόλα.
- Π.—Παλούκωμα, στραγγάλισμα,
- Φ.— Φαρμάκωμα καὶ φόλα.
- Π.—Ζήτω τοῦ Τιμολέοντος...
- Φ.— Καὶ τοῦ Λεβίδη ζήτω.
- Π.—Καὶ τὸν Γεροκωστόπουλο σωτήρα τὸν κηρύττω,
γιατὶ κὶ ἐκεῖνος, Φασουλῆ, τῆς προδοσίας βλέπει
καὶ εἰς ἐκεῖνον ἀνδριάς καὶ μαυσωλεῖον πρέπει.
- Φ.—Γι' αὐτὸν ἡ Πάτρα, Περικλῆ, ὀφείλει νὰ φροντίσῃ
καὶ τὸ γενναῖον τέκνον τῆς ἐκείνης ἄς τιμήσῃ.
Ἡμεῖς δέ, φίλε Περικλῆ, τιμώντες τὴν πατρίδα,
ἄς λάβωμεν ὡς τάχιστα τὴν πρέπουσαν φροντίδα
γιὰ τὸ χρυσὸ μας Νικολῆ, τὸν πανταχοῦ παρόντα,
τὰ πάντα ἐξελέγγοντα καὶ πάντα ἐφορῶντα.
Εἰς τοῦτον ὄντως, Περικλῆ, ὁ στέφανος ἀρμόζει,
διότι οὗτος ἐκ πολλῶν προδοσιῶν μᾶς σώζει
κὶ ὄλγου δεῖν ὁ Νικολῆς μὲς ὁ δόλο μας τὸ χάλι
τῆς ἀντιπολιτεύσεως νὰ γίνῃ τὸ κεφάλι
καὶ εἰς τὰ κρύα θάμενε ὁ κάθε κακομοίρης...
Ἦτο ποῦ λές, βρὲ Περικλῆ, ἡ ἀπαρτία πλήρης
καὶ ἡσυχία ἡστὴ βουλή μεγάλην ἐπεκράτει
κὶ ὁ ἥλιος ἔξω τῶν Ρωμηῶν ἐπύρωνα τὴν πλάτη,
δταν ὁ φίλος Νικολῆς μὲ φόρα ἐσηκώθη
- κὶ ἐφώνησε πῶς ἡστὸν Ρουμπόλδ τὸ ἔθνος ἐπροδόθη.
Λέων ἐρεύξεται, μωρὲ καὶ τίς οὐ σταματήσῃ;
ὁ Νικολῆς ἐλάλησε καὶ τίς ἀντιμιλήσῃ;
- Π.—Λοιπὸν;
- Φ.— Ἀκούεται βοή, ἀλλαλαγμὸς καὶ θρήνος,
μὰ κὶ ὁ Γεροκωστόπουλος πέρνει φωτιά κὶ ἐκεῖνος
κὶ ὁμοιάζει πραγματικῶς εἰς τὴν στιγμὴν ἐκείνην
τοῦ Ἀχιλλέως, Περικλῆ, ὁπότεν εἶχε μῆνιν
κατὰ τοῦ Ἀγαμέμνονος διὰ τὴν Βρυσηίδα
κὶ ἐκάθητο ἡστὰ πλοῖα του χωρὶς καμμιὰ φροντίδα,
χωρὶς ὁ ἀφιλότιμος νὰ δίνῃ μιὰ πεντάρα
κὶ ἂν ἐκ τῆς Τροίας ἐδιώχων τοὺς Ἀχαιοὺς μὲ κλάρα.
- Π.—Λοιπὸν;
- Φ.— Λοιπὸν, βρὲ Περικλῆ, ἀρχίζει νταβατοῦρι
καὶ πιάναται ὁ Ἀχιλλεύς μᾶζι μὲ τὸν Βουδούρη
κὶ ἀρχίζει ὁ σκυλοκαυγᾶς καὶ τὸ σκυλοβρισίδι,
ἐνῶ ἐγὼ χειροκροτῶ τὸ τέκνον τοῦ Λεβίδη,
τοῦ ῥίχνω τὸ μαντύλι μου, τοῦ ῥίχνω τὸ καπέλο
καὶ μὲ ποικίλα σχήματα φιλήματα τοῦ στέλλω.
- Π.—Κὶ ἐκεῖνος;
- Φ.— Ἀπεθαύμαζε αὐτὸν τὸν ἑαυτὸν του
καὶ νέφος σκοτεινὸν ἀρθὲν ὑπὲρ τὸ μέτωπόν του
τὰ ῥόδα τὰ αἰμόχροα τῆς παρεῖας του πλύνει,
ἐνῶ τὸ μάτι του φωτίζῃ ἐνόμιζες πῶς χύνει.
- Π.—Καὶ ὕστερα, βρὲ Φασουλῆ;
- Φ.— Ἐνῶ αὐτὰ συμβαίνουν
καὶ εἰς τὸ βῆμα ῥήτορες ἀνεβοκατεβαίνουν,
ἐφεύρεσις ἀγγέλλεται ἀνδρὸς σπουδαιοτάτου
πῶς ἦρε τὸ πηδάλιον τὸ τοῦ ἀεροστάτου.
- Π.—Βρὲ τί μοῦ λές;
- Φ.— Μὰ τὸ σταυρὸ τὸ ἦραμε κὶ ἐκεῖνο.
- Π.—Κὶ ὁ ἐφευρέτης ἀπὸ ποῦ ;
- Φ.— Θαρρῶ ἀπὸ τὴν Τῆνο.
Κὶ εὐθὺς μὲ τὸ πηδάλιον ἀγγέλλεται συγχρόνως
πῶς ἔπιασε τὸν Θεοδωρῆ κοιλιακὸς τις πόνος,
πῶς ἔπαθε κὶ ὁ βουλευτῆς Μολάων ριπιτίδι
καὶ δι' αὐτὸ παρακαλοῦν κὶ οἱ δύο τὸν Λεβίδη
ἀπὸ τὸ βῆμα τῆς Βουλῆς νὰ τοὺς ἀναπληρώσῃ
κὶ εἰς τοὺς προδότας κτύπημα βαρύγδουπον νὰ δώσῃ.
Τοιαῦτα οὖν συνέβησαν δεινὰ καὶ φορικαλέα
μὲ τὸν γνωστὸ σου Νικολῆ καὶ μὲ τὸν Ἀχιλλέα.
- Π.—Κὶ εἶναι σωστὸ τὸ ἔγγραφο;
- Φ.— Ἀκόμη ἀμφιβάλλεις,
ἀφοῦ τὸ γράφει ὁ Αἰὼν μετὰ σπουδῆς μεγάλης;
- Π.—Μωρὲ μὰ τί θὰ γίνωμε μ' αὐταῖς τῆς προδοσίας,
μὲ τοῦτα τὰ καμώματα καὶ τῆς παραλυσίας;
- Φ.—Περὶ αὐτοῦ θὰ σοῦ εἰπῶ εἰς τὸ κατόπιν φύλλο.
- Π.—Ὅρσε λοιπὸν, βρὲ Φασουλῆ, τὸ τακτικὸ σου ξύλο.